

CARTELES

ALFREDO T. QUÍLEZ
DIRECTOR



109

Lea:
"Los
Enterradores"

Por John L. TIERNAN

MAS
SAG
UER
1929

Su calidad es notablemente superior ... el precio sensacionalmente bajo



Toda tentativa que hiciera usted para verificar el verdadero valor del Dodge Senior, sin previo conocimiento de su precio, indudablemente lo clasificaría entre los automóviles de precio elevado. Pues el Senior posee ese estilo, calidad y funcionamiento propios de un vehículo costoso. Sin embargo, el Dodge Senior se encuentra actualmente en la categoría de automóviles de precio moderado—a un precio mucho menor del que usted hubiera podido estimar.

El poder ofrecer al público un automóvil de tan excelente calidad como el Senior, a un precio tan sorprendente, es el hecho más notable realizado en los anales de la Dodge Brothers. Como atractivo adicional, el Dodge Senior se puede obtener ahora con transmisión de cuatro velocidades si así se desea.



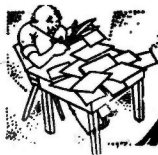
DODGE BROTHERS SENIOR

231-S



PRODUCTO DE LA CHRYSLER MOTORS

Ortega y Fernández
Oficina y Exposición: Edif. Dodge Brothers: 23 y P



Mesa Revuelta

ARTE INDUSTRIAL FLAMENCO

Las encajeras belgas no cesaron en su trabajo durante la guerra ni después de ella. Entre el estampido del cañón, el repiqueteo de las ametralladoras y el redoble de los tambores se veía el suave castañeteo de los bolillos tejiendo el delicado encaje. Hoy, entre las ruinas de sus viejos hogares, sirviendo de mesa la cureña de cañón o un armón desvencijado, pacientemente, industriosamente, trabajan con más ánimo quizás que antes de la guerra, con el deseo de reconquistar la fortuna perdida.

No se conocen bien los orígenes de la industria encajera en Bélgica, si bien se supone que fué importada de Venecia. Se sabe que a fines del siglo XV el arte del "punto de aguja" formaba parte de la educación de la mujer en los Países Bajos y que Carlos V lo mandó

enseñar a las niñas en todas las escuelas y conventos.

Como resultado de este estímulo esta industria se extendió rápidamente por Flandes y pronto la mujer flamenca se destacó por la delicadeza de su trabajo.

En el curso de su larga historia la industria encajera belga ha pasado por muchas vicisitudes.

Los efectos económicos de la revolución de 1789 dieron un terrible golpe al arte, y otro tanto sucedió en 1840 cuando la pobreza se enseñoreó de Flandes.

Durante la guerra, la Sociedad de Amigos del Encaje, bajo el patronato de la reina de Bélgica, organizó un Comité Central para dar trabajo a las mujeres, y con ese fin se distribuyeron bolillos y carretes de hilo, procurando así trabajo a 10,000 encajeras.

La Sociedad sostuvo además ocho escuelas profesionales. Hoy

los salarios han aumentado en un 50 por 100.

En la actualidad hay en Bélgica ciento cincuenta fábricas de encaje, muchas de ellas en el mismo Bruselas, en donde hay una escuela fundada en 1914.

En Brujas hay una escuela normal en donde se enseña el arte del encaje a las institutrices. En Furnes, la capital de Iser, se cultiva esta industria intensamente y es original por sus dibujos, que constantemente renueva.

Hay concursos de nuevos dibujos.

En los conventos trabajan este arte más de 50,000 mujeres.

HELADO DE CREMA

Se ponen al fuego yemas de huevo diluidas en crema de leche, con la cantidad de azúcar necesaria (más conveniente será emplear el baño maría); se agita, *procurándose que no hierva*, y cuando sea bastante

densa se colará y añadirá el perfume. Se corrige el olor del huevo añadiendo un poco de corteza de limón raspada con un cuchillo afilado y bien limpio o un poquito de sal.

CREMA DE AVELLANAS TOSTADAS

Como para las almendras, pero empleando solamente 50 gr. de avelanas.

CREMA DE PISTACHO O ALFONSIÑO

Se mordan 100 gr. de pistacho, se añade un poco de leche y se machacan en el mortero; se cuelan y se añaden a la crema de vainilla. Así se obtiene una crema de sabor muy delicado.

CREMA DE VAINILLA ECONOMICA

Se cuece la crema como de ordinario, batiendo bien los huevos con el azúcar: leche, 1 litro; huevos enteros, 4 o 5; azúcar, 200 gr.; un pedazo de vainilla.

El secreto de Colón:



Yo descubrí la América, porque presentí que en Cubita Bella se establecería algún día, la fábrica de la mejor cerveza del mundo:

"HATUEY"

CERVEZA DE CALIDAD A PRECIO POPULAR

ELABORADA POR LA

COMPAÑIA "RON BACARDI" S. A.

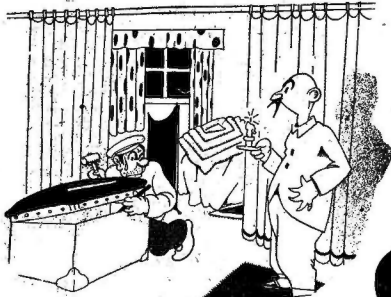
CASA FUNDADA EN 1838

Santiago de Cuba

Habana



HUMOR



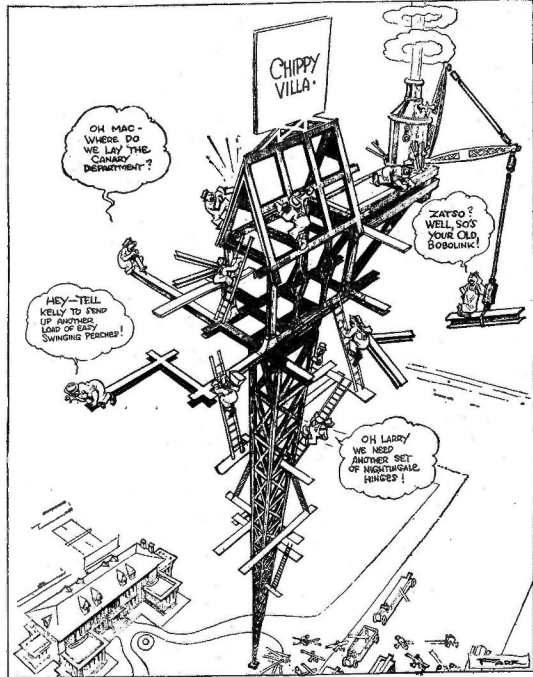
SANGRE FINA
—¡Hombre!... Muy agradecido. Precisamente había perdido la llave.
(De "Buen Humor"—Madrid).



PULGARCITO. — ¡Perdón!
¡No nos comas!
EL OGRO. — ¡No hay peligro!
¡Me he vuelto vegetariano!
(De "Le Rire"—Paris).

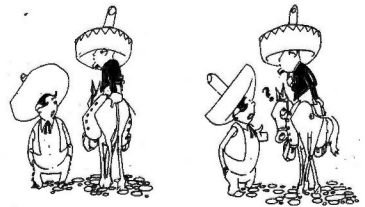


—Dígame, vigilante, ¿qué ciudad es ésta?
(De "Judge"—New York).



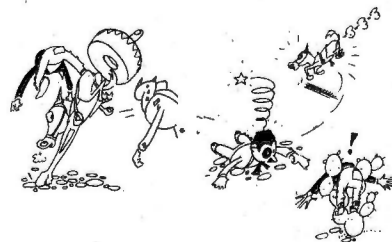
QUIEN ES QUIEN
El Presidente de la Greatest in the World Construction Co' hace construir una pajetera en su finca.
(De "Life"—New York).

¿QUE HAGO CON EL?



—Te lo tengo en cincuenta pesos...
—Ni regalado...

—¿Cómo haré para deshacerme de él?
—Mételo un plumazo y listo.



—... ¿Qué opinas?
(De "Funtoche"—México).

Toda Propaganda es buena pero... la de CARTELES es Incomparable

Lea:

Nuestro método
es ORIGINAL
y único

ESCUELA NACIONAL DE DIBUJO
Aparato 1431 HABANA, CUBA

La primera Escuela de
Dibujo por Correspondencia
en la América Latina

Noviembre
quince
de 1929

Sr. Administrador de la Revista "Carteles",
Ciudad.-

Estimado señor:


Insertados por nosotros anuncios en todas las principales revistas y diarios de esta capital y llevada una estadística cuidadosa de los resultados obtenidos, hemos decidido de hoy en adelante publicarlos solamente en "Carteles", en uno de los dos primeros diarios de la mañana y en una de las primeras revistas humorísticas, por ser las tres publicaciones que verdaderamente nos han demostrado poseer una buena circulación, figurando, con mucho, a la cabeza, "Carteles".-

Como suponemos ha de agradarle a Ud. conocer nuestra decisión y al mismo tiempo el resultado obtenido, nos es grato poner en sus manos los siguientes datos:

Resultado de un anuncio de $1x1$, en un "veterano" semanario humorístico.....	27	cartas
En otro semanario humorístico, considerado el primero en su clase.....	65	"
Otro anuncio en este mismo semanario.....	66	"
En un diario de la tarde, de primera, un anuncio de $2x2\frac{1}{2}$, elegida la plana.....	4	"
En uno de los dos primeros diarios de la mañana, un anuncio de $4x1\frac{1}{2}$, cabeza de plana...	10	"
En otro de los primeros diarios de la mañana, anuncio de $2x2\frac{1}{2}$	72	"
Primer anuncio en "Carteles", de $1x1$	119	"
Segundo " " " " " ".....	112	"

Con nuestros anuncios en "Carteles" hemos logrado que nos escriban solicitando datos, desde Asheyton, Tex. U.S.A., Mexico (8), Panamá, Sto. Domingo (3) y Perú.- Además, las cartas que responden a los anuncios de "Carteles" resultan un 75 por ciento mejor redactadas, escritas y limpias.- En respuesta a otros anuncios hemos recibido muchos pedacitos de papel de estraza, con un simple nombre y dirección.-

Aprovechamos esta oportunidad para felicitar a Uds. por su circulación y ofrecemos, suyos, attos. y SS. SS.

ESCUELA NACIONAL DE DIBUJO

A. FOURCADE
Director

EL/JF

¡...y es la más económica!

**MON
PARFUM**



BOURJOIS
PARIS

LOS PERFUMES

QUE DAN PERSONALIDAD



J. THURMANN

CARTELES

Publicado en la Ciudad de La Habana, República de Cuba, por el *Sindicato de Artes Gráficas*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732; Anuncios: U-8121.—Representante en New York: Joshua B. Powers, 250 Park Ave.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.—No se devuelven originales, ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.

VEA EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:

"EL ÚLTIMO REPORTAJE".

Casi todo el mundo tiene de los periodistas un concepto erróneo. Se les cree hombres felices, influyentes, con oportunidad para triunfar en todo... ¡Y se ignoran las dolorosas miserias de su servidumbre intelectual! Este cuento de Jorge S. BROOK nos descubre la tragedia espantosa de un periodista que no supo ajustar su vida al ritmo de las realidades.

"LAS MODELOS HAN DE COMER".

Un cuento tierno, sentimental, amoroso, escrito por Eduardo WOODWARD, uno de los cuentistas norteamericanos que más agradan a las lectoras de los grandes "magazines" de Yanquilandia. La versión castellana de José Z. Tallet conserva todas las bellezas literarias del original.

"INSEPARABLES".

En este trabajo del famoso escritor francés Henri DUVERNOIS se demuestra que la amistad resulta, a veces, una fábula si no se basa en la paridad del "tonelaje". "Inseparables" es una encantadora narración humorística que ha de agradar a los lectores de CARTELES.

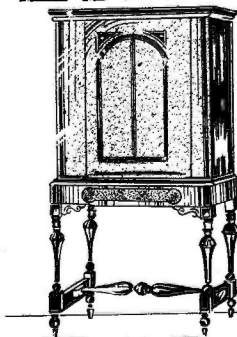
"LAS AMANTES CELEBRES DE LA HISTORIA".

Un nuevo capítulo de esta interesantísima serie de Alejandro von GLEISCHEN-RUSSWURM, dedicado a Ninón de Lenclos, la famosa cortesana francesa que brilló en París, junto a Marion Delorme, durante el reinado de Luis XIII. Ninón fué una mujer influentísima en su época. Madame Maintenon, Cristina de Suecia y Mauricio de Sajonia, visitaron su casa. ¡Y hasta el fino Cardenal de Richelieu maduró en su almohada los problemas de Estado!

¡ NUEVO OTRA VEZ ! USANDO MORROLIN



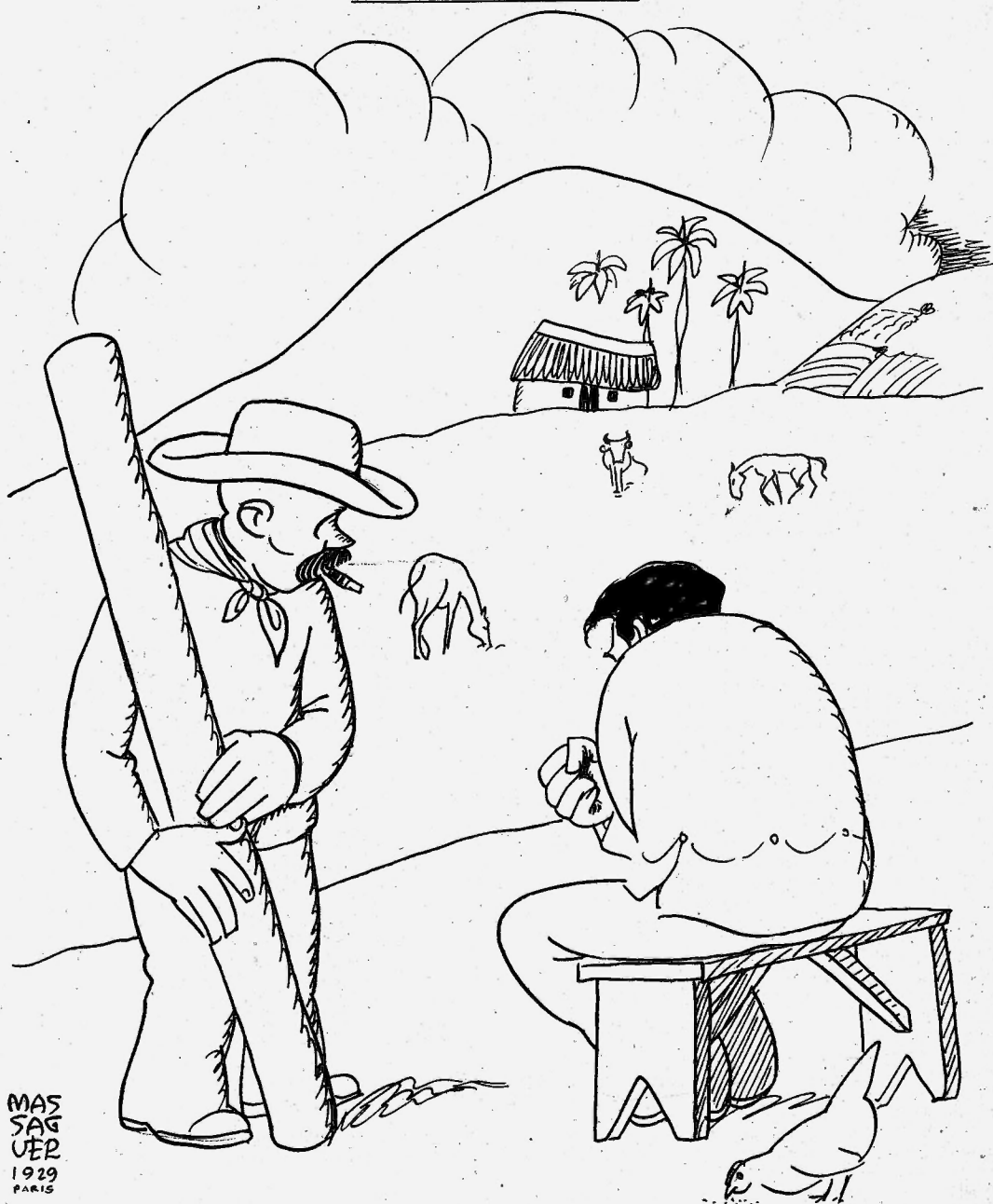
El Esmalte
Ideal Para
Uso
Doméstico



Cía. Nacional de Pinturas "EL MORRO" S. A.

General Machado (Rancho Boyeros) Habana

En el Campo



MAS
SAGER
1929
PARIS

- Camilo, ¿pa que esa tranca?
- Pal ciclón por si viene, Pancho.
- ¡Cómo si viene! ¡Ya ha venido!

CARTELES

el semanario nacional

ALFREDO TQUILEZ,
DIRECTOR

VOL. XIV

LA HABANA, DICIEMBRE 8 - 1929
INTERESES ANTAGÓNICOS

No. 49

La Asociación Nacional de Hacendados, en reciente reunión de su Comité Ejecutivo, entre otros particulares acordó gestionar la modificación o supresión del acuerdo de la Secretaría de Obras Públicas que prohíbe los cruces de líneas férreas a nivel con la Carretera Central; oponerse al proyecto de ley que suprime la libre importación por los subpuertos; prestar su aquiescencia al proyecto de ley que suprime la prohibición de pagar con fichas o vales a los empleados y jornaleros de las fincas azucareras, y adherirse a la protesta contra el proyecto legislativo que establece la jornada de ocho horas. Tenemos, pues, expresada por su más autorizado vocero, la opinión de los hacendados, entendiéndose por tales a los fabricantes de azúcar, acerca de ingentes problemas de interés trascendental para el país. Y tenemos, también, la poca grata confirmación de que el sentir y los intereses de los representantes de nuestra gran industria, en los extremos señalados, resultan contrapuestos, en franco antagonismo, y desde luego no concordantes, en relación con el sentir, las conveniencias y los intereses colectivos de la comunidad cubana.

La Carretera Central es positivamente la más profícua obra emprendida por un gobierno cubano. Para su realización, conjuntamente con la de otras obras que representan un grandísimo esfuerzo de capacidad constructiva y anhelos de progreso en todos los órdenes de la vida social, se han impuesto al país ingentes sacrificios, en una época de intensa depresión económica. La supresión de los cruces a nivel en la gran ruta, es una previsorá medida de seguridad y conveniencia. En ese empeño, el Estado ha hecho ya costosas erogaciones para evitar posibles peligros en los cruces con ferrocarriles de servicio público. La previsorá y conveniente medida tropieza ahora con un obstáculo, al afectar a los intereses particulares de personas o entidades que poseen líneas férreas de servicio privado.

La libre importación por los subpuertos ha sido unánimemente condenada por la opinión pública, con la sola excepción de los hacendados usufructuarios de tal privilegio y de la Cámara de Comercio Norteamericana. El argumento de que ese privilegio no beneficia sólo a la industria azucarera sino también al pueblo de Cuba, porque éste puede obtener así artículos de consumo sin el recargo de costosas manipulaciones, carece de consistencia. Todo el mundo sabe que en las grandes fincas azucareras el comercio no es libre, monopolizándolo en su provecho las empresas propietarias. Con respecto a las mercancías que transponiendo los límites de los feudos azucareros pasan a otras zonas por los ferrocarriles de servicio privado, su tráfico no sólo arruina al comercio y a los industriales locales, imposibilitados de competir con empresas usufructuarias de inmunidades y privilegios que no disfrutaban los comerciantes e industriales particulares, sino que de rechazo afecta a las empresas de transportes de servicio público, a las poblaciones cuya vida económica languidece y, por consiguiente, a la economía general de la nación.

El pago con fichas y vales es sencillamente una agravante del monopolio mercantil que en sus feudos mantienen las grandes empresas azucareras. Cobrando sus sueldos y jornales en efectivo los empleados y obreros de esas empresas, queda un resquicio a la posibilidad de que, imponiéndose privaciones, puedan ahorrar algo a fin de zafra. Obligados a percibir sus emolumentos en fichas o vales, que sólo tienen fuerza liberatoria en el departamento comercial de la empresa respectiva, se ven constreñidos a gastarlo todo en la cantina, en la fondá, en los distintos establecimientos que cada gran em-

presa mantiene en su Central, yendo de ese modo a nutrir los dividendos de los accionistas de tales empresas las sumas que con semejante sistema se sustraen al comercio libre, lo que equivale a sustraerlas al acervo de la economía nacional, ya que esas sumas en definitiva no se quedan en Cuba.

La jornada de ocho horas, según hubo de expresar el doctor Antonio Sánchez de Bustamante, en su carácter de Plenipotenciario cubano en las conferencias para ajustar la terminación de la gran guerra, "no es un capricho sino una necesidad higiénica y de orden sanitario". Citamos la opinión de nuestro eminente internacionalista, para colocar el asunto en un plano de elevación moral; ajeno a toda sospecha de extremado radicalismo. Cuba, como signataria del Tratado de Versailles, se halla obligada a enfocar y resolver los problemas del trabajo con el criterio que inspiró a los autores de ese histórico documento, que entraña a este respecto, según el propio doctor Bustamante, el inicio de "la abolición de la esclavitud económica", ya que consigna una declaración de los derechos del trabajador, como los constituyentes franceses de la décima octava centuria hubieron de consignar la declaración de los derechos del hombre.

No trataron los hacendados, en la reunión cuyos acuerdos sirven de tema a estos comentarios, de la libre importación de braceros, sin duda por estimar que este asunto se halla resuelto a su favor, merced a la longanidad con que se continúan otorgando autorizaciones para tal tráfico. Sin embargo, un resumen del sentir y las aspiraciones de este importante sector de nuestra vida económica resultaría incompleto, si en él no se incluyera ese aspecto de las actividades azucareras. La importación de braceros para la zafra no sólo desplaza de muchos ingenios al trabajador nativo, sino que reflye en el envilecimiento de los jornales en todas las fincas azucareras y en general en todas las ocupaciones manuales. Sirva de ejemplo el caso del multimillonario Hershey, hombre progresista que funda escuelas para los hijos de sus colonos y construye casas higiénicas para alojar a sus empleados, y que, sin embargo, sólo paga setenta centavos diarios a los jornaleros de su magnífico Central. El filántropo Hershey, que a tono con otros compatriotas suyos reconoce como una ley económica que la prosperidad y el progreso de la nación resultan inseparables de un alto nivel de vida para los trabajadores, de modo que el aumento de su potencialidad consumidora propicie el incremento de las industrias, cuando se trata de mantener el ritmo de la vida económica en los Estados Unidos, tratándose de Cuba equipara el jornal de sus trabajadores al mismo nivel del jornal de los braceros importados. Y los trabajadores cubanos se ven constreñidos a soportar esa equiparación, porque si la rehusaran, el filántropo Hershey también importaría haitianos.

Cuando se habla de la necesidad de modificar radicalmente nuestro actual sistema de producción, no faltan quienes conceptúen tal propósito, apenas se suscita algo que afecte a la industria azucarera, como signo evidente de enemistad, malquerencia o franca hostilidad hacia la actividad que reputan eje de nuestra vida económica. Prescindiendo por un momento de entrar en disquisiciones sobre los provechos positivos que nos reporta una industria que en más de sus tres cuartas partes no está en manos cubanas, y aceptando la supremacía del azúcar en la vida económica nacional, es de necesidad imperiosa que los intereses de nuestra gran industria no resulten antagónicos, contrapuestos o francamente contrarios a los intereses colectivos del país cubano.

I
ML jueves, Jorge Wilson se acostó temprano. Había pasado la primera noche en casa, pero tan absorto, en realidad, con sus pensamientos, que se consideró en el deber de decir a su esposa cuando se levantó para retirarse: "negocios", lo cual ya resultaba—pese a la brevedad de la excusa—inusitado, pues no acostumbraba darle jamás cuenta de sus actividades.

Y estaba ya durmiendo cuando sonó el timbre del teléfono. Se despertó inmediatamente y atrajo el aparato, que se hallaba a un lado del lecho. Miró antes de responder la esfera luminosa de su reloj: la una de la madrugada, casi, y observó también que, de la otra habitación, la de su mujer, llegaba luz por debajo de la puerta, lo que indicaba que aún se hallaba despierta. Sin duda leía en su *living-room*.

Tomó el receptor.

—¡Hola! ¿Qué hay?, inquirió soñoliento.

—Soy yo, Jorge, respondió una voz. Styles. Morgan *el rojo* ha sido cogido conduciendo un cargamento cerca de Collee Point y el muy imbécil llevaba en el carro tu licencia. Dentro de poco estarán ya en tu apartamento. Te lo aviso para que te largues, si quieres...

La noticia lo dejó frío. Súbitamente pensó en su esposa y gritó:

—¿Cómo dices?

—Que la policía estará ahorita en tu casa. ¡Sería mejor que sacaras a Sally del apartamento!

Tembló Wilson. Miró de nuevo la faja de luz que se deslizaba por la juntura de la puerta y le acometió el temor de lo que había de llegar fatalmente, dentro de pocos minutos. Sus manos crispáronse sobre el frío metal del teléfono. Preguntó, ahora con voz muy baja:

—¿Dónde estás tú?

—En Elite Inn. Ven para acá en seguida.

—Perfectamente, terminó Jorge. Y colgó el auricular.

Durante un minuto permaneció en la oscuridad, tratando de serenarse. No era para menos. El temor se hallaba justificado. Jorge Wilson era un traficante de bebidas. Un auxiliar poderoso del contrabando de liciores.

La era de la prohibición había-le traído a este hombre considerables riquezas en muy pocos años. Su vida estaba llena de zozobras, naturalmente, pero hasta estos momentos había podido navegar feliz-



mente, y si ahora, ya poco menos que en el desastre, experimentaba un sentimiento parecido al dolor moral era por su esposa, a quien siempre había engañado sobre su verdadera profesión. Para ella él, se dedicaba a la venta de tierras, aunque Jorge nunca le hubiese dicho nada. Mantenía una oficina abierta, para cubrir las apariencias, y si se veía obligado a salir a horas inverosímiles y a regresar a casa cuando no se le esperaba, siempre había eludido toda explicación formal con una palabra: "Negocios"...

Saltó de la cama y tornó a mirar la habitación iluminada. Había que actuar inmediatamente. De un minuto al otro habían de llegar los encargados de su captura. Se cubrió apresuradamente con una bata de baño y abrió la puerta que lo separaba de su mujer.

Inmediatamente la vió, conforme había supuesto, con un libro bajo los ojos, atenta a su lectura, estudiosa...

—¡Sally!, llamó bajito. Necesito que salgas de aquí sin perder tiempo.

—¿Por qué?, inquirió Sally.

Ahogó más todavía las palabras, que se negaban a salir de su boca. Quería eliminar una respuesta definitiva...

—Porque sí, continuó. Vete a casa de tu hermana.

La mujer cerró el libro, se levantó, avanzó hacia su marido, y tornó a preguntar:

—¿Qué pasa, Jorge?

—Un percance inesperado!, dijo.

—¿Un percance en el negocio del whisky?

Wilson la miró dudando. ¿Sabía, entonces?

—Desde luego que estoy entera-da, aclaró ella naturalmente. ¿Acaso me considerabas ciega y sorda, sobre todo sorda? ¿Qué te pasa? ¿Quién te llamó?

—Uno de nuestros hombres fué apresado en Long Island y parece que mi licencia para conducir estaba en el auto. En esta licencia está mi dirección. Y, por supuesto, vendrán aquí... ¿Comprendes? Vete, Sally, vete en seguida...

La mujer no se movió.

—¿Y tú qué vas a hacer?, preguntó.

—También me marchó. Aguardaré en la acera. Veré las intenciones que traen... Podré darme cuenta, en fin, y ponerme en salvo si la

cosa lo amerita. Pero, antes, tienes que marcharte tú. ¡Vamos!

Sally Wilson sonrió y penetró en su alcoba en tanto que Jorge la miraba, súbitamente olvidado del peligro que corría, lleno de admiración por aquella mujercita que de modo tan inopinado acababa de revelarse. Decididamente el espíritu femenino—admitiendo que Sally constituyera una síntesis del mismo—guardaba muchos secretos para él.

Andaba en su guardarropa todavía cuando penetró ella lista ya:

—Apresúrate, exclamó. ¡Vete de una vez!

—Ya voy, Sally. Toma un coche y vete a casa de tu hermana.

Obedeció ella y, ya en la puerta, volvióse para decir sonriente:

—Hace tiempo que esperaba un golpe de esta clase y, hasta cierto

LOS ENTERRADORES

POR JOHN L. TIERNAN



He aquí un cuento que apasiona desde la primera línea. ¿Trama? Un asesinato preparado concienzudamente, "escenificado" por especialistas en el bajo oficio... ¿Ambiente? El de los contrabandistas de licores norteamericanos. Y una acción ruda, inesperada e intensa... Un cuento, en fin, digno de este nombre. ¿Qué mejor elogio?

punto, me alegro que haya llegado. Quizás después de esto podamos conversar sensatamente y volvamos al buen camino.

Abrió la puerta y desapareció en el corredor.

Todavía permaneció Jorge un buen rato en el mismo sitio en que ella lo dejara. Habíanse sucedido los acontecimientos de tal modo que se hallaba acoquinado, absorto, anonadado. Pero la situación se le impuso, la necesidad de mirar por su propia seguridad lo dominó y entró en su habitación para vestirse en un periquete.

Tenia tiempo suficiente para escapar. Su apartamento estaba en Riverside Drive y los que lo buscaban habían de venir sin duda de Long Island. Determinó, en consecuencia, dirigirse sin demoras a Elite Inn a conferenciar con Styles. Podría, quizás, con un poco de suerte, darle esquinazo a la cosa; pero si de algo estaba cierto es de que no retornaría a su casa mientras hubiera peligro. Quién sabe si nunca ya. El y Sally, en este último caso, el peor, se irían al Oeste y recomenzarían su vida...

La una y veinticinco era cuando Jorge Wilson dejó su piso. Corrió hasta el garage de Acme y sacó su carro.

II

Cinco minutos después de haber dejado Wilson su casa, Butch Lombard penetraba en ella hasta su living-room. Allí Butch se detuvo, inspeccionó cuidadosamente a su alrededor y murmuró:

—Cayó en la trampa como un ratón.

—Sí, ratificó Ginger Curran que lo seguía.

—A estas horas estará helándose

camino de Long Island, añadió Lombard.

—No se pasará mucho tiempo, respondió el otro enigmáticamente.

Butch rió. Sin duda aquello le hacía gracia.

—¿Se llevó a la señora?

—La mandó por delante.

—¿No sospechó nada de la llamada telefónica?, continuó Butch.

—Supongo que no.

—¿Dónde estabas?

—En el hall, escuchando, dijo Curran.

Butch Lombard volvió a reír. Lió después un cigarrillo y lo encendió, lanzando el fósforo sobre la alfom-

bra. Miró detenidamente a Curran y lanzó una carcajada al verlo vestido con overall.

—Eres un portero endemoniado, dijo. Y continuó en tono autoritario:

—Ahora te quedas aquí. Tu trabajo no ha terminado ni mucho menos por esta noche...

—¿Por qué?, gimió Curran.

—Porque no quiero tener que andar a la hora nona cazando a un portero que se empeña en extraviarse... ¡Quédate aquí!

Tornó a reír. Veía de todas las situaciones su lado humorístico y se aprovechaba de esta cualidad riendo siempre que podía. Continuó su examen del piso dando evidentes muestras de satisfacción. Porque el apartamento de Jorge Wilson era uno de los más hermosos del edificio. Las ventanas, enrejadas, miraban a Riverside Drive y el Hudson, y era, además, espacioso y orientado de modo tal que resultaba independiente.

Se hallaba realizando estas observaciones cuando abajo, por dos veces, dejó oír su bronco mugido la sirena de un automóvil.



Los dos hombres se miraron en silencio. Lombard ordenó:

—Vé a mostrarles el camino.

Butch lió, solo, otro cigarrillo y nerviosamente percibió los ruidos que iban produciéndose en la oscura lejanía de la casa dormida. Primero sonó una puerta al abrirse. Después se escuchó el bisbis de una conversación sostenida de intento en voz muy baja. Más tarde, pasos. Pasos que fueron aproximándose hasta que permitieron ver a quienes los producían: cinco perso-

nas, que, sin detenerse, penetraron en el apartamento.

Resultaba aquél un extraño grupo. A su cabeza marchaba Curran y detrás venían tres hombres Unidos. La disposición de sus brazos y el cuidado que ponían mostraban que sólo dos de aquellos hombres en realidad marchaban. El tercero era conducido, simplemente, en el centro. Los pies de éste se deslizaban sobre el pavimento y su cabeza caía a plomo hacia adelante, como sólo es posible observar en los desmayados y en los muertos...

Cerraba la marcha una mujer joven, de cabellera blanca y rostro duro. Ahora, bien: en tal momento la faz de la muchacha estaba lívida.

—Traiganlo para acá, lanzó Lombard en voz baja.

El grupo de los tres hombres avanzó entonces, manteniendo la formación con que habían penetrado y su estrecho abrazo.

—Colóquelo en el piso, tornó a mandar el otro.

Los dos hombres dejaron deslizarse el inanimado cuerpo que conducían entre sus brazos hasta que cayó sobre el pavimento.

No se advertía ninguna señal de pena ni recogimiento. Cumplían las órdenes recibidas con una sequedad que conturbaba...

Por un momento reinó el silencio, que rompió, como antes, Lombard, para decir:

—¡All right, muchachos! Ahora pónganlo de manera natural...

La muchacha alzó los hombros y se estremeció. Miró a su espalda por un instante. Hubiérase dicho que temía ver a alguien junto a ella... ¿El alma del yacente? ¿Quién sabe! Lo cierto es que en sus ojos se reflejaba un temor que acrecía el espectáculo ofrecido por aquellos tres hombres que trabajaban cuidadosamente por otorgar al cuerpo del caído una posición natural. La posición standard que adopta, al caer, quien acaba de recibir un proyectil en el pecho...

—¡Un asesinado nunca cae de espaldas!, objetó Lombard cuando vio lo hecho.

Los otros volvieron el cadáver de lado.

—Todo eso es necesario, aclaró Butch. Ni de espaldas, ni tampoco de frente, porque la fuerza de un plomo cuarenta y cinco no permite desplomarse de cara al suelo.

—Somos enterradores, exclamó Curran...

—Los enterradores por excelencia

(Continúa en la pág. 70)

EL JUDIO DE HOY...

JUDIO, SÍ; ERRANTE **NO!** POR MOISÉS MITRANI

QUIÉN de nuestros lectores no conoce esta mordaz frase: *Judio Errante*, con que intitulara una de sus mejores obras el gran novelista-sociólogo Eugenio Sué? ¡Qué amarga ironía encierran estas dos palabras!

Fuere a dónde fuere, el judío siempre ha sido perseguido por este anatema: *Hombre sin Patria*. Protestamos con toda nuestra juvenil energía de esta injuria. No. No es verdad que el judío no tenga patria. Siglo tras siglo, siempre hemos oído la misma letanía: el judío no se asimila, el judío no se adapta, el judío no es deseable, el judío no siente ni padece los triunfos y amarguras de su país, el judío no tiene más Dios que el dinero, el judío trae pobreza...

No. No permitiremos, la nueva juventud, que esto continúe. La pléyade de nuevos hombres que surgen, lucha por exterminar esta fama sombría que nos rodea. No queremos que se nos siga considerando hombres sin ideales. No queremos que la mentira siga triunfando sobre la verdad. No toleraremos que se nos echen en cara injurias proferidas, las más de las veces, por quienes menos derecho tienen a ello, y a quienes, después de todo, —¡oh cruel sarcasmo!— sólo un interés material los guía.

Pero queridos señores semitófos, ¿creéis que el judío no es humano? Si no es así, ¿por qué le negais hasta el más elemental de los sentimientos: el amor a la patria? ¡Hasta cuándo, Dios de la Humanidad, seguirán estos infundios!

Serenémonos. Aquí en Cuba, a nadie puede aplicársele estas frases, para honor y gloria de su pueblo. Aquí en Cuba, hebreos del extranjero que leáis esto, sabed que impera una verdadera civilización. No existen estos problemas tan repugnantes a toda mente bien equilibrada, a todo corazón generoso y noble. Y vosotros, cubanos, queridos compatriotas en sentimiento, perdonadnos este arranque de fiera rebeldía, suscitado por hechos que en Cuba no soñamos, pero que suceden en ciertos países europeos.

Vamos a razonar. No es un sentimiento personal el que exponemos. Día tras día, leemos en nuestra prensa del extranjero protestas análogas. En esta nuestra tierra, —entiéndase bien, *nuestra tierra*— somos los primeros que elevamos nuestra voz.

El judío no tiene patria, expresión tereriblemente cruel, sintetiza toda la amarga ponzoña del antisemitismo. Y estos miles de judíos que han muerto en la reciente guerra europea defendiendo a sus patrias —*sí, a sus patrias*, pésele a quien le pese— ¿por quién sacrificaban sus vidas? Tántos hogares judíos desolados, tántas familias judías en la miseria, ¿no es un mentís catagógico a esta injuria?

Disraeli, el célebre Lord Beacons-

field, a quien Inglaterra debe todo su poderío, ¿por qué trabajó y se sacrificó? Gambeta, Heine, ¿a qué dedicaron sus vidas? Castelar, el príncipe de la oratoria; Lipman, Einstein, Nordau, Spinosa, Maimonides, Mendelshon, Rubinstein, Carlos Marx, Montefiori, Sarah Bernhardt, por no abrumaros más, ¿a qué dieron gloria? A su raza, sí, es verdad,—este es uno de nuestros grandes orgullos,—pero sus patrias los consideran beneméritos.

Estamos tentados por decir, en analogía al célebre axioma francés: "Buscad al judío. En todos los grandes sucesos de la Humanidad: buscad al judío". Y decidnos, amigos, ¿éste es el judío que no tiene patria, que no tiene Dios, que no tiene ideales?

¿Queréis más pruebas? Decidle a un judío de los Estados Unidos que no es americano; decidle a un judío francés, inglés o alemán, que no tienen patria, y ya veréis qué contestación más demostrativa y eficaz os ofrece.

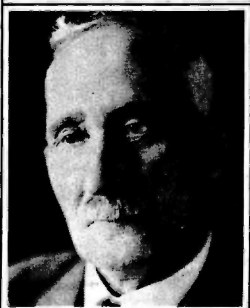
Surge un pero, el eterno pero. ¿Y el sionismo? No es así como se entiende el sionismo. No queremos adelantar lo que en relación con este problema tenemos reservado para el próximo número, pero ya que las circunstancias lo exigen, debemos declarar que en ninguna forma la tendencia sionista puede aceptarse como incompatible con el sentimiento patriótico. Mereceríamos, todo lo que se nos ha hecho y mucho más—dice Edmundo Fleg— si eso fuera cierto. Y conste que no hay francés que se considere orgulloso de que este illustre novelista sea su compatriota, y que no hay judío que se atreva a negarle frialdad en sus sentimientos raciales.

Nahum Sokolov, vice-presidente de la Organización Sionista Universal—es decir, una de las primeras personalidades en la política judía—estudia el problema, en el magistral artículo *¿Puede ser patriota un sionista?*, y concluye con estas frases, que deben considerarse como la fiel expresión del alma de un pueblo:

"Pensamos nosotros que no solamente lo puede, sino que si buen judío; si buen sionista, si idealista por decirlo todo, debe ser al mismo tiempo, por toda lógica, un patriota convencido y entusiasta. Las tendencias no son exclusivas; por el contrario, ellas se complementan las unas a las otras".

La misma declaración Balfour—como ya veremos en su oportunidad—base fundamental y reconocimiento eficaz del sionismo, previene el establecimiento del nuevo estado judío, sin detrimento de los derechos y estado político de los judíos en los demás países, en confirmación, precisamente, de que el judío tiene su patria, la que conservará—si este es su deseo—aun existiendo el Hogar Palestino.

(Continúa en la pág. 65)

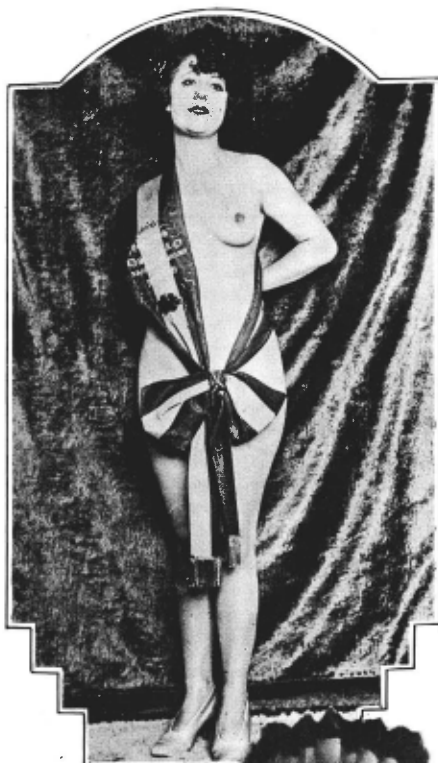


LOS ASESORES FINANCIEROS DE HOOVER

Para adoptar medidas que ajen la posibilidad de una crisis económica general en los Estados Unidos, el Presidente Hoover ha pedido consejo a estos cuatro hombres, que representan el comercio, la industria, la agricultura y el trabajo. Son, de izquierda a derecha, arriba: Julius H. BARNES, Presidente de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos, y Owen D. YOUNG, autor del Plan Young y presidente de la General Electric Co. Abajo: William GREEN, presidente de la Federación Americana del Trabajo, y S. H. THOMPSON, presidente de la Federación de Agricultores.

(Foto Underwood & Underwood).

Teatrales



MADRID.—Que España está entrando ya por la vía de la estética lo demuestra esta fotografía de Eugenia JIMENO, reina de la belleza de Torrijos, que no teme exhibirse así en uno de los principales cabarets.



MILAN.—La bailarina exótica Sara DANIEL, luciendo uno de sus extraños trajes de fantasía. Las danzas orientales de la Signorina Daniel le están ganando ovaciones entusiastas en los principales coliseos milaneses.



LONDRES.—La linda Alice White, que simultanea sus triunfos cinematográficos y los triunfos escénicos, se ha presentado en Londres al frente de un maravilloso "Indian Show" que está disipando el "spleen" británico.

(Fotos Underwood & Underwood).



NEW YORK.—Sí, señor: es Mary DORAN. Este traje no lo luce en las películas, sino en la escena del Harper Theatre, donde interpreta ingeniosos "vaudevilles".

LAS AMANTES CELEBRES

Maroquarita

por Alexandro Von

Si hemos de creer a ese gran *connaiseur* de mujeres que se llamó Brantôme, Margarita, la hija menor de Enrique II y de Catalina de Médicis, y esposa que fué de Enrique IV de Francia, era la princesa más bella de su tiempo.

Ronsard celebró su hermosura en un poema en que pinta a Venus celosa del encanto demasiado perfecto de esta hija última de la casa de Valois. Venus pregunta a Cupido si en sus viajes ha visto alguna dama que pudiera compararse a ella en belleza. "Sí, mamá", responde Cupido, "he visto una sobre quien llovieron desde su nacimiento todas las bienaventuranzas del cielo". A lo cual Venus se sonroja, y envía a la tierra a una de las Gracias a practicar una investigación.

Cuando Don Juan de Austria visitaba de incógnito París, tomó tal deseo de ver a la famosa belad que se dignó asistir a un baile, disfrazado de moro, para poder satisfacer su anhelo. Muy afectado, confesó que superaba en hermosura a todas las bellas de Italia y España, pero añadió que aunque sus encantos tenían más de divinos que de humanos, eran más a propósito para inducir a los hombres a la perdición y enviarlos al infierno antes que al cielo. Un mozuelo de la corte, al verla por vez primera, gritó: "He he obtener sus favores aun cuando por ello me ahorquen". Su deseo se cumplió. Gozó del favor de la princesa y poco después fué ahorcado a instigación de un amante desdenado.

La estupenda belleza de Margarita no le trajo la felicidad ni a ella ni a los que cayeron presa de su hechizo. Algunos de sus amantes murieron de muerte violenta, uno tras otro, y Tallemont de Réaux cuenta

una historia horrible del sistema que seguía Margarita para preservar vivo su recuerdo. "Usaba un tontillo inmenso, lleno de bolsillos, y en cada uno de estos bolsillos guardaba el corazón de sus amantes muertos, porque en cada uno de los casos se había tomado el trabajo de hacer embalsamar el corazón del desventurado. Todas las noches guardaba bajo llave el vestido en un armario que había detrás de su lecho".

La historietta puede estar basada en hechos ciertos, porque era aquella una época no sólo de disipación sin freno, sino también de sentimentalismo y sensibilidad extrema. Uno de los amantes infortunados,

La Mole, exclamó antes de su ejecución: "Me despidió de la reina de Navarra y de todas las damas bellas". Otro, Aubyot, en lugar de besar la cruz, ya sobre el cadalso, besó el manguito de terciopelo azul que Margarita le había regalado como prenda de su amor. ¿No había aquel manguito servido para proteger de la intemperie las manos más bellas de Europa?

No había límite a las extravagancias practicadas en nombre de la galantería. En el apogeo del combate solía hacerse un alto para que los combatientes pudieran romper lanzas en honor de sus damas. Muchas de las aventuras políticas y militares estaban inextricablemen-

te entrelazadas con episodios de galantería y hasta dependían de éstos. En una de las numerosas contiendas que constantemente estaban reviviendo los facciosos pendencieros, Margarita figura como instigadora. Esta contienda grotesca fué llamada "la guerra de los amantes" porque de modo harto obvio tuvo origen en complicadas intrigas de amadores y su objeto era resolverlas.

Había un lenguaje especial *prebioso* y estaba de moda utilizarlo, como lo hacía Margarita. Brantome elogia su graciosa manera de expresarse entre otras cualidades que poseía. En la correspondencia epistolar afectábase idéntica elegancia. Rodeaban a los lemas de entrelazados arabescos y era el sumum de la moda inventar divisas y lemas de todas descripciones y rodearlos de dibujos alegóricos. Margarita fué por mucho tiempo corifeo de esta boga. Su papel sellado era por ello famoso y se rodeaba tan completamente de divisas que—como ella misma nos dice—su litera de viaje tenía las cortinas bordadas todas de tales divisas y las ventanas pintadas con cuarenta lemas distintos en italiano y español.

A ella se le achaca el invento de algunas novedades en el peinado, los ornamentos de oro, las recedillas de perlas y los trajes de ceremonia. En particular inició la



Margarita de VALOIS.



FRANCISCO, Duque de Alençon.



Luis de CLERMONT d'AMBOISE, Señor de Burcy.

de Valois

← Gleich-Russwurm



Charles de BALSAC, Barón de Dunes y Conde de Granville, llamado el bello Entraguet.

Este artículo nos presenta, en su aspecto íntimo, una de las figuras más famosas de la realeza en el siglo XVI: Margarita de VALOIS, hija de Catalina de Médicis, hermana de Enrique III y esposa de Enrique IV, el Grande.

moda de llevar el seno al descubierto. Brantome se extiende sobre este extremo del modo siguiente: "Todos sus preciosos trajes y joyas estaban lejos de cubrir su torneado cuello y su pecho bellissimo que llevaba expuestos a las miradas de la gente, cuyos ojos gozaban del privilegio de tan delicioso espectáculo. Porque cierto es que jamás



José de BONIFACE, Señor de la Mole.

hubo un seno tan blanco y tan mórbido como el suyo y su hábito de llevarlo desnudo volvía locos a todos los cortesanos". Las mujeres elegantes enorgullecíronse luego en vestirse con los materiales más rígidos y pesados que podían conseguirse y era indispensable un porte majestuoso para que hicieran buen efecto. Margarita, por ejemplo, danzaba la majestuosa pavana o la lenta y pesada danza de las antorchas con un traje de brocado de oro con el que "deslumbraaba como el sol".

Mas, como ingenuamente dice Brantome, despertáronse los celos de la Fortuna y la vida de Margarita vióse afectada por la envidia de los dioses, como la de María Estuardo con quien jugara de niña y cuya educación—por el refinado sistema renacentista—compartiera. Margarita la recordaba con pesar y una vez exclamó que ella y María Estuardo eran las princesas más desventuradas de la tierra. Fué

acaso un infortunio para ambas ser por naturaleza dulces e impresionables—aunque los cronistas contemporáneos no les acreditan más que un crudo erotismo—porque su carácter las hizo confiar en la gente por el anhelo irresistible de poder confiar en alguien y su confianza fuéles muchas veces traicionada. Como observa Margot: "Era una época en que con harta facilidad caía una entre dos piedras de molino, una época en que el ofensor jamás perdonaba al ofendido".

Los partidos político-religiosos combatían no sólo fanáticamente a sangre y fuego, sino con el mismo calor a tinta y hiel y de un modo igualmente traicionero con el veneno. Jamás se afiló tanto el arma de la calumnia para sajar a pechos hermosos, nunca estuvo el lazo de la maledicencia tan dispuesto a estrecharse en torno a delicados cue-

llos, y nunca, tampoco, tomaron venganza tan terrible los amantes desdeñados y los rivales insultados. Y por último, nunca como entonces explotó la política la belleza de la mujer o la utilizó con tanta desverguenza como señuelo y trampa.

Se amaba hasta el frenesí o se pretendía hacerlo porque era la costumbre. Graves medidas de estado tenían su origen y fuente en intrigas amorosas y como tales volvían a surgir, falseadas hasta ser imposible reconocerlas, y convertidas en relaciones barrocas, grotescas y trágicas. Las mismas intrigas mezclábanse en las luchas religiosas y terminaban en alguna extravagante demostración de piedad, tales como la pasión calvinista por los sermones y los cánticos de salmos, o el venerable, por lo antiguo, impulso de erigir capillas y conventos. Margot conmemoró el haber escapado a un peligro mortal haciendo construir un monasterio en honor de Santiago.

Catalina de Médicis había entreadado con fines políticos un grupo de bellas damas de honor, cuyos astutos atractivos eran casi irresistibles, y se complacía en la refinada belleza de su hija Margarita,

esperando explotarla con gran éxito para sus propósitos políticos. Pero la reina madre se sobrepasó a sí misma en sagacidad, colocando en torno suyo tantas trampas que más de una vez cayó ella misma en una y tejiendo tal maraña de intrigas que acababa por perder los hilos y se veía condenada a no tener paz ni en sus dominios ni dentro de su propia familia. Las que supuso instrumentos dóciles y diestros se le deslizaban de entre las manos, y se hería al querer herir a otros. No podía tan fácilmente enjaezarse a Cupido como se imaginaba la astuta italiana, antes se escapaba de sus acechanzas y hacía de las suyas, disparando sus flechas en todas direcciones. El empeño de la reina era tenerlo a su servicio de danzarín en la corte, ataviado de chicolero, pero con harta frecuencia se transformaba en un Eros alarmante.

De igual modo que se acusó a la odiada Médicis de practicar y alentar gustos anti-naturales, las sátiras maliciosas y las pasquinadas persiguieron a su hija Margarita desde la infancia. Emanaban aquéllas principalmente del partido hugonote, acaso de la pluma del torvo satirista d'Aubigné, porque para esos fanáticos la firme adherencia de la princesa al catolicismo era un pecado imperdonable. Los hugonotes poseían en su partido los mejores cerebros, las plumas más elocuentes y los más grandes murmuradores. La versión de los salmos hecha por Clemente Marot fué acogida con entusiasmo por cuantos tenían inclinación poética, pero la causa se benefició mucho más gracias a los satíricos que dirigían todos sus esfuerzos contra los católicos. No había contra sus

Mon Dieu comme cest l'un des plus propres efforts de la prudence que parait le desir celle qui nous a plus me donner par m' de ce de fleur de nous voir bien tost marcat tellement affective d'un bien tant milite que se ne me creois ampuiser justes les amandites qui affect de nous tomme par le contentement que telle d'entre marotte et nous suplier tremblamment m' ne permette que bien que justice de desirer tant me soit plus longtems que le terme qui nous a pleuvinde relante m' depeira dit que desirer que sile gubie font proutement parer se la feu hater le plus que se yni me nait formiere la deliance de courne de ce pour masculiere nous un traiter a nous plus lui m' dire un mot il am n' au chat d'auvillage et nous oiant quent sont par son maine se valanger de m' en que pour nous braver tremblamment la milite

Carta de Margarita de Valois a Enrique IV.

(Continúa en la pág. 67)

DESCORRIENDO el VELO

"La ciencia está obligada, por la eterna ley del honor, a mirar de frente y sin temor todo problema que pueda francamente presentarse a ella".

Sir William THOMPSON.

¿Existe realmente el fenómeno metapsíquico?

HE aquí la pregunta que se habrán hecho muchos lectores de CARTELES al tener conocimiento de que a su vasto campo de acción se agrega este sector en que hemos de tratar cuestiones trascendentales en cuanto a la Psicología se refiere, precisamente por conducirnos los hechos que vamos a observar, más allá de los conocimientos y explicaciones que esa rama de los conocimientos humanos dá hasta la fecha, en lo que se relaciona con ciertos fenómenos que no pueden ser explicados de manera satisfactoria por las leyes establecidas.

De ahí que se les haya denominado *Metapsíquicos* y que con ese nombre sigamos exponiéndolos, nada más que exponiéndolos, dejando a los eminentes hombres de ciencia que salen garantes de su autenticidad y existencia, toda la responsabilidad de sus manifestaciones.

Son esos hombres, cuya competencia en el terreno científico fuera del asunto que hemos de tratar en estos trabajos está universalmente reconocida en muchos casos, los que no dudan en afirmar que el fenómeno metapsíquico es tan real como cualquiera de los otros que se estudian con relación a distintas ramas de las ciencias conocidas.

Son esas altas mentalidades las que nos hablan de haber observado hechos trascendentales para los que no sirven las explicaciones que para la comprensión de ellos dan las distintas ramas de los conocimientos científicos que se tienen actualmente.

Hechos trascendentales hemos dicho, nada más que trascendentales. Esos hombres, el doctor Maxwell lo aclara, afirman que no hay en ellos nada de sobrenatural, nada de milagroso, nada, en fin, que un día no pueda ser perfectamente explicado, una vez que hayan sido debidamente estudiados por los que en la actualidad no quieren prestarles debida atención, aduciendo

Consideraciones preliminares acerca de fenomenología trascendental.

por ADRIÁN de la AURORA

como único razonamiento "que no pueden existir, porque la Ciencia no posee conocimiento apropiado para aplicar a los fenómenos cuya veracidad se proclama".

No hay para qué decir que es la Ciencia ortodoxa la que tal afirmación lanza sobre el fenómeno metapsíquico.

contradicción a las leyes conocidas de la estática y la dinámica de los cuerpos inanimados. En cuanto a la química, contrarios a las leyes conocidas de la génesis, composición y descomposición de los cuerpos inanimados. En cuanto a la fisiología, contrarios a las leyes de la generación, de la vida y de la



¿Es digno de estudio atento lo que afirman los metapsiquistas?

Bastará con que el lector llegue hasta el final de este trabajo, para que se dé cuenta de la importancia que estos fenómenos parecen tener cuando sus mantenedores afirman que en cuanto al orden físico los provocan o realizan, voluntaria o involuntariamente, en aparente

muerte. En cuanto a la psicología, llevados los fenómenos al campo de la experimentación, contrarios a las leyes de la percepción, memoria, pensamiento, juicio, afecto, volición y determinación.

El Fenómeno Metapsíquico en cuanto a su estudio y experimentación, puede dividirse, y los hombres de ciencia que lo han estudiado lo dividen siempre así, en dos grandes categorías, a saber:

1º Fenómenos puramente físicos o materiales.

2º Fenómenos intelectuales.

Pero en la práctica, sometido el hecho a riguroso estudio, se puede observar que, en el noventa por ciento de los casos, los fenómenos físicos e intelectuales se hallan de tal manera mezclados, conduciendo al experimentador del uno al otro campo, que es muy raro no hallar en la investigación del fenómeno puramente físico una inteligencia ajena en apariencia a la de los experimentadores, que rijan y guíen la experimentación donde quiera que se realice.

Veamos de obviar el tecnicismo, explicando lo abstracto por el lenguaje más sencillo.

En cuanto a los fenómenos puramente físicos, los que se han obtenido y afirman los entendidos en la materia que se obtienen, son los siguientes:

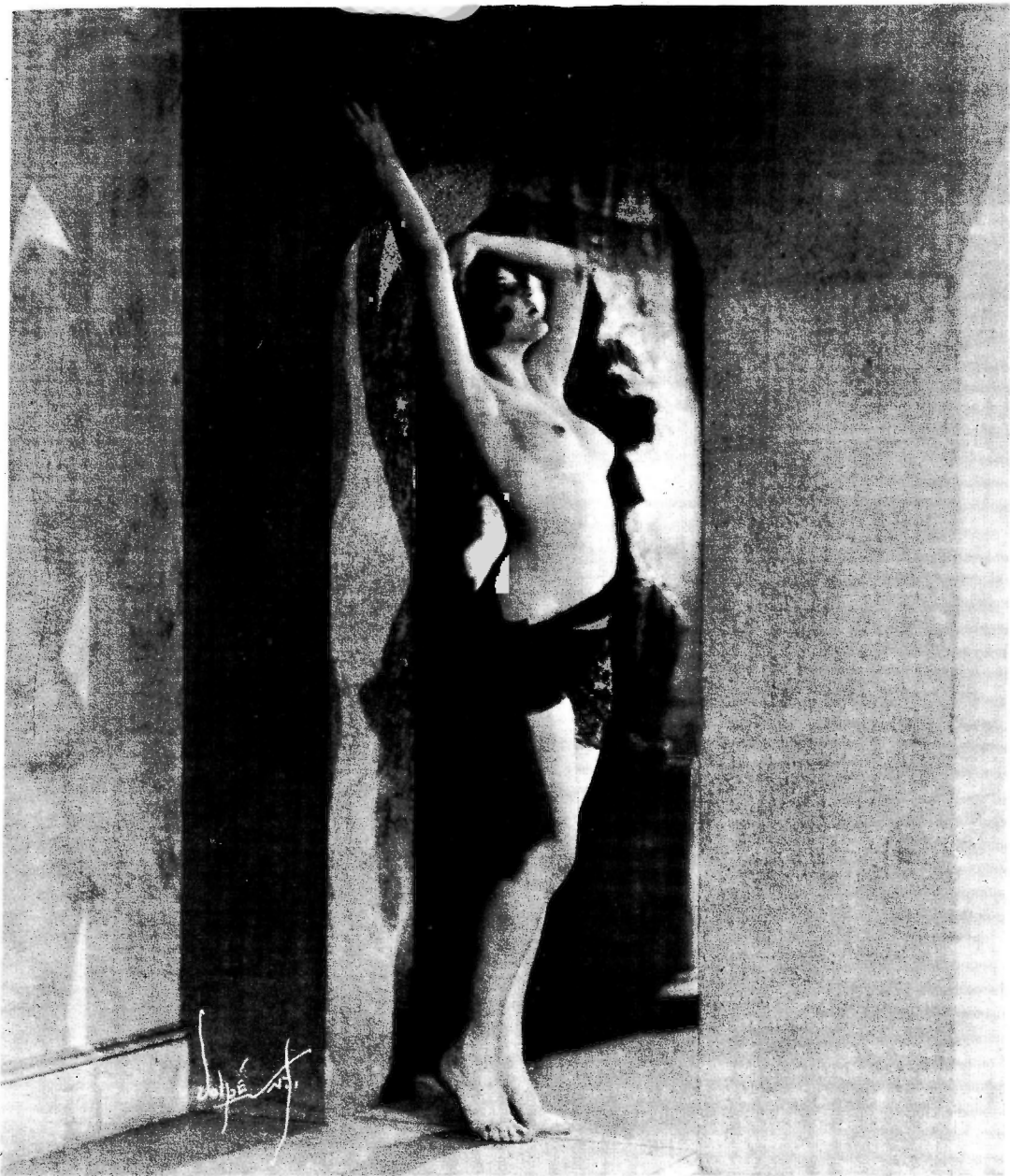
1º Producción de golpes dados en los muebles, paredes, piso, techo o sobre los mismos experimentadores. Estos golpes son unas veces muy intensos y otras muy débiles, pero que llaman siempre la atención hacia el sitio en que se producen, de modo que es perfectamente fácil comprobar que se dan sobre distintos puntos de la habitación o gabinete en que se experimenta. Estos golpes tienen su similar en los que damos con los nudillos de la mano sobre una puerta al tratar de que se nos abra, o los producidos por un picaporte de los que existen en cualquier residencia familiar.

2º Producción de sonidos, sin significación alguna precisa (esto es, sin tendencia manifiesta alguna a dar la sensación de que el fenómeno ha de derivar en manifestación intelectual para los experimentadores), sin cuerpos visibles ni palpables que choquen. Algunas veces estos sonidos tienen la misma realidad de si fueran producidos por instrumentos de música, con o sin acordes armónicos y siempre sin contacto visible y sin que haya en el gabinete de experimentación objeto musical alguno.

3º Movimiento de objetos sin suficiente contacto para poder explicar la intensidad que demuestran, o

Movimiento de objetos sin contacto alguno visible.

(Continúa en la pág. 53)



FLORENCE WALKER, actriz del "Silver Slipper Club", que triunfa en los grandes cabarets norteamericanos.
(Foto Thomas).

 **CERVEZA** *Dame modica* **TROPICAL** *La mejor* 

CUANDO, en su tienda de tablonas mal unidos, resguardada del sol por una cortina de fibras trenzadas, el viejo mercader judío, cetrino y arrugado, terminó de colocar sobre la mesa sus diamantes y perlas, Andrés Gemmi le preguntó bruscamente:

—¿Con riquezas semejantes, no temes que te asesinen? Los indígenas te odian, y los marinos extranjeros que vagan por las calles de Punta de Gales, no pecan de excesivamente delicados.

El anciano nos miró torvamente, y una sonrisa se dibujó bajo su barba sucia.

—Señor extranjero, hace sesenta años que vivo en la isla de Ceylán, y sé defenderme. Dios me ha dado astucia y prudencia, ya que no me dotó de fuerza y valor.

No pudimos reprimir una sonrisa.

—Y sépanlo, señores forasteros: ustedes, que han venido aquí, no para comprarme, sino para ver piedras maravillosas, como nadie las posee en el mundo, apuesto que los hago temblar, y salir de aquí con el corazón lleno de espanto.

Sorprendido, miré a Andrés Gemmi que yo sabía valiente entre los más. Ya mi compañero se había levantado, esbozando un gesto de amenaza, cuando el judío, abriendo prestamente un saquito de seda, hizo rodar sobre la mesa varios rubíes de un brillo y una calidad poco corrientes.

—¿Le agradaría, señor forastero, poder hacer una elección entre estas piedras admirables? ¿No parecen gotas de sangre hechas gemas?

Bruscamente Gemmi había retrocedido, palideciendo. Me asió por el brazo y me dijo:

—¡Ven!

Salió precipitadamente. Detrás de nosotros sonó una risotada sarcástica del viejo.

Algunos instantes más tarde, estábamos en casa de mi amigo. El yacía en un sofá, anonadado. De pronto murmuró quedamente:

—¿Cómo puede saberlo?

Y comenzó su relato:

—En aquella época, me encontraba en una región distante. Yo había remontado el Walawa Ganga, hasta la vertiente Este del pico de Adán, y había explorado el macizo oriental de los montes Neura-Ellyya. Como usted sabe, ahí se encuentran ruinas de ciudades antiguas y de templos búdicos. Luego regresé a Kandy, la antigua capital de la isla, que fué abandonada por

Kambo, rica de todo un botín científico, pero pobre en dinero.

“Me proponía regresar a Europa, cuando recibí un día la visita de un forastero, un tal Luigi Martini. Al menos, fué ese el nombre que me dió. Apenas charlamos un instante, me dijo a quemarropa:

—“Señor Gemmi, es usted sin duda alguna el hombre que conoce mejor la isla de Ceylán y sus misterios. Además, es usted pobre —perdóneme que se lo recuerde.— ¿Quiere usted asociarse conmigo para conquistar un inmenso tesoro para visitar unas ruinas que usted mismo desconoce?”

—“Caballero... —Escúcheme durante un instante. ¿Conoce usted a Anuradhapura?”

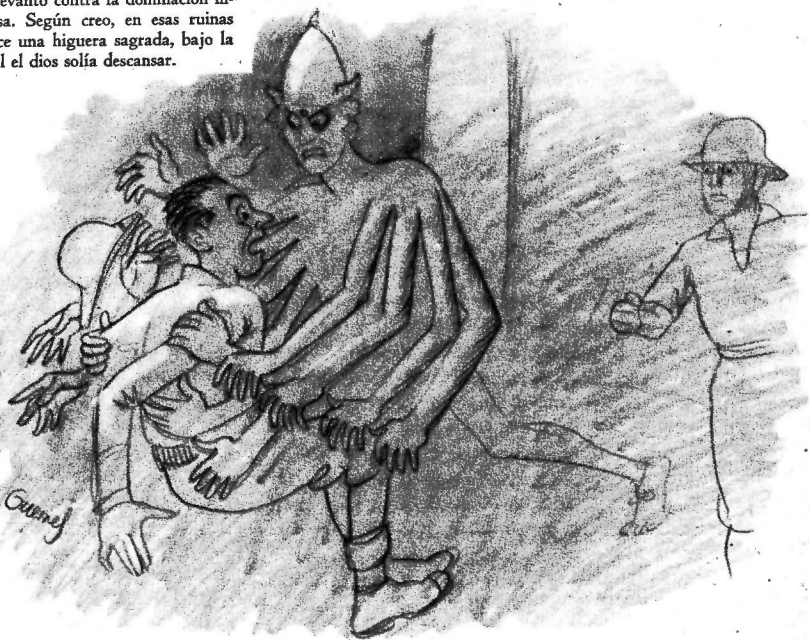
—“Es la ciudad santa, de la que sólo quedan ruinas, donde se adora el diente sagrado de Buda, y que sirvió de trinchera a los amotinados, cuando, en 1848, Ceylán se levantó contra la dominación inglesa. Según creo, en esas ruinas crece una higuera sagrada, bajo la cual el dios solía descansar.

EL TEMPLO

Cuento...

vez salvé la vida, que se ha comprometido a llevarme hasta el lugar en cuestión. Usted es el único que podría descifrar algunas inscripciones, enigmáticas para mí, y su conocimiento de las ruinas me será utilísimo... Para darle una idea de las riquezas encerradas en esas ruinas, en la gran sala subterránea, bástele saber que la estatua del dios es de plata y oro macizos, incrustada de perlas y diamantes. En la frente de Siva resplandece un rubí de dimensiones y calidad inigualadas. Le ofrezco la mitad de los tesoros. Yo guardaré la otra mitad más el rubí. He aquí el plano

“Sólo éramos tres: Luigi, el fakir y yo. Mi compañero, taciturno, sólo me agradaba a medias. Desconfiaba instintivamente de aquel hombre. El fakir, de piel cobriza, ascéticamente flaco, se cubría con una túnica azafrañada; hablaba poco, sus gestos se reducían a los necesarios para indicarnos el camino. Sin embargo, a consecuencia de mi actitud cordial para él, pareció sentir por mí algún afecto



—“Usted conoce admirablemente la ciudad sagrada, pero lo que ignora es el lugar preciso en que está situado el templo subterráneo, donde se encuentra la estatua del dios de veinte y cuatro brazos y sus tesoros... Pues bien: tengo en mi posesión un pergamino en que aparece trazado el plano del templo y sus caminos secretos. Además, cuento con un fakir, al que cierta

y los detalles que conciernen a las riquezas. Estudie y reflexione. Tengo confianza en usted.

“Una hora después todo estaba resuelto. El templo existía. Contenía o debía haber contenido riquezas inauditas.

“Un tratado perfectamente claro fué firmado por nosotros, y; ocho días más tarde partíamos hacia lo desconocido.

“Al vigésimo noveno día de viaje, el fakir se detuvo en una colina y nos dijo, señalando ruinas:

—“Ahí se encuentra Anuradhapura. Pero el templo está más lejos. “Alzó el mano hacia una selva espesa y sombría que se divisaba hacia la derecha, y cuyas frondas se perdían en el horizonte.

“Durante once días más, nos vimos rodeados del esplendor salvaje

DE SIVA

por Charles DE...

Charles DE, cuentista francés, autor de narraciones, aventuras y de novelas policíacas, nos transporta en su cuento hasta la India misteriosa y sagrada, y nos hace asistir a un drama espantoso que tiene por escenario el templo secreto del dios Siva.

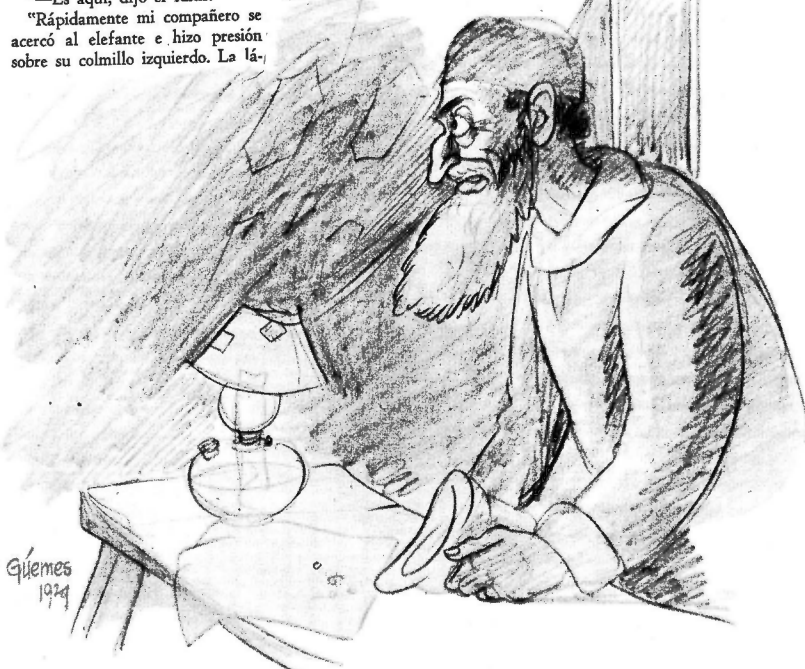
de los flamboyanes, cocoteros, canelos, banianos e hibiscos. Al final del oncenavo día, nuestra pequeña caravana llegó a un calvero donde, cerca de un matorral espeso, yacía un elefante de piedra, echado en una pesada lápida de granito.

—Es aquí, dijo el fakir.

—Rápidamente mi compañero se acercó al elefante e hizo presión sobre su colmillo izquierdo. La lá-

ya y se hundió su puñal entre los hombros. El anciano cayó como una masa. Yo lancé un grito de horror. El hombre me miró fríamente:

—Dos, es buena cifra. Tres eran ya demasiado. Usted no tiene nada que temer de mí. Yo lo aguardo.



pidá giró lentamente, descubriendo un pasadizo y los peldaños de una escalera de mármol que se hundían en el suelo. Luigi Mantini se volvió hacia mí, con la mirada brillante de alegría. Luego se dirigió al fakir:

—Pasa tú primero, ordenó.

—Y cuando el hindú puso el pie en el primer peldaño, súbitamente, el aventurero hizo un gesto seco,

—Y comenzó a bajar sin volverse.

—Me precipité hacia el infeliz fakir que yacía en la tierra tibia. Traté de levantarlo, de frotarle las sienes con whisky. El moribundo abrió los ojos:

—Eres tú. Sí; lo sabía. Tú eres bueno. Que Siva te proteja. No trates de reanimarme. Todo es inútil. Mis minutos están contados.

—Respiraba trabajosamente. Sin

embargo, halló fuerza suficiente para sacar de un pliegue de su túnica. una sortija de oro sobre la que aparecían grabados varios signos extraños. Me la puso en un dedo.

—¡No abandones nunca este anillo! Posee...

—No pudo terminar. Fué sacudido por convulsiones; luego se inmovilizó definitivamente. En ese momento sentí un odio indescriptible contra mi compañero. Tuve ganas de huir. Pero era imposible para un hombre solo atravesar la selva. Además, abrigaba el ardiente deseo de visitar aquel templo desconocido, para conocer las inmensas riquezas que encerraba. Después de haber cubierto de ramas el cadáver del fakir, me aventuré en la escalera.

marmol y marfil, cuyos ojos de jade parecían mirarnos. Gracias al plano detallado, Luigi encontraba rápidamente los resortes ocultos que hacían caer las baldosas. Al fin llegamos ante una pared lisa, en cuyo centro sobresalía una enorme cabeza de elefante. Luigi se detuvo un minuto. Noté que había palidecido... Acercándose a la cabeza del mastodonte, golpeó rudamente con la empuñadura de su puñal, entre los dos ojos. La cabeza se movió lentamente, dejando libre la entrada de un pasadizo en el que nos precipitamos.

—Pero en ese preciso momento, sonó un ruido seco detrás de nosotros. Al volverme me sentí inundado por un sudor frío. Mientras todas las demás puertas habían permanecido abiertas detrás de nosotros, ésta, con su enorme cabeza de elefante, había vuelto a cerrarse. ¡Toda retirada estaba cortada!

—En el mismo instante, Luigi lanzó un grito de alegría. Corrí a reunirme con él. Me sentí, a mi vez, mudo de sorpresa y admiración.

—Nos encontrábamos en una enorme sala redonda, de una extensión y altura considerables, en la que flotaba una neblina luminosa. En torno nuestro, una serie de elefantes gigantes, tallados en granito, maravillosamente esculpidos, mostrando ojos, colmillos y trompas incrustados de perlas y piedras preciosas, sostenían una majestuosa balaustrada de piedra. Hasta donde alcanzaba la vista, se veían otros elefantes sosteniendo más balaustradas. En el espesor de las paredes se divisaban como unas pequeñas hornacinas. El aire estaba impregnado de un perfume extraño y penetrante que me aturdí un poco.

—Indiferente para todas esas maravillas, mi compañero me puso un dedo en el hombro, mostrándome el centro de la sala. Reprimí un grito de sorpresa.

—En medio de un estanque circular, cuya agua, impregnada de un resplandor extraño, relucía como un lago de mercurio, se alzaba un zócalo de oro macizo, coronado por una estatua de Siva, también de oro, que alzaba sus veinte y cuatro amenazadores brazos. El pecho del dios estaba constelado de pedererías y perlas incomparables. Pero lo que más me sorprendió fué ver, en medio de la frente del dios, un enorme rubí púrpureo. Luigi contemplaba ese rubí, único en el mundo, con una codicia feroz.

—¡Qué tesoros! ¡Qué fortuna!

(Continúa en la pág. 66)

La Ciudadanía de la Mujer Cubana por Mariblanca Sábas Alomá

DEBIDAMENTE autorizada, tengo el gusto de dar publicidad a la siguiente carta, que me envía mi distinguido amigo el Representante a la Cámara por la Provincia de Oriente, doctor Eladio Ramírez León:

Srta. Mariblanca Sábas Alomá.
Revista CARTELES. — Ciudad.

Dilecta amiga:

Hace algunos días hablé a usted de la triste condición de verdadero abandono y penosa preterición en que quedaban algunas compatriotas nuestras por virtud de la injustificable omisión de la ley de primero de julio último que modificó el artículo 22 del Código Civil. Le envío una proposición de Ley que acabo de presentar a la Cámara, que procura subsanar esa omisión, haciendo justicia a las que, a juicio mío, más lo merecen.

Naturalmente que sin el calor y apoyo, que yo considero decisivo, de ustedes, (me refiero a las mujeres de pensamiento y acción, entre las cuales se destaca vigorosamente su enérgica personalidad), esta iniciativa mía quedará estancada en uno u otro de los cuerpos colegisladores.

Acabemos de hacer justicia a la mujer en este sector de su personalidad jurídica internacional.

Quedo como siempre su devoto admirador y sincero amigo,

Eladio Ramírez León.

Remitimos al lector al interesante texto de la citada proposición de Ley, que publicamos en esta misma página.

Es curioso: la República cumplió su cuarto de siglo de existencia sin saldar la deuda de gratitud, ¡qué deuda de gratitud!, el compromiso de justicia que había contraído con la mujer cubana, factor de indiscutida efectividad en las luchas por la conquista de su independencia, primero, y en el árduo bregar por la consolidación y engrandecimiento de la Patria libre, después. Vacilante, medrosa,—hay que tener presente que no fué aprobada por unanimidad como era de rigor,—la Ley de primero de Julio de este año a que

hace referencia el doctor Ramírez León vino a salvar sólo en parte la injusta preterición que han sufrido siempre en los altos Cuerpos Colegisladores de la República todos los derechos civiles y políticos de la mujer. En efecto, la Ley de primero de julio solo beneficia a las mujeres cubanas que después de su promulgación contraigan matrimonio con extranjero.

Con fino escepticismo volteriano, con dolida ironía de quien conoce bien "el elemento" que lo rodea, Eladio Ramírez León, político excepcional, — es decir, hombre de talento, cubano sin máculas "guerrilleras", persona decente, — confiesa que sin el

calor y apoyo de las mujeres de pensamiento y acción esa iniciativa cuya quedará estancada en uno u otro de los cuerpos colegisladores. ¡Buen sastrer, qué bien conoce el paño que corta!... También como el doctor Ramírez León, todos los legisladores saben que viven en Cuba unos cuantos miles de mujeres cubanas casadas con extranjeros, a las cuales en nada beneficia la Ley de primero de julio; ¿a qué, pues, esperar un movimiento de opinión que calorice esta iniciativa del distinguido político manzanillero? Por otra parte, ¿crece en realidad el doctor Ramírez León que para que una ley cualquiera sea aprobada influye

poco ni mucho la opinión pública? Yo recuerdo melancólicamente el rotundo fracaso que obtuvo en el seno de la Cámara el Proyecto de Ley más popular, más justo, más noble y más patriótico que se ha presentado jamás a su consideración: me refiero a la "Ley del 75%", de mi admirado amigo Aquilino Lombard. Creo que uno de los escasos Representantes que no la combatió fué usted, ¿verdad, doctor Ramírez León?...

¿Será, señor, que los Representantes manzanilleros constituyen una excepción en la Cámara en esto de concederle importancia a la opinión pública? Hace pocos días, un amigo mío muy estimado y admirado, el Representante Francisco Escobar Tamayo, publicó en un periódico de esta ciudad unas declaraciones donde hacía constar que retiraba su Proposición de Ley disponiendo el traslado de la Campana de la Demajagua del Ayuntamiento de Manzanillo al Capitolio, en la siguiente forma: "Por muy firmes que sean las convenciones, nunca serán suficientes a negar la influencia determinante que debe ejercer en el hombre público la opinión de su pueblo, cuando ésta se manifiesta unánime y adversa". Ni cuando se manifiesta unánime y favorable, le faltó añadir a mi valiente amigo. Cuando la iniciativa de los legisladores no responde a un movimiento de opinión, o no lo crea en sentido favorable, lo honrado es retirar la iniciativa. Por el contrario, si la iniciativa,—como en el caso a que nos venimos refiriendo del doctor Ramírez León,—llena una necesidad social, realiza un acto de justicia o modifica una incongruencia de los códigos, y es acogida, a pesar de ello, con absoluta indiferencia por los llamados a viabilizarla, lo honrado será que la opinión pública aplique severísimos dictérios a quienes de tal modo traicionan la confianza popular en ellos depositada.

Las mujeres de pensamiento y acción, entre las cuales me incluye el doctor Ramírez León con frase gentil que mucho le agradezco, no

(Continúa en la pág. 66.)

A LA CAMARA

En el mes de Junio último, el Congreso votó una Ley que sancionó el Ejecutorio en primer día de julio, modificando el Art. 22 del Código Civil, en el sentido de que la cubana que "casare" con extranjero, no pierda por ello su nacionalidad.

La Ley, por su redacción, hizo justicia a medias a la mujer cubana, cuando debió hacerle justicia plena.

¿Por qué comprender sólo a la cubana que "casare" con posterioridad a la Ley, y no a toda cubana que hubiere casado con extranjero, cualquiera que fuese la fecha del matrimonio?

Como la Ley excluye de sus beneficios a la cubana que "ya" estuviere casada al regir la misma, establece un triste privilegio en daño y detrimento de una clase, tal vez la más acreedora a la protección de nuestra bandera, porque suyo, por dolorosa experiencia propia, de los ingentes sacrificios que ha costado la consagración de su personalidad internacional, como emblema de un pueblo libre.

La Ley, en la forma en que quedó redactada, permite que subsista el tipo de cubana "apolide", es decir, de mujer sin nacionalidad.

Muchos Estados hoy, entre otros los EE. UU. de Norte América, en los cuales, por el hecho del matrimonio, la mujer extranjera que casa con un nacional, no adquiere la ciudadanía de éste.

Y como nuestro Código Civil, antes de votarse la ley de primero de Julio último, estableció como causal de pérdida de nacionalidad, el matrimonio con un extranjero, resulta que la mujer pierde por virtud de ese precepto, su nacionalidad cubana, y no adquiere la del marido. Muchas cubanas hay que se hallan de este modo, sin bandera que las proteja, sin nacionalidad, constituyendo el tipo que en el tecnicismo del Derecho Internacional se conoce como "apolide".

Hubo cierta festinación al votarse aquella Ley. Debí haberse hecho derogatoria simplemente del Art. 22 del Código Civil, en vez de modificarlo condicionalmente. Derogado el Art. 22, habrían quedado rigiendo, sin trabas a este respecto, los Artículos 4º, 5º y 7º de la Constitución, que no establecen el matrimonio con extranjero entre las causas que determinan la pérdida de la nacionalidad. Pero el daño que por omisión hace la Ley de primero de Julio último, puede subsanarse fácilmente con un poco de buena voluntad. Y a eso tiende la siguiente

PROPOSICION DE LEY

Art. 1.—La mujer nacida en Cuba, de padre o madre también nacido en Cuba, casada con extranjero antes de regir nuestra Constitución, puede adquirir la nacionalidad cubana, de conformidad con lo dispuesto en los Artículos 5 y 6 de la Constitución, Ley de 30 de Octubre de 1902 y Decreto N° 859 del año 1908.

Art. 2.—La mujer cubana, ya lo sea por nacimiento o ya por naturalización, comprendida en los Artículos 5 y 6 de la Constitución, que haya perdido la ciudadanía cubana por matrimonio con extranjero contraído antes de promulgarse la Ley de primero de julio último, podrá recobrarla, volviendo al territorio de la República, declarando que tal es su voluntad, ante el Juez Municipal encargado del Registro Civil del domicilio que tenga o elija, para que haga la inscripción correspondiente y renunciando a la protección del pabellón de aquel país y acogiéndose a la del cubano.

Art. 3.—Esta Ley comenzará a regir desde su publicación en la Gaceta Oficial de la República.

Salón de Sesiones, a 4 de Noviembre de 1929.

(F.) Eladio RAMÍREZ LEÓN.—Dr. Juan M. ALFONSO.—Dr. José ALBERNI.—F. ESCOBAR.—Félix del PRADO.

a través de la Isla



CARDENAS.—El "team" de "base ball" del Club de Torcedores de Tabacos "Juan Reyes", que ha jugado con éxito contra las mejores novenas de Cárdenas. (Foto Curiel).



CARDENAS.—El "team" de natación de la Sociedad "La Progresiva", que derrotó al de la Y. M. C. A. con "score" 42:31. Figuran en la foto, arrodillados, de izquierda a derecha: Armando LIMA, Roberto RAMOS, Juan PÉREZ y Charles ESCOFFENY. En pie: Raúl del VALLE, Harry NESKA, Eduardo JUDKINS, Roberto WHARLON Jr., Julio del VALLE y David VILLAFANA. (Foto Curiel).



FLORIDA.—El equipo de "foot ball" del Deportivo Florida, que está discutiendo la copa Penáte con los equipos de la Juventud Asturiana y del Deportivo Camagüey. (Foto Rivas).



FLORIDA.—El equipo juvenil del Deportivo Florida que promete producir "futbolistas" de primera línea. (Foto Rivas).



FLORIDA.—Un aspecto de la concurrencia a los grandes partidos de "foot-ball" jugados recientemente en Florida (Consagüey). (Foto Rivas).

Tras describir Lovell Thomas la infancia y juventud de Lawrence, nos cuenta cómo, rechazado por los médicos del ejército, sentó plaza en el Servicio Secreto de El Cairo, de donde marchó a la Arabia, que acababa de alzarse contra los turcos. De acuerdo con Hussein y Feisal dedicóse a confederar a las tribus del desierto, formando un ejército con el que batió a los turcos en Abu el Lissal, tomando después Akaba, el famoso puerto de donde partían para Ojir las naves de Salomón. En seguida relata las batallas del "Rey sin corona de la Arabia" como "volador de trenes y puentes; las costumbres peregrinas de los guerreros beduinos; la historia de algunos de sus caudillos; la importancia del camello en el desierto y la reverencia en que lo tienen los caballeros de las tiendas negras"; la historia de Abdullah el Picado de Viruelas y la patética de Ferraj y Saud, los amigos inseparables y habla de la terrible ley del tádon que se practica aún en el desierto.

CAPITULO XVI

UNA BATALLA BEDUINA EN UNA CIUDAD DE ESPECTROS

A posesión de Petra es necesaria para sostener Akaba, el punto estratégico más importante en la costa occidental de Arabia, donde las grandes flotas del Rey Salomón anclaron hace tres mil años. Pero la batalla de Lawrence fué la primera que se libró en Petra en los últimos setecientos años. Los cruzados, con sus lanzas flamígeras y sus gallardetes blasonados con los escudos de armas de la mitad de los Barones medioevales de Europa, fueron los últimos guerreros que, cubiertos de hierro, cruzaron la estrecha garganta que ya conocemos. Lawrence, el arqueólogo ataviado con indumento árabe, había vagado por esta región antes de la guerra y conocía palmo a palmo la comarca desde la cisterna más seca hasta la columna más

El Rey sin Corona

Las Aventuras del

noe Lowell

derruida de Petra. Después de haber obligado a los turcos a rendirse en Akaba resolvió apoderarse de todos los caminos que conducían a la alta meseta que comienza a 50 millas del fondo del Golfo de Akaba y cruza la Arabia hasta el Golfo Pérsico. Al mismo tiempo los turcos comprendieron que tenían, o bien que recapturar Akaba o dar por perdida toda la Arabia Santa. En vista de esto, trajeron de Siria un cuerpo de ejército de 10,000 hombres, y lo estacionaron en las distintas posiciones estratégicas de dicha meseta. Pero Lawrence estaba seguro de que los turcos nunca podrían volver a apoderarse de Akaba, porque no había más que un camino factible para un ejército que quisiera llegar por tierra al antiquísimo puerto: el Wadi Ithm. Desde luego que por la misma garganta había conducido él, pocas semanas antes su ejército irregular, pero como ya sabemos, había cogido descuidados a los turcos y tomado por asalto Akaba antes de que aquéllos se percataran del peligro; mas no tenía intención de ofrecer a los turcos oportunidad análoga. El Wadi Ithm es uno de los pasos montañosos más formidables del mundo para ser cruzado por una fuerza armada; es de tan difícil acceso como el famoso paso de Khyber entre la India y el Afganistan. Penetra en la árida cadena montañosa volcánica llamada Montañas del Rey Salomón, que se extiende a lo largo de la costa oriental del Golfo de Akaba y se eleva a 5,000 pies altos por uno y otro lado del desfiladero. Un

ejército invasor no tendría protección alguna si fuese atacado desde las cúspides de las montañas que forman las murallas del paso. Lawrence hubiera aniquilado a cualquier ejército turco que hubiese querido avanzar sobre Akaba por el Wadi Ithm.

Desde el mes de julio hasta mediados de septiembre de 1917, los turcos no se movieron. Luego practicaron varios reconocimientos alrededor de Petra con objeto de hacer creer a Lawrence y a los árabes que iban a atacar este último lugar, aunque su verdadera intención era avanzar directamente

vió Lawrence a Maludy y diez de sus tenientes a Shobek, de noche, seguidos del jerife Abd el Mulin y 200 beduinos.

Los sirios, como un solo hombre, se pasaron a Lawrence. A la mañana siguiente las fuerzas combinadas de sirios y árabes descendieron por la montaña y destruyeron 300 railes en un ramal del ferrocarril Damasco-Medina, cerca de Aneiza. También quisieron apoderarse de la estación terminal de este ramal donde trabajaban forzados 700 leñadores armenios a quienes querían libertar. Pero esta vez los turcos habían erigido tan



La caballería árabe de Malud Bey.

sobre Akaba. El último de los tres reconocimientos resultó fatal para los mismos turcos; Lawrence y su gente hicieron pedazos a un centenar del desatacamento explorador.

Quince millas al nordeste de Petra hay un antiguo castillo cruzado que domina el desierto desde una empinada cuesta. Conócesele con el nombre de Shobek. Balduino I, Rey de Jerusalén, construyó una gran muralla que rodeaba la cresta de la montaña, en la época de las Cruzadas. Tanto el castillo como la moderna aldea árabe están dentro de dicha muralla, y el único camino que conduce a la cúspide es un trillo en espiral que corre por entre precipicios. Shobek estaba aún en poder de los turcos, pero los espías de Lawrence le avisaron que la guarnición se componía enteramente de sirios, hombres todos de sangre árabe que simpatizaban con el nuevo movimiento nacionalista. Así pues, en-

formidables fortificaciones en torno a la estación que, aunque los desertores sirios y los árabes tomaron los puestos avanzados no les fué posible apoderarse de las posiciones principales. Los otomanos, muy asustados, enviaron correos a Amaan y Abu El Lissal pidiendo refuerzos. Al debilitar su guarnición en Abu El Lissal, los turcos hicieronle a Lawrence el caldo gordo, porque apenas llegaron las reservas turcas, Lawrence retiró a sus hombres del ferrocarril, volviéndolos a Petra.

Después de la deserción de toda la guarnición de Shobek y de la audaz excursión de Lawrence contra la estación ferroviaria, Djemal Bajá, Comandante en Jefe de los ejércitos turcos en Palestina, Siria y Arabia, decidió, contra los consejos del Mariscal von Falkenhayn, entonces generalísimo alemán en el Cercano Oriente, que antes de esperar poder recapturar a Gueirra y Akaba era indispensable volver



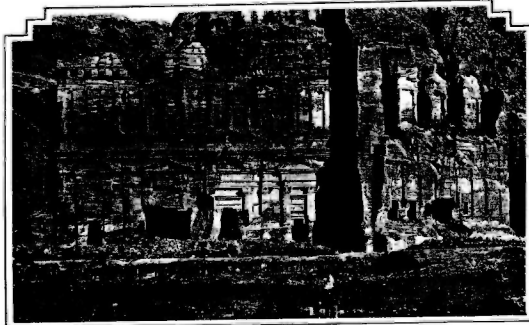
La tumba de los soldados romanos.

de la Arabia Coronel Lawrence, Thomas

Lawrence, combatiendo en los históricos campos de batalla, regados por la sangre de los cruzados, reeditó las hazañas de los Barones medievales, derrotando a los turcos y causándoles graves pérdidas. Lowell THOMAS refiere en estos capítulos algunas escenas impresionantes de esa lucha a muerte.

a apoderarse de Petra. Transfirió Djemal un excelente regimiento de caballería, una brigada de infantería y varias unidades de artillería ligera, de Palestina a Maan por el Ferrocarril del Hedjaz. Fué este un excelente golpe estratégico para

drama. Pero al mismo tiempo no había oficial más agradable y valiente en todo el ejército árabe. Era hijo de un jeque beduino y una concubina circasiana y desde la niñez había sido un ardiente nacionalista árabe. Realizó un estudio



El templo de los tres pisos.

Lawrence. Primero, los alemanes y turcos tenían que disminuir las fuerzas con que combatían a Allenby en Tierra Santa; y segundo, se metían en la trampa que había sido tendido; porque sostenía Lawrence que si sus tropas irregulares beduinas libraban un combate en las antiguas montañas de Edom, la superior movilidad de su ejército le permitiría al fin y al cabo derrotar a cualquier división de tropas regulares, por metódicamente entrenadas que estuvieran.

Malud Bey, el primer oficial de los de Lawrence que mandaba en la batalla de Petra, era una de las figuras más interesantes de la revuelta árabe, así como una de las más pintorescas. Calzaba altas botas de kafir con la parte de arriba empurpurada. También espuelas que sonaban musicalmente cuando el jefe se paseaba de un lado a otro; un enorme espadón medioeval y un formidable mostacho que se mesaba como villano de melo-

completo de la moderna ciencia militar para poder algún día derrocar al turco y aún llegó a pasarse tres años estudiando en una academia militar turca hasta que descubrieron sus inclinaciones revolucionarias y lo expulsaron. Entonces se fué al desierto y se hizo secretario de Ibn Raschid, uno de los potentados de la Arabia Central. Allí tomó parte en muchísimas razias y se ganó tal reputación de combatiente aguerrido que los turcos le perdonaron sus pasadas culpas y lo invitaron a sentar plaza en su caballería. Al estallar la Guerra Mundial fué ascendido a capitán, pero más tarde sometieronlo a consejo de guerra y lo arrojaron en la cárcel por tomar parte en una conspiración contra el Sultán. Puesto en libertad combatió a los ingleses en Mesopotamia y fué hecho prisionero por ellos cerca de Basora, permitiéndosele eventualmente juntarse con Feisal. De cada escaramuza en que toma-

ba parte salía herido, porque era tan arriesgado que no titubeaba en cargar él solo contra todos los turcos.

Djemal. Bajá escogió a Maan, la estación más importante del ferrocarril del Hedjaz entre el Mar Muerto y Medina, como punto de partida para las tres columnas, que comprendían unos 700 hombres, varias unidades de artillería ligera y un escuadrón de aeroplanos alemanes. Una columna hizo base suya el castillo cruzado de Shobek; otra vino desde el sur por Abu El Lissal y Busta; y la tercera se movió directamente desde Maan sobre el este. Los turcos dispusieron los movimientos de sus columnas de suerte que las tres convergieran en Petra para el 21 de octubre.

Mientras tanto Lawrence y sus beduinos estaban comfortable y abrigadamente alojados en la antigua ciudad de los nabateos detrás de aquellos formidables baluartes de roca que habían desafiado los ejércitos de Alejandro Magno. Por vez primera en muchos siglos las silentes avenidas palpitaban de vida. En los antiguos altares de los dioses encendíanse vivaques; y los centinelas estacionados en los viejos altos lugares atisbaban la venida de los turcos. En las vastas cámaras resonantes de las tumbas, los árabes sentábanse en círculo hasta bien entrada la noche, contándose cuentos interminables y entonando viejas canciones de épicas batallas. El mismo Lawrence ocupaba cuarteles principescos, el Templo de Isis (Ek Khazneh), el palacio co-

lor de rosa de la entrada de la garganta. Si hubiera querido habría utilizado su imaginación arqueológica y repoblado el tético salón con visiones de las doncellas de Isis danzando ante el santuario de la Diosa. Pero en lugar de eso, envió a buscar al jeque Khalil, de Elgi, aldea vecina, y le dijo que era necesario traer a todas las mujeres que hubiera árabes no hayan desempeñado labores de damas de la Cruz Roja ni formado un cuerpo de conductoras de motores, ni de cantineras, como hicieran sus hermanas occidentales durante la guerra, pero siempre han dado aliento a sus hombres en el combate. En la incesante guerra de tribus siempre van en la retaguardia fomentando el valor de sus hombres con alabanzas, cantares de héroes y agudas palabras de vituperio si sus esposos, padres y hermanos no cargan denodadamente contra el enemigo. Hace varios siglos las fuerzas combatientes del desierto siempre llevaban a dos o tres de sus mujeres vestidas con ropajes resplandecientes para fungir de abanderadas. Esta, empero, fué la primera vez en la historia árabe que batallones de mujeres tomaron parte en el combate.

Las mujeres beduinas que vivían en las proximidades de Petra respondieron magníficamente a la llamada emergente. Abandonaron sus menesteres caseros y corrieron al cuartel de Lawrence encabezadas por la mujer del jeque Khalil. No llevaban gallardos uniformes con entorchados y botones resplandecientes estas amazonas beduinas. Descalzas, con largas túnicas de algodón azul, ostentando brazaletes de oro y aretes del mismo metal en orejas y narices, vinieron de todas partes a formar su Batallón



Un anfiteatro labrado en la piedra.

de la Muerte. Prontas a la solicitud de Lawrence, que tenía pocos hombres a su disposición, combatieron con tanto valor como sus esposos y hermanos y fueron parte vital en contribuir a la derrota turca.

Lawrence recordando la tozuda defensa que realizaron los reyes nabateos, cuando el ejército de Alejandro no pudo tomar a Petra, estacionó a las mujeres beduinas en la estrecha garganta frente al Templo de Isis, para defender la ciudad. Las mujeres mostrabanse fogosas en su entusiasmo y no necesitaron gran preparación para convertirse en aptas mosqueteras. Escondiéronse detrás de los pilares del templo, algunas de ellas con sus hijos pequeños a su lado, y cubrieron con sus rifles la garganta que era tan estrecha que solo cabían por ella en fila unos cuantos turcos y alemanes. Las mujeres sostuvieron heroicamente su terreno y no se dejaron poseer por el pánico ni siquiera cuando los aviones alemanes planearon sobre los templos de roca y dejaron caer bombas en las calles, en el teatro y en el circo. Apretaron con más fuerza aún sus rifles cuando una bomba alemana alcanzó de lleno a una ametralladora árabe haciendo que la Maxim y los que la manejaban se desvanecieran como tragados por la tierra. Durante todo el combate Lawrence dirigía la acción desde lo alto de la cadena septentrional. Tenía consigo una tropa de 50 mozalbetes beduinos, escogidos por su velocidad como corredores y que resultaron valiosísimas ordenanzas. Sabían correr como liebres y trepar las rocas con la agilidad del oryx. El que hubiera contemplado la batalla desde las posiciones árabes y visto sólo a las mujeres y a los beduinos trajeados con toda especie de indumentos concebibles en el desierto, montados en caballos y camellos sin sillas, y utilizando casi toda clase de armas inventadas por el hombre desde los tiempos primitivos y hubiera logrado eliminar la nota moderna que en aquella abigarrada multitud ponían los cascos de trincheras y los vulgares uniformes color plomo de los turcos y su escuadrón de aeroplanos, habría podido fácilmente equivocarse el combate por un encuentro entre los antiguos edomitas y los reyes de Israel.

Lawrence no tenía más que dos cañones de montaña y dos ametralladoras, pero con estas armas sostuvo la primera cadena que está

cinco millas al sur de Petra, durante seis horas y dió muerte a 60 turcos, sin tener prácticamente bajas entre los suyos. Luego, cuando el ataque enemigo había llegado a su total desarrollo, cuando los turcos y alemanes avanzaban cuesta arriba a pesar del fuego de los árabes, Lawrence abandonó su posición y envió la mitad de su gente a ocupar unas eminencias más próximas a Petra, hacia el sur, y a la otra mitad a unas alturas en el lado opuesto del valle, por el norte. Por entre sus dos compañías cortía la parte ancha del Wadi Musa, a una milla del lugar en que se estrecha y se convierte en simple ranura entre los muros de montañas inmensas que caen al sur de la ciudad.

Los turcos sumamente regocijados de haber tomado las trincheras de la primera cadena de montañas, estaban seguros de haber derrotado decisivamente a las fuerzas de Lawrence; con tal motivo, cargaron entusiasmados contra la cúspide y valle abajo, creyendo que los árabes se habían sin duda retirado a Petra. Entre tanto, Law-

rence y su gente ocultábanse en emboscada en las eminencias de Petra. El comandante dejó que por lo menos un millar de las tropas enemigas entraran en la garganta antes de dar la orden de fuego. Cuando los turcos estuvieron acunfiados en la parte más estrecha del desfiladero, cerca de la entrada de la ciudad, uno de sus edecanes disparó al aire un volador que era la señal para que los árabes comenzaran el ataque. Momentos después reinaba un pandemonium en las montañas de Edom. Los árabes arrojaban una lluvia de fuego de todas partes. El traqueteo de los rifles parecía venir de todas y cada una de las rocas. Con agudos chillidos las mujeres y los niños dejaban caer enormes pedruscos sobre las cabezas de turcos y alemanes a cabezas de pies debajo de ellos. Las que se hallaban estacionadas detrás de las columnas del Templo de Isis mantenían un fuego constante. Sorprendidos, pasmados, ofuscados, los invasores fueron poseídos de pánico y se desparramaron en todas direcciones, mientras que los árabes decie-

las alturas continuaban devastando sus rotas filas.

Pocos minutos antes de que el sol se ocultara detrás de las montañas color de rosa, Lawrence y Malud Bey hicieron una segunda señal a su gente.

—¡Arriba, hijos del desierto!— gritó Malud.

De detrás de las rocas, por todas partes, surgieron figuras hasta entonces allí acurrucadas. "¡Alá, Alá!" Era la respuesta de todos los pechos a medida que centenares de beduinos bajaban a escape de las lomas al valle.

Los árabes se apoderaron de todo el transporte turco, un hospital de campaña completo y centenares de prisioneros. Una columna de poco más de mil turcos que logró retirarse a Busta en bastante buena formación, se abrió camino a fuerza de combatir, días más tarde, hasta Abu El Lissal y Maan.

Después de la batalla Lawrence atravesó disfrazado las líneas turcas y volvió con una copia del comunicado otomano que relataba el combate, el cual provocó espantosa hilaridad entre los árabes victoriosos. El parte decía:

"Hemos asaltado las fortificaciones de Petra, habiendo perdido 12 muertos y 94 heridos. Las bajas árabes son mil muertos y heridos, y entre los cadáveres contamos 17 oficiales británicos".

Los únicos oficiales británicos, con excepción de Lawrence, que se encontraban entonces en aquella parte de Arabia, estaban en Akaba, a muchas millas de distancia. Lawrence mismo vestía traje árabe. Sus pérdidas no pasaron de 28 entre muertos y heridos. Los turcos habían cometido un ligero error de 972 al hacer sus cálculos.

CAPITULO XVII

LA MADRE DE MI HIJO ALI


Tal vez la razón por qué las mujeres desempeñaron un papel tan insignificante en la guerra de la Tierra de "Las Mil y Una Noches" — explica el Coronel Lawrence— se deba a que son sus hombres los que llevan las faldas y tienen prevención contra las sayuelas." Añadiendo luego filosóficamente: "Acaso sea ese uno de los motivos que me hacen tan simpática la Arabia. Si no me equivoco, es el único país que queda donde los hombres dominan aún".

Mas el Coronel Lawrence niega la afirmación que hace otra auto-

(Continúa en la pág. 48)



A través de una de las ventanas del templo se ve el desfiladero que conduce a la "Ciudad Perdida".

A black and white portrait of a woman, identified as Catherine Dale Owen. She is wearing a tiara with a floral or leaf-like design and a large, light-colored fur stole draped over her shoulders. She has dark, wavy hair and is looking slightly to the right of the camera with a gentle smile. Her right hand is visible, holding a cigarette. The background is a plain, light-colored wall.

CATHERINE DALE
OWEN, bella artista de
la escena muda.
(Foto Ruth Harriet
Louise).

Habladorías

La Mujer que Olma a un Hombre, ¿Puede Sentir Deseos por Otro u Otros?

por El Curioso Parlanchín



OINCIDIENDO con esta encuesta que desde hace varias semanas venimos celebrando en nuestras *Habladorías* y que ha alcanzado éxito extraordinario y rotundo no solo por el número de opiniones emitidas, sino, principalmente porque todas ellas dada la forma espontánea y anónima en que se producen, pueden justamente considerarse como los más valiosos y más autorizados documentos para conocer y aquilatar el pensamiento y el sentimiento de nuestra mujer sobre tema de tal trascendencia y significación, no únicamente femeninas, sino también social, cual es el de sus relaciones amorosas y sexuales, con el hombre; coincidiendo, repetimos, con esta encuesta, una mujer—joven, bella, inteligente y culta—poetisa inspirada y escritora brillantísima, Mary Morandeyra, ha de ofrecer, precisamente en este jueves en que CARTELES corre de mano en mano en nuestra capital, una conferencia en el Teatro Campoamor, sobre tema que guarda íntima relación con el de esta encuesta y que reviste también interés y valor excepcionales, por ser una mujer y una mujer de las condiciones intelectuales de Mary Morandeyra, la que lo ha de desarrollar. "La mujer vista por sí misma a través de diversos aspectos de su sentimentalidad". Sobre la mujer y para mujeres solamente ha de hablar la autora de *Plenilunio*. Ella que ha sabido pintar y cantar el amor en sus libros, va a hacer ahora la disección de la mujer como amante, de su yo mentido y de su yo sentido, descubriendo, al mismo tiempo, entre ellas, lo que ellas opinan del hombre como amante también.

Como a los hombres nos está vedado asistir a esa conferencia y considero ha de ser muy interesante conocer lo que esta escritora y artista opina de nosotros, lo que confiesa de ellas y lo que discurrir sobre el amor, me permito pedir a

alguna de las lectoras que asistan a la conferencia la indiscreción que yo aumentaré revelándola en estas páginas, de contarme lo que Mary Morandeyra diga y las glosas y comentarios de las concurrentes a su disertación.

Y ahora, lean algunas de las últimas cartas recibidas sobre "La mujer que ama a un hombre, ¿puede sentir deseos por otro u otros?"

XXIX

Creo que sí; puede constituir para la mujer un solo hombre todo, en el sentido aludido, amor o sexualidad, pero precisamente del elegido depende esa constancia que deba observarse por parte de ella. Porque la mayoría de las mujeres estamos educadas (por nuestra antecendencia) en escuelas de moralidad intachable, que jamás brotaría en nuestras almas el deseo, la tentación, y menos aún arriesgar el apellido de quien nos ha honrado con su nombre, y sin embargo muchas creemos, pero todo consiste en lo poco preparado que está el hombre para llevar el nombre de esposo y compañero.

Una lectora.

XXX

Mi opinión: de una mujer libre-pensadora, sin las trabas del tradicionalismo, religiones, prejuicios y razas, es que, la mujer no solamente puede amar a un hombre, sino que, al igual que él, porque la conceptúo con la misma libertad, aficiones, emociones, sentimientos y pasiones, puede amar a varios hombres a la vez.

La Mujer de otra nueva generación no se opondrá a la poligamia en su esposo (porque hay leyes que no tan fácilmente se rompe con ellas), pero sí usará de la poligamia ella también. Estas que actualmente nos dicen que su amor es único y totalmente para un hombre, serán una excepción, como una excepción serán también los hombres que exclusivamente vivan para ellas. Los más, todos lo sabemos, si tuvieran harenes y dinero

con qué sostenerlos, tendrían miles de paganas y eunucos para sus orgías, crímenes y vicios.

La Monogamia y la Poligamia, en los dos sexos, ha existido, existe y tendrá que existir, por estas dos razones: por la disparidad de temperamentos en nosotros los seres por razones biológicas, y por la desigualdad numérica en un sexo y el otro.

La novela "La Vida Manda", de Ofelia Rodríguez Acosta, es una novela que todas las mujeres la debíamos leer; por la aureola de luz con que manifiesta sus ideas y nos indica el sendero de la inconsciencia de la mujer, la irredimible "Bestia de Carga" y la eterna hipocresía de la incompreensión de los hombres.

Mimi.

XXXI

¿Que si la mujer que ama a un hombre puede sentir deseos por otro u otros? Escudada por el anonimato, y solamente por lo que es, me atrevo a sacar a luz mi secreto.

Para que puedan juzgar mi caso, le diré primeramente qué soy una mujer instruida y educada; posecedora de un título intelectual. He pasado de los 25 años de edad, pero no llego a los 40. Muy jovencita, a los 12 años, comencé relaciones amorosas con un hombre que me llevaba 10 años, que por todos conceptos era digno de amarse. Largas fueron estas relaciones.

Sus frecuentes y prolongadas ausencias y mi profesión, y también la posición social de mi familia, me autorizaban el trato de algunos hombres, y aquí empieza lo raro: sin dejar de amar a mi novio y de cruzarnos cartas frecuentes, apasionadísimas, me aficioné por algunos hombres de los que trataba, y aunque muchos de ellos llegaron a brindarme en matrimonio, bienes superiores a los que poseía mi novio, tanto en lo físico, intelectual y monetario, esperé a mi novio, fiel, con el cuerpo y a medias con el al-

ma. Yo gozaba lo indecible recibiendo sin alardes ni gatzmoñerías, los homenajes de mis pretendientes, y, admirada de verme sin bellezas físicas suficientes para conquistar la devoción de muchos que al principio me trataban con indiferencia, y verlos gradual y progresivamente como llegaban hasta la pasión por mí, y lo más raro del caso, es que no les concedía ningún favor que no autorizase la más austera moral. Hoy, casada desde hace algunos años, con mi novio de siempre, sin hijos, me siento rodeada de todo lo bueno que puede dar un marido todo bondad y generosidad; nada celoso. No me reprocha nada, ni se admira ni se ofende por la devoción que inspiro aún. Y los dos comentamos divertidos los chascos que reciben conmigo. Pero... pequeñas y frecuentes infidelidades de mi marido, y defectos de educación de él, han conseguido que amándole intensamente, sienta amor apasionado y vehemente por otro hombre que tiene los rasgos de carácter, intelectualidad y educación que le faltan a mi marido, y que a su vez carece de los que le sobran a mi marido. Los dos me demuestran constantemente y de manera indubitable, que me aman, aunque cada cual según su temperamento; y yo haciendo con los dos un *complemento*, no sé a cual amo más; solo sé que sin ellos no podría vivir, y los dos me hacen feliz. Y no obstante lo expuesto, no dejan de gustarme un puñado algunos que hay por ahí. Por lo que viene a demostrarse que la mujer está capacitada para amar a dos, y gustarle muchos. Lo mismo que el hombre. Pero lo que pasa es que la mujer, no tiene la libertad de los hombres, y la detienen en la expansión de su sensualismo, temores que no poseen los hombres, que son: la maternidad, la pérdida de la salud, y las posiciones que tiene en la familia y en la sociedad.

Ambrosina.



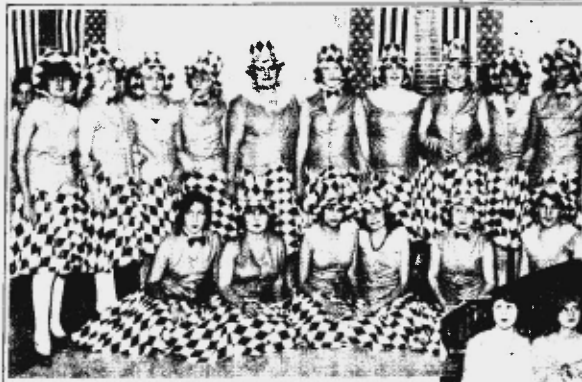
Sir Esmé HOWARD, Embajador de Inglaterra en los Estados Unidos, que acaba de llegar a La Habana en viaje de regreso a su patria. Sir Esmé fué embajador de Inglaterra en Madrid durante la guerra mundial, y se le considera uno de los más distinguidos diplomáticos ingleses.



Lady Isabella HOWARD, embajadora de Inglaterra en Washington, que llegó a La Habana acompañando a su esposo. Lady Howard pertenece a una ilustre familia italiana y es dama de la más alta distinción.



LOS MEDICOS DE LA FLORIDA.—Banquete ofrecido por la Secretaría de Sanidad a los miembros de la Asociación Médica del Sur de los Estados Unidos, que visitaron La Habana.



LA VERBENA DEL DEPORTIVO PALATINO.—Las señoritas del barrio americano, que dieron una alegre nota de color en la verbena celebrada en los jardines de Palatino.

Del momento



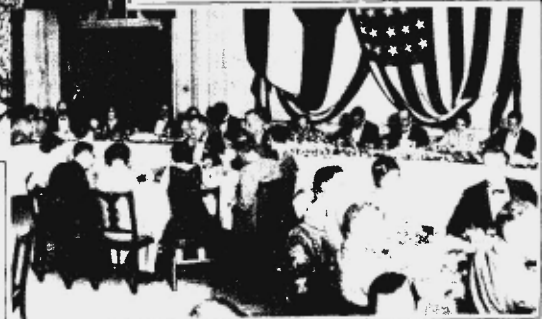
LA VERBENA DEL DEPORTIVO PALATINO.—Grupo de bellas señoritas que tuvieron a su cargo el barrio español en la verbena celebrada por el Club Deportivo Palatino en los jardines de Palatino.



LA VERBENA DEL DEPORTIVO PALATINO.—El barrio cubano fué una de las notas brillantes de la verbena de Palatino. He aquí el grupo de sugerentes señoritas que lo atendieron durante la fiesta.

(Fotos Pegudo).

LOS MEDICOS DE LA FLORIDA.—Aspecto del comedor del Havana Biltmore Yacht & Country Club durante el banquete que la Comisión Nacional para el Fomento del Turismo ofreció a los miembros de la Asociación Médica del Sur de la Florida.



LA SEGUNDA LUNA DE MIEL ... Y LA ÚLTIMA

CUENTO por ROLAND KREBS

¡IRENME! Los ojos húmedos, la faz cada-
verídica, temblorosa, fe-
bril, deprimido, lamen-
table.

Acabo de regresar de una se-
gunda luna de miel. No fué con
mi mujer con quien fuí. Fué con
la mujer de otro hombre. Y el ma-
rido iba también, por supuesto.

¿Quién creen ustedes que dispu-
so este viaje? Pues nada menos que
mi esposa, mi cariñosa mujercita.

Con objeto de hacer de mí un
capitán de industria—todavía no
soy más que cabo—Geneveva me
empujo a las garras de Cupido. Ya
tengo preparados doce pies de bue-
na sogá de yute y una fuerte vi-
ga para la próxima vez que Gene-
veva procure inmiscuirse en mis
asuntos comerciales.

El horrible desastre comenzó
una noche en que me estaba co-
miendo como postre tres o cuatro
lápices, queriendo hacer que los
extremos se tocaran a la fuerza,
pero descubriendo que ni a tres
tirones lo conseguiría. Geneveva
quiso saber lo que me preocupaba.

—Tengo que ir a Chicago—le
expliqué—y me parece que lo que
voy a sacar del viaje difícilmente
cubrirá los gastos. Sin embargo,
no puedo dejar de ir, porque de lo
contrario perdería la pequeña clien-
tela que he logrado al fin conse-
guirme allí.

—Vé en la máquina y ahórrate
el pasaje—sugirió mi cara mitad.

Al solo pensamiento de esto se
me heló la sangre en las venas has-
ta el extremo de que sentí un grue-
so témpano en la yugular. Nada
de particular tendrá para muchos
trasladarse en automóvil de St.
Louis a Chicago, pero mi automó-
vil es un "touring-car", de segunda
mano, Schultz Sisters Six, de 1922.
Cuando lo compré el contador afir-
maba que había recorrido 66,007
millas. El contador aquél mentía.
La máquina había sido remolcada
66,000 millas. Y hasta dudo que
hubiera recorrido de propio impul-
so las otras siete.

—Acuérdate de lo que dijo Ben-
jamín Franklin — advirtiome mi
mujer. — "Un centavo ahorrado
es un centavo ganado"

*Donde se cuenta que un bendito que sirve de chofer a
una pareja en plena luna de miel aprende muchas
cosas acerca del comercio y de la naturaleza humana.*

—Sí, pero nadie le vendió a
Benjamín Flanklin un carro de se-
gunda mano.

Geneveva cogió el periódico de
la tarde y me dijo:

—Mira lo que dice este anuncio:

"Caballero que se dirige el sábado
en automóvil a Kansas City está
dispuesto a llevar dos pasajeros por
\$6.00 cada uno; llámen al teléfo-
no Buckingham 0022". Pon un
anuncio como ese y el viaje te de-
jará doce pesos.

Al fin cedí como casi siempre
hacen los maridos, y ella telefonó
el anuncio inmediatamente al pe-
riódico de la mañana.

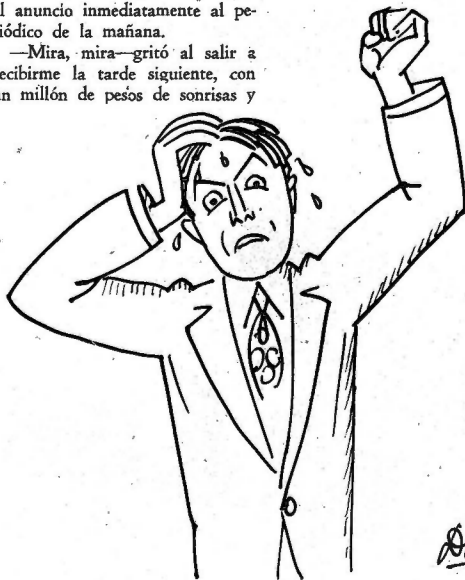
—Mira, mira—gritó al salir a
recibirme la tarde siguiente, con
un millón de pesos de sonrisas y

hacer a la idea de que una mujer
le llame Monino a su marido no
siendo recién casados.

—Pues yo no me explico que na-
die le llame Monino ni siquiera a
su peor enemigo—apunté.

Tan pronto como llegaron, el
señor Monino me convenció de que
tenía mandíbulas a prueba de boma.
¡Cómo hablaba el tipo aquél!

—Mi querida señora Barker—
se desató, estrechando la mano de
Geneveva con las dos suyas.—
¡Qué amable fué usted al arreglar-
lo todo en ausencia del señor Bar-



los ojos relucientes.—Ya tengo dos
pasajeros para tí. Me telefonaron
al medio día.

—¿Dos aburridos de la vida?

—No, chico, un tal Mr. Sherrell
y su señora que paran en el Hotel
Belgravia. ¡Qué nombre más aris-
tocrático el de Sherrell! Esta no-
che vienen a tratar del asunto. Oí
que ella le decía Monino. Deben
ser recién casados. No me puedo

ker... Bien, bien. Este debe ser el
señor Barker, ¿no? Encantado de
conocerlo.

Me apretó la mano con tal fuer-
za que me la dejó durmiendo como
si me hubieran puesto una inyec-
ción de morfina en ella.

Luego su pequeña media na-
ranja sonrió y nos preguntó que
como estábamos. No hay dudá de
que sus grandes ojos eran muy

atractivos. ¡Y qué labios, y qué
pelo, y qué todo! No todás las no-
vias son tan graciosas, tan zala-
meras como la mujercita de Moni-
no. Por el modo con qué observa-
ba todos los movimientos de su ma-
rido, se veía a las claras que no
era las niñas de sus ojos, sino to-
do un colegio de niñas.

—Este viajecito a Chicago—rió
Monino mientras su novia se son-
rojaba y se reía sin motivo—va a
ser un sustituto de nuestro viaje
de luna de miel hasta que dispon-
gamos de tiempo para pasar una
verdadera luna en Hawaii. Pero es
que tengo que volver a Wall Street
dentro de diez días, pues tenemos
pendiente una pequeña consolida-
ción bursátil. Cuando usted lea su
diario matinal dentro de una o dos
semanas y se entere de que se ha
llevado a cabo una de las combi-
naciones más grandes en la histó-
ria de la... ¡Hombre, pero lo iba
a decir! Siempre cometiendo in-
discreciones y eso que J. P. (1), me
hizo jurar que no dejaría escapar
una palabra. Es una mala costum-
bre mía, hablar cuando no debo.

Con muy pocas ganas dejé esca-
par un fingido "ja, ja". Su ma-
nera de hablar es una mala costum-
bre, deba o no deba. Diez mi-
nutos después ya había empezado
a decirme "Freddy".

Trás un poco más de charla, ro-
da innecesaria, los dos Moninos se
volvieron a su hotel, habiendo con-
venido conmigo en que yo iría a
buscarlos a las 6 a. m. del día si-
guiente.

—Yo creo que Mr. Sherrell es
un hombre extraordinario—opinó
Geneveva después que los tórtolos
se hubieron marchado.—Es tan de-
mócrata, tan llano para su esfera.
Parece que tu le gustaste en se-
guida. ¿No viste como te llamó
"Fred" y "Freddy"? Espera y ve-
rás. Estoy segura, Freddy, de que
en lugar de volver de este viaje
con una miserable ganancia de doce
pesos te vas a convertir en hom-
bre rico e influyente.

(Continúa en la pág. 55)

(1)—Iniciales de John Pier-
pont Morgan, el famoso millona-
rio yankee.—N. de la R.



UN HOMENAJE AL GENERAL ALEMÁN.—Presidencia del almuerzo ofrecido por los alumnos de la Escuela de Cultura Física de la Quinta de los Molinos al Secretario de Instrucción Pública, General José B. ALEMÁN, en prueba de gratitud por la atención prestada a dicha escuela. Presidieron el acto, con el homenajeado, los Secretarios de OBRAS PUBLICAS, de JUSTICIA y de SANIDAD, el Gobernador de LA HABANA, el Rector de la UNIVERSIDAD, el Senador BARRERAS y el Señor FERREIRA.



El Ing. VILLAS disertando ante la Sociedad de Ingenieros acerca de "La Ideología de los Puentes". La conferencia de este distinguido ingeniero interesó extraordinariamente a sus colegas.



LAS DAMAS ISABELINAS.—Grupo de distinguidas damas de la sociedad habanera que han ingresado en la benemérita institución de las Damas Isabelinas.

(Fotos Pegado).



EL GRUPO INFANTIL JOSÉ MARTÍ N° 2.—Primera reunión del Grupo Infantil José Martí N° 2, que acaba de constituirse en Remedios, a iniciativa del doctor Juan Pérez Abreu, con la cooperación de los doctores Luis A. Gorordo, Arturo Hernández, Teodosio A. Montalván y Rafael Cabrera del Río.



La señora Elvira OBREGON de la CRUZ, esposa del doctor Carlos Manuel de la Cruz, en compañía de las Damas Isabelinas que acudieron a recibirla.



EL REGRESO DEL DR. CRUZ.—El doctor Carlos Manuel de la CRUZ, distinguido político conservador, rodeado de las personas que le recibieron en el muelle a su regreso de Europa.



El Cardenal MAZARINO

III

EL IDILIO REAL

EN el mes de mayo de mil quinientos cincuenta y ocho, Turena dió principio al sitio de Dunkerque, y la corte fué a establecerse en Calais. El rey se dirigía a menudo a Mardyck, acompañado de Mazarino, para vigilar las operaciones. Durante este sitio de Dunkerque, Mazarino dió las más claras pruebas de su atroz avaricia. Escuchemos el testimonio de Mme de Motteville: "Hacia vender el vino, la carne, el pan y el agua, alcanzando una buena cantidad de todo lo vendido. Desempeñaba, al propio tiempo, el cargo de gran maestre de artillería, y desde los últimos hasta los primeros, se aprovechaba de todos y de todo. Los sufrimientos, durante este sitio, fueron atroces sobre toda ponderación".

Además, el calor era grande, y los cuerpos, mal enterrados, reparían sus emanaciones pestilenciales. ¡Y Mazarino hacía vender el agua, que escaseaba, con gran provecho de su bolsillo sin fondo!

El aireapestado de Mardik enjendró en el rey unas fiebres perniciosas, que lo tuvieron por algún tiempo entre la vida y la muerte.

María demostró un dolor tumultuoso. Incapaz de contener sus sollozos en público, se arrancaba los cabellos y sus lamentos conmovían a todos. En la corte todo el mundo comentaba las lágrimas feroces de la joven, y estos testimonios excesivos de aflicción nos proporcionan una prueba más del desequilibrio que la poseía: obediente únicamente a la sensación del momento, no podía dominar sus nervios.

La enfermedad del rey cedió al fin. Se sentía más enamorado que nunca, infinitamente halagado de inspirar una pasión tan viva, que en otra mujer que no hubiese sido

María, impulsiva y sincera, tal vez hubiese ocultado un cálculo ambicioso.

Olimpia no manifestó ningún dolor por aquel suceso que conmovía tanto a su hermana. Un rey que estaba en peligro de muerte no lo graba llenar de interés su corazón frío y calculador. Olvidaba que en un tiempo fué amada por aquel enfermo coronado, y se apartaba de él, que ya no podía serle útil en sus ambiciones.

Sin embargo, los celos y la cólera la embargaron cuando se dió cuenta del imperio que María ejercía sobre el rey. Bien pronto consideró que su hermana le había robado el puesto a que por su belleza tenía derecho prelativo, y empezó contra ella la más despiadada de las guerrillas de alcoba.

La corte entretanto se trasladó a Fontainebleau. La existencia de María se convirtió en un encantamiento.

A menudo iban a tomar la colación de la tarde a la hermita de Franchard, con los imprescindibles violines.

El rey tuvo un día la idea bastante estrebótica de trepar sobre las rocas de una altura muy difícil de escalar. Mientras subía, tendió las manos a María, que con su naturaleza aventurera y romántica no pudo menos de secundar esta locura. Llegado a lo alto de una roca

Las Sobrinas DEL

por Gastón

que desafiaba a los más atrevidos trepadores, Luis mandó traer los célebres violines de cámara, mientras incitaba a sus valientes cortesanos a desafiar los mismos peligros con su rey. "Fué preciso obedecerle—escribe Mademoiselle de Montpensier—aunque costase trabajo. Todos corrimos el riesgo de rompernos las piernas y brazos, y aún la cabeza: después de comer, siempre en la cumbre de aquel maldito amasijo de rocas, volvimos en calzas descubiertas, rodeados de antorchas; y apenas descansados de la jornada, cada uno ocupó su butaca en la sala de la Comedia".

El Club Alpino ha faltado totalmente a su deber por su descuido en erigir una estatua a Luis XIV, intrépido ascensionista y precursor del alpinismo... María se siente dichosa y su felicidad irradia en su torno: "La bondad del rey era tan grande, que vivíamos familiarmente con él y con Monsieur, y como esta familiaridad me permitía expresar mis pensamientos con entera libertad, me aprovechaba de esto

con agrado. Al regreso de aquel viaje (se refiere al sitio de Dunkerque), pude apercibirme de que en todas las cosas era del gusto del rey, teniendo ya atesorados suficientes conocimientos para comprender su elocuento silencio, más convincente que la retórica más expresiva".

"Sin embargo, como si no bastara el testimonio de mis ojos y de mi corazón para convencerme de este estado de cosas, pronto los cortesanos mismos, con sus deferencias y sus extraordinarias demostraciones de respeto me demostraron que mis presunciones no eran infundadas... Y las asiduidades del rey, los magníficos regalos que de sus manos llegaban a las mías, sus cuidados, y las mil complacencias que tenía para mí respecto a todas las cosas, acabaron de convencerme enteramente..." En medio de tanta felicidad, un grave motivo de inquietudes se ofreció en el camino de María: se trataba de casar al rey con su prima la princesa Margarita de Saboya, hija de Madame, hermana de Luis XIII.

El rey debía dirigirse a Lyon, para encontrarse en esta ciudad con la joven princesa. Convenció a la reina a ocuparse de este viaje, haciéndole presente que no podía decidirse a tomar una decisión tan grave y de la cual dependía la felicidad de su vida sin consultar la opinión de su madre. La reina aceptó con entusiasmo la idea de su hijo. Las sobrinas del Cardenal la acompañaban en todos sus viajes: María acompañaría, pues, al rey. Tal era el objeto de aquella hábil maniobra del rey, de la cual María era sin duda la única responsable.

El viaje fué magnífico. Un ejército de cortesanos, de guardias, de servidores, una larga serie de carrozas y de carros seguían al rey.

Después de un alto de dos semanas en Dijon, entre fiestas y mascaradas, llegaron a Lyon. La pequeña princesa fué presentada al rey, que declaró a la reina que se hallaba encantado de su prima y que sería el más feliz mortal si podía hacer de ella su mujer.

Confieso no comprender nada de la conducta del rey. Margarita de Saboya era fea. El rey amaba a



María MANCINI

Cardenal Mazarino

De 45

Los amores apasionados de Luis XIV y María Mancini, las intrigas cortesanas contra los jóvenes amantes, la proyectada boda del Rey Sol con Margarita de Saboya, el frío egoísmo de Mazarino y la ternura maternal de Ana de Austria, aparecen con vivos colores en este sugestivo trabajo acerca de las interioridades de la Historia.

María y no lo ocultaba. ¡Y en algunos minutos éste habría repudiado toda su ternura, olvidado todos sus juramentos!

Me inclino a creer que Luis quiso divertirse con los celos de María, a menos que tratase de demostrarle que un parecido matrimonio no tendría consecuencias graves sobre sus sentimientos verdaderos, a fin de, una vez consumado, convertirla fácilmente en su amante, a aquella apasionada Mancini, tan divertida, tan imprescindible ya para su vida de hombre como para su voluntad de rey. Hasta entonces no había considerado seriamente la posibilidad de casarse con María; pero si el rey se hubiese visto obligado a contraer un matrimonio de conveniencias, ¿podría ella declinar el honor de convertirse en su amante oficial?

Si el objeto de Luis era excitar sus celos, seguramente no perdió el tiempo. María lo aturdió con sus acerbos reproches, se burló cruelmente de la fealdad de la princesa, se arrebató, lloró, suplicó, amenazó... y venció.

Al día siguiente, el rey demostró una extremada frialdad a la desgraciada Margarita. Las princesas de Saboya abandonaron Lyon. Las fiestas continuaron. Luis estaba más enamorado que nunca, y no lo ocultaba en lo más mínimo. Había dejado definitivamente sus visitas a casa de Olimpia, desgracia de la cual el conde de Soissons no podía consolarse. ¡Excelente marido!

El rey y María se alojaban en la plaza Bellecour. Los departamentos de María estaban situados en el primer piso, inmediato a la calle. El rey en persona la conducía todas las noches hasta la misma puerta de sus habitaciones. Podemos desde luego hacernos la lógica pregunta de si María fué su verdadera aman-

te en esta ocasión. Si tal sucedió, nada de ello ha sido puesto en claro. Aunque es cierto que el cardenal había hecho vigilar a su sobrina muy de cerca, probablemente entre el rey y su amiga medió lo que es corriente entre dos seres jóvenes, sanos, libres de sus personas y que además se amaban con el más apasionado amor.

Cerca de María se encontraba de día como de noche una prudente y sagaz espía, pagada por Mazarino, aya de las hermanas Mancini al parecer, pero cuyo principal oficio y beneficio era vigilar los más mínimos actos de María; tal vez el rey trató de comprar por medio del di-

nero o de algún empleo a esta feroz cancrbera, lo cual, de haber tenido éxito, hubiese sido la causa de grandes cosas en la corte... Pero la virulenta vieja se encontraba pagada ya por aquel Crespo purpurado, que en materia de satisfacer sus caprichos o sus designios no vacilaba en aflojar los cordones de la bolsa. Esta enojosa pécora respondía al nombre de Mme. Venel. Fué víctima de una burlesca desgracia durante el ejercicio de su villano oficio. La misma Hortensia va a contárnoslo: "Estaba tan acostumbrada a ejercer su oficio de vigilante (o mejor dicho, de espía,) aún durante las horas de la noche, que medio dormida se levantaba para ver lo que estábamos haciendo. Una noche, como de costumbre, llegó al cuarto de María, que dormía siempre con la boca abierta; tanteando en la oscuridad, metió un dedo en la boca de mi hermana. María se despertó sobresaltada, y no sabiendo de qué se trataba, mordió con todas sus fuerzas. Cuando las dos estuvieron bien despiertas, María fué presa de una furiosa cólera, a causa de semejante inquisición; se lo contó al rey al día siguiente, y toda la corte se divirtió varios días con la aventura. Cada vez que Mme. de Venel aparecía en público, todos los cortesanos se apresuraban a preguntarle cómo seguía de su dedo, y tuvo que



Ana de AUSTRIA

salir a la calle con un manguito de encajes para disimular la lesión de los dientes de María, que casi le desprendió el dedo".

La corte abandonó Lyon en enero de 1659. A pesar del frío riguroso que nos castigaba, María continuaba galopando al lado del rey. El viaje terminó en medio de la mayor alegría, y María saboreaba una felicidad sin límites.

¿Qué pensaba Mazarino de la inclinación de su señor por su sobrina?

Acerca de este asunto, Brienne, en sus Memorias, nos ha dejado una apreciación exacta: "Aunque Su Eminencia me haya dado a entender lo contrario, creo que si el matrimonio del rey con la señorita de Mancini hubiese podido realizarse en condiciones de ofrecer al cardenal toda clase de seguridades, Mazarino no se hubiese opuesto a este enlace".

¿No encierran estas palabras la clave de la resistencia del Cardenal? ¿Mazarino no consideraba ventajoso para él que María se casara con el rey!

Por otra parte, detestaba a María, contra quien lo había fuertemente predispuerto Mme. Mancini, y a quien él prefería cien veces Hortensia, cuya belleza lisonjaba su orgullo y cuyo carácter era mucho más maleable.

Mazarino temía, si María lograba casarse con el rey, no poder conservar la preponderancia de su situación. En cuanto a la reina, sus aprehensiones no eran menos vivas; su autoridad hubiese sido arruinada, y aunque parecía hacer una excelente cara a María, en el fondo la odiaba tanto como su propio tío.

Los intereses de la reina y los de Mazarino, desde cualquier punto que se examinasen, eran exactamente los mismos. Y ya sabemos qué lazos apasionados unían a la española y al italiano: no corresponden-

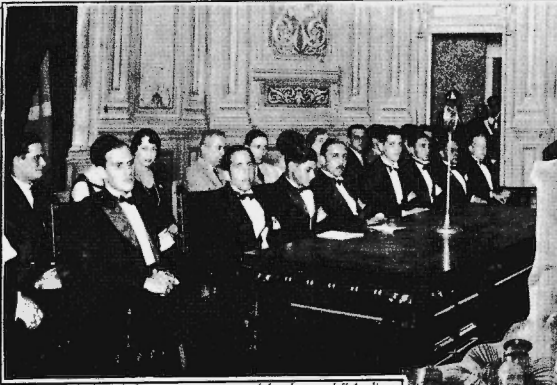
(Continúa en la pág. 46)



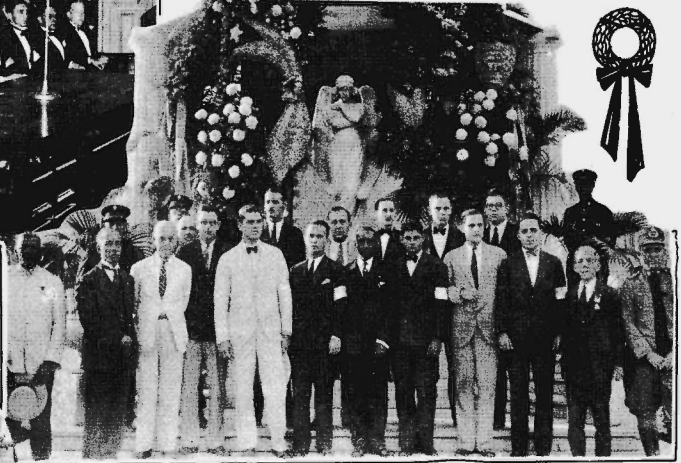
LUIS XIV (Estatua de Bernini).

El aniversario de

(Fotos Pegado).



Presidencia de la velada conmemorativa celebrada en el "Auditorium" de Pro-Arte Musical, el 27 de noviembre. Este brillante acto fué organizado por el Comité Estudiantil Universitario "27 de Noviembre".

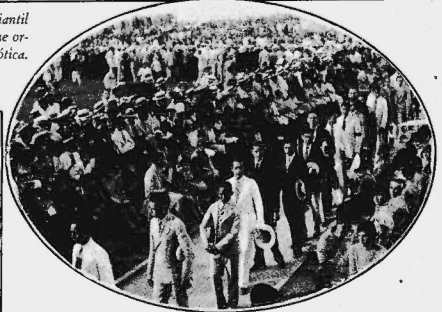


Los miembros del Comité Estudiantil Universitario 27 de Noviembre, que organizó la gran manifestación patriótica.



Los miembros del Comité Estudiantil Universitario descubriendo la tarja colocada en el templete de la Punta, como homenaje de la actual generación estudiantil a los héroes del 71.

Las alumnas de la Escuela del Hogar, desfilando frente al Castillo de la Punta.



Aspecto de la explanada de la Punta durante el desfile de los estudiantes de la Universidad.



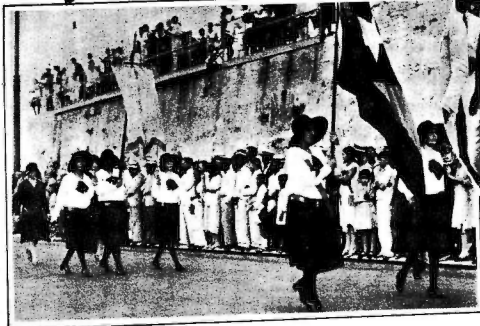
Alumnas de la Escuela Normal conduciendo la corona que fué colocada en el templete de la Punta como ofrenda de dicho centro docente.

El Alcalde de La Habana, doctor Miguel Mariano GOMEZ, presidiendo las solemnes honras fúnebres a la memoria de los estudiantes del 71, celebradas el 27 de noviembre en la Necrópolis de Colón. A la derecha del Alcalde está el doctor Ramón A. MENDOZA, Secretario de la Facultad de Medicina, y a su izquierda, el Excmo. Sr. Ministro del Perú, Marqués de GILES.



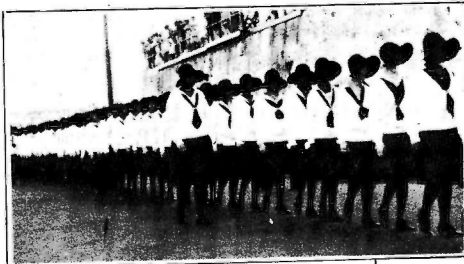
Los Estudiantes

27 DE NOVIEMBRE DE 1871



Las alumnas de la Escuela Normal de Kindergarten que tomaron parte en la manifestación.

Las alumnas de la Escuela Normal de La Habana, desfilando en la manifestación del 27 de noviembre.



Un piquete de marineros portando la corona que la Marina de Guerra dedicó a la memoria de los estudiantes fusilados.

Los alumnos del cuarto año del Instituto de La Habana, al desfilar junto al templo.



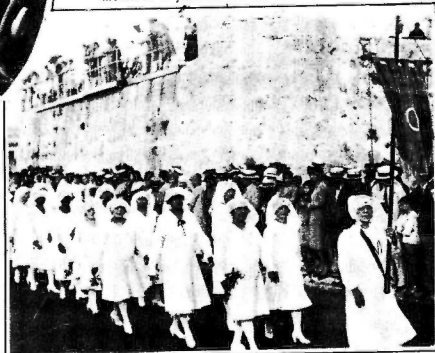
(Fotos Pegado).



El ex-Presidente de la República, doctor Alfredo ZAYAS y ALFONSO, se sumó a la manifestación estudiantil, llevando personalmente su ofrenda de Flores al templo de la Punta.



El Rector de la Universidad de La Habana, Dr. AVERHOFF, y un grupo de profesores, marchando a la cabeza de la manifestación celebrada el 27 de noviembre para conmemorar el fusilamiento de los estudiantes del 71.



Damas de la Asociación Nacional de Comadronas, que tomaron parte en la manifestación.



Grupo de alumnas de la Escuela Pública Superior que tomó parte en el patriótico acto conmemorativo.



Los miembros de la Junta de Educación de La Habana, desfilando en la manifestación.



¿Hay en Cuba patriotismo?

POT ROIG DE LEUCHSENING.

EN nuestras acotaciones últimas al libro José Antonio Saco y sus ideas cubanas, recientemente publicado por Fernando Ortiz, hicimos resaltar cómo la vida toda de ese gran cubano estuvo consagrada a luchar contra el despotismo de la Metrópoli en esta su colonia infortunada, y que esa lucha contra el despotismo español es la historia de nuestra patria casi desde los primeros tiempos de la conquista; lucha que como ya vimos también, comenzó por la demanda—siempre inútil—de mejoras y reformas, a España, y tuvo que encausarse, después, por el camino de la separación de la Metrópoli y la independencia de la Isla—mediante la protesta armada—ideal y meta suprema de los cubanos en general, aunque para algunos derivó hacia otras corrientes: ya la autonomía con España, como paso previo; ya la anexión a los Estados Unidos, como transacción ante la imposibilidad o el fracaso de los propósitos libertarios. Tendencias, todas, provocadas por una necesidad imperiosa: salir del despotismo de los gobiernos metropolitanos, acabar con los abusos, los atropellos, las injusticias, las explotaciones de España en Cuba.

Saco significó, como dice Fernando Ortiz, "la protesta de la razón severa y fría contra la obsesión del absolutismo metropolitano en esta nuestra tierra sufridora". Su nombre, como afirma José Sixto de Sola, "es la evocación de un largo período de nuestra historia. El representa las aspiraciones más puras, las luchas más nobles, los anhelos más elevados de este pueblo por espacio de cincuenta años, de casi los primeros cincuenta años de su historia como nacionalidad distinta de la Metrópoli".

Maestro del civismo cubano, solo encuentra una figura que con él pueda parangonarse en nuestra historia por la libertad, el decoro y el progreso de la patria: Martí.

En esa lucha en que Saco estuvo empeñado desde que en 1835 escribió su *Carta de un patriota*, hasta días antes de su muerte, en 1879; lucha tenaz, ingrata, dura, valiente, desinteresada, en pro de Cuba, en contra del despotismo; tuvo co-

mo escollo formidable, piedra encontrada constantemente en el camino, valladar que imposibilitó, anuló o dificultó sus campañas: la apatía y el egoísmo de sus compatriotas. De una y otro se lamentó reiteradamente en publicaciones y en cartas; una y otro fueron objeto de sus duras, acres y justas censuras; contra una y otro clamó en varias ocasiones.

En un trabajo escrito en 1862, *¿Hay en Cuba patriotismo?*, declara:

"Público y notorio es que yo siempre he abogado por Cuba; pero también lo es que me he quedado solo; sin encontrar ningún apoyo en la opinión cubana".

Los cubanos se quejaban, en corrillos y tertulias, del despotismo que sufrían, pero sin poner en práctica los medios para remediarlo o acabarlo.

"Veinticinco años ha, dice Saco, que Cuba perdió todos sus derechos. Mas ¿qué ha hecho por recobrarlos en tan largo período? Yo no hablo de medios violentos y revolucionarios que le serían funestos, refiérome tan solo a los legales y pacíficos, y al ver que ninguno de ellos ha empleado, y que ha permanecido en el más profundo silencio, bien pudiera creerse, a no constarnos lo contrario, que Cuba nada tiene que pedir ni desear y que todo ha llegado en ella al último grado de perfección".

Y agregaba:

"Deseamos mucho, dirán; pero no podríamos porque es inútil. ¡Inútil! ¿Y cómo lo sabéis, os pregunto yo? ¿Cuáles son los pasos que habéis dado para que el gobierno conozca nuestras justas necesidades y pueda remediarlas?"

¿Cuánta razón tenía Saco en quejarse de esa apatía criolla, que no es solo de su época, sino que ha subsistido llegando hasta nuestros días, y que si ayer fué el más poderoso obstáculo que tuvo Cuba colonia, para acabar con el despotismo de la Metrópoli y conseguir su libertad, después, en la República, ha sido valladar infranqueable contra males, errores, defectos, abusos, atropellos, injusticias, despotismos!

En este sentido la historia de Cuba republicana no es siro un

capítulo más a la historia de Cuba colonia.

Apatía, flaqueza cívica, como la califica Fernando Ortiz, que encontró Saco en el pueblo y en los hombres influyentes. En carta a Guiteras, de 1860, dice:

"Cuba gozaría de libertades, si hubiera 200 o 300 cubanos influyentes que hicieran lo que hace el Conde Brunet".

Y, comenta Ortiz, "lo que éste hacía era solo firmar una representación a Isabel II; pero ni aún eso se estimaba prudente por los elementos conservadores de la colonia".

Saco, que en algunas ocasiones trató de disculpar a sus compatriotas por esta apatía antipatriótica, atribuyéndola a los temores de una persecución, se franquea con su amigo Echevarría, en 1862, y juzga así, crudamente, esa apatía y egoísmo cubanos:

"A pesar de toda la influencia que ejerce y ha ejercido en Cuba el despotismo, los cubanos considerados como pueblo, como cuerpo político son muy culpables y reos de lesa patria. ¡Cuánto y cuánto pudiera yo decir y cuántos hechos acumular en prueba de tan dolorosa verdad!"

La falta de unión, de solidaridad, de civismo colectivo, imposibilitaba el éxito de toda campaña, cuando, no solo hubiera facilitado esa unión el triunfo, sino también hecho imposibles los peligros de persecución del gobierno que solo existen en campañas individuales o de un corto número de personas:

"Esa representación, le dice Saco a Echevarría, lo mismo que otras podrán ser objeto de persecuciones, cuando solo van firmadas por un corto número de individuos; pero si el gobierno las viera apoyadas por 400 o 500 firmas respetables del país, y supiera que ellas representan la opinión liberal de Cuba, esté usted cierto que el despotismo no osaría acometer a ninguno de los firmantes. Unidos los cubanos en el terreno legal, sosteniéndose vigorosamente unos a otros con su dinero, no hay capitán general que pudiera resistirles. ¿Quién más feroz y poderoso que Tacón? Pues bien, ese coloso vino a tierra al impulso de un so-

lo individuo que supo gastar un poco de dinero para derribarlo."

Ejemplo elocuente y prédica admirable para todas las épocas, de la fuerza incontrastable que dan las uniones cívicas, asegurando el éxito de cualquier campaña y anulando o disminuyendo los peligros de orden personal.

Desunidos y ápticos estaban los cubanos, entonces, y después a tal extremo que Saco afirma:

"Si los cubanos no son libres mucho tiempo ha, es porque ellos mismos quieren vivir esclavos".

Y por su apatía, su egoísmo y su desunión, Saco les cruza el rostro con el látigo de su dura, pero justa crítica:

"Nada se ha hecho ni se hará; porque los cubanos no están unidos, y no están unidos, porque a excepción de un corto número, no tienen patriotismo. Esta es la fuente principal de nuestros males y de las grandes dificultades con que luchan los pocos buenos que han tenido y tienen la desgracia de ser patriotas donde no hay patria."

No puede haber patria, declara Saco en su estudio sobre el absolutismo, en un pueblo que solo piensa en sus intereses materiales:

"Cuando un pueblo solo piensa y se ocupa en los intereses materiales, ese es un pueblo materialista en el sentido social, porque no tiene principios morales ni políticos que lo muevan. Para él es desconocida la voz patria, pues su patria está únicamente cifrada en los intereses materiales. Siendo estos su único impulso y su guía, él se inclinará siempre hacia aquel lado donde se crea que están mejor asegurados; y en cualquier conflicto que se presente, ellos, y solo ellos será la bandera que seguirá."

Para Saco, en 1862 "no hay en Cuba cubanos, decía, sino en general apáticos y egoístas."

Y por ello no podía lucharse con éxito, contra el despotismo de los gobiernos metropolitanos.

Verdades, amargas, crueles, tristes, pero verdades; pintura sombría, pero exacta de la realidad del escenario político y social cubano de un pasado que ha, sido después muchas veces presente y que debe servirnos de enseñanza y de ejemplo para ir labrando un futuro distinto, radicalmente distinto.



CIEGO DE AVILA.—Un aspecto del puesto de la Colonia Española, atendido por bellas señoritas.

De Oriente y Occidente



BANES.—La Srta. Milagros TORQUEMADA LOPEZ, bella joven de la sociedad banense, que obtuvo el título de perito mecanógrafo y perito de Aduanas en la Escuela Elemental de Comercio de Santiago de Cuba.

(Fotos Godknows).

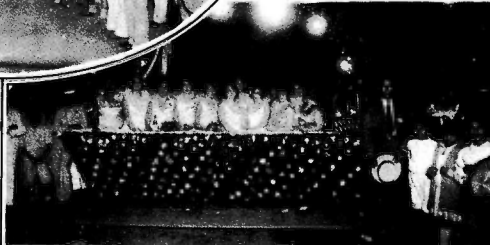


CIEGO DE AVILA.—El puesto del Central Baraguá en la verbena celebrada en el Parque Martí, de Ciego de Avila.



CIEGO DE AVILA.—El puesto de la Colonia China en la verbena de Ciego de Avila.

CIEGO DE AVILA.—El Barco Pirata, una de las más sugestivas instalaciones de la verbena del Parque Martí.



CIEGO DE AVILA.—El puesto del Central Ciego de Avila, uno de los más notables de la verbena del Parque Martí.

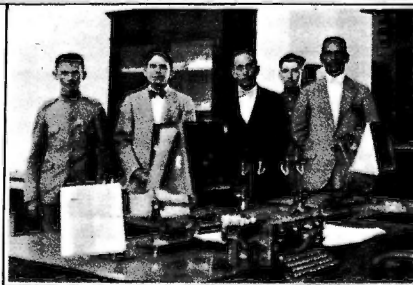
CIEGO DE AVILA.—Bautizo de la aplanadora "Fowler" adquirida por la Comisión Municipal de Obras Públicas de Ciego de Avila, con el producto de la verbena celebrada en el Parque Martí.



SABANILLA.—El club de "base ball" "Patria", que el domingo pasado derrotó al club "Libertad", de Unión de Reyes. Figuran en la fotografía los Sres. SANCHEZ, TORRES, LA GUARDIA, MORALES, OVIEDO, QUINTANA, GARCIA, ALDAMA, ALFONSO, LOMBARD y CHAPPO TIN.

(Foto Sánchez).

SANTO DOMINGO.—Tablero conmutador y mesa de aparatos de la estación telegráfica de Santo Domingo (Santa Clara), que ha sido re-instalada por la Secretaría de Comunicaciones. En la foto figuran los señores Emilio ALBA S O S A, Alvaro FLEITES y José ROMERO, jefe local de Comunicaciones, inspector auxiliar de líneas y electricista, respectivamente. (Foto Godknows).





El señor Otto MERCKEL, presidente de la Luftthansa, la más importante de las compañías de transporte aéreo de Europa, que llegó a La Habana en aeroplano continuando inmeditamente viaje a los Estados Unidos. Herr Merkel procedía de Colombia, donde posee intereses en la Compañía "Skadita". (Foto Pegudo).



EL MONUMENTO AL SOLDADO INVASOR.—Presidencia del acto celebrado en la Academia de San Alejandro a iniciativa del Comité de Propaganda Pro-Monumento al Soldado Invasor.



EL HOMENAJE A ZAMORA.—El señor Juan Clemente ZAMORA, subsecretario de Comunicaciones, dirigiendo la palabra a los concurrentes a la velada-homenaje que le ofreció la Asociación Postal Nacional.

De la hora de ahora

(Fotos Pegudo).



EN MEMORIA DE FIGUEREDO.—Presidencia de la velada necrológica ofrecida por la Logia "Cuba" en memoria del insigne patriota Don Fernando Figueredo y Socarrás. El acto se efectuó en los salones de la Gran Logia.



LAS ELECCIONES DE LOS TRANVIARIOS.—Un aspecto del local de la Asociación de Conductores y Motoristas durante la celebración de las últimas elecciones.

El señor Enrique GARCÍA CABRERA, notable dibujante, profesor de la Academia de San Alejandro, que acaba de regresar de Europa. En su viaje de estudio el señor García Cabrera recorrió los principales centros artísticos europeos. (Foto López y López)



Eduardo ABELA, admirable pintor y caricaturista cubano, que acaba de regresar a Cuba, después de obtener éxitos resonantes en París. (Caricatura de Massagner).

PARIS 1919

Instantáneas



Eduardo ZAMACOIS, ilustre novelista cubano que ofreció una conferencia, exclusivamente para señoras, en el teatro "Campeamor". Además, el señor Zamacois se propone emprender una "tourné" de conferencias por toda la república.



El señor Guillermo G. Mac ADOO, secretario de Hacienda en el gabinete de Wilson, candidato a la presidencia de la República y uno de las personalidades más distinguidas del partido demócrata de los Estados Unidos, que ha llegado a La Habana, en aeroplano.

EL HOMENAJE A OFELIA RODRIGUEZ ACOSTA.—La señorita Ofelia RODRIGUEZ ACOSTA rodeada de los organizadores del homenaje que se le rindió en la Asociación de Repórteres de La Habana, con motivo del éxito brillante obtenido por su última novela "La Vida Mandada". Figuran en el grupo, de izquierda a derecha, el Presidente de la A. de R., señor César RODRI-



QUEZ; nuestro distinguido compañero Enrique SERPA, que disertó con agudeza extraordinaria acerca de "La Vida Mandada", nuestra compañera Marilabina SABÁS ALOMA, las poetisas María VILLAR BUCETA y Dulce María BORRERO de LUJAN, la doctora Flora DIAZ PARRADO, la señorita RODRIGUEZ ACOSTA y el vigoroso escritor Jesús MASDEU.



EL HOMENAJE A BERNARDA TORO.—El General BETANCOURT, Presidente de la Asociación Nacional de Veteranos, descubriendo la lápida colocada por iniciativa de la Columna de Defensa Nacional en la casa donde falleció la insigne cubana Doña Bernarda Toro de Gómez, esposa del Generalísimo Máximo Gómez.



DEL MIRAMAR YACHT CLUB.—Grupo de damas que asistieron a la fiesta bailable celebrada en el Miramar Y. C. el sábado 30 de noviembre. En esta fiesta la gentil señorita Francisqueta Villalta presentó un grupo de señoritas de nuestro mundo social con un repertorio de canciones cubanas.



EL NUEVO DIRECTOR DEL H. DE MATERNIDAD.—Toma de posesión del doctor Julio ORTIZ CANO, eminente ginecólogo que ha sido nombrado director del Hospital de Maternidad. Figuran en la foto, de izquierda a derecha: el Director de Beneficencia, doctor Fernando J. del PINO; el doctor Eusebio HERNANDEZ, el doctor ORTIZ CANO, el Secretario de Sanidad Dr. FERNANDEZ, el ilustre obstetra, Dr. Sergio GARCÍA MARRUZ, director saliente, y el doctor OFARRILL.



EN "LYCEUM".—La Srta. Hortensia LAMAR, que disertó el sábado en los salones de "Lyceum", acerca de "La Mujer Ciudadana". Figuran en el grupo, de izquierda a derecha, sentadas: la señorita Matilde MARTINEZ MARQUEZ, presidente de "Lyceum", la señorita LAMAR y la señora Pilar MORLON de MENENDEZ. En pie: la Srta. Piedad de la MAZA y la señora Bertha AROCENA de MARTINEZ MARQUEZ, la señorita Nena CASTELLANOS y la señora Elena MEDEROS de GONZALEZ.



En los días lejanos en que se inventó el globo, un dibujante francés imaginó a esta modista distribuyendo por el aire sus confecciones gracias a una falda inflada con hidrógeno!

El vuelo triunfal del hidroavión DO-X, marca un avance sorprendente en la conquista del aire por el hombre, y constituye la realización de sueños que durante 3,000 años fueron considerados utópicos. El avión, como dijo oportunamente el cable, voló 110 millas sobre el lago Constanza, en Suiza, llevando 159 pasajeros y una tripulación de 10 hombres.

Este vuelo debe ser considerado como un progreso de la aviación, todavía más radical que el vuelo del "Graf Zeppelin" alrededor del mundo, efectuado recientemente. A lo que parece, el hidroavión puede ser controlado con mayor facilidad que el Zeppelin, evitar mejor los temporales y cubrir sus itinerarios con más regularidad. Los vuelos de prueba del DO-X demuestran, en opinión de los expertos, que este aparato más pesado que el aire puede cruzar el Atlántico con un gran número de pasajeros por la ruta comparativamente fácil del África Occidental-Cabo Verde-Fernando Noronha y Buenos Aires.

Para la ruta del Atlántico septentrional se necesitaría un hidroavión más poderoso, pero los resultados excepcionalmente alentadores del DO-X facilitan ese adelanto y puede asegurarse desde ahora que, dentro de dos años, los hidroplanos realizarán vuelos con pasaje desde Europa a New York. La duración del viaje será, probablemente, un poco mayor de veinte y cuatro horas.

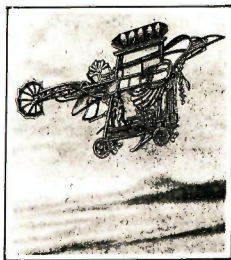
El DO-X, bautizado con ese nombre por el de su inventor, el doctor Dornier, hizo su vuelo de 110 millas sobre el lago Constanza y sus alrededores en menos de una hora.

Despegando del agua en Alentein, en la orilla suiza del Lago Constanza, voló a la altura media de 600 pies, llegando a 1,200 en varias ocasiones. Su peso total era, aproximadamente, 50 toneladas.

Los 159 pasajeros exceden del número que se espera transportar en viajes largos, y fué necesario colocarlos de pie en las cabinas del enorme aeroplano.

La propulsión del aparato se obtiene por medio de doce motores Siemens-Júpiter, que desarrollan una potencia total de 6,300 H. P. Durante su gran vuelo de prueba, el DO-X siguió la costa suiza hasta Constanza, y entonces, atravesando la zona alemana, pasó sobre el aeródromo en cuyos hangares se aloja su rival, el "Graf Zeppelin", que, como se sabe, nunca ha transportado más de cien personas al mismo tiempo. Luego se posó tan suavemente sobre el agua que los pasajeros aseguraron no haberse dado cuenta de que el avión ya no estaba en el aire.

Este hidroavión fué concluido en julio. Su longitud de alas es de



El primer aeroplano de guerra, imaginado por un artista francés.

164 pies y la longitud del casco y del fuselaje alcanza 147 pies. El costo fué de \$750,000 y se le calcula una velocidad máxima de 156 millas por hora. Y sus constructores aseguran que resulta infinitamente más económico que los vapores y dirigibles, tanto por su costo inicial como por sus gastos de entretenimiento y operación.

Dos hidroaviones gemelos, denominados "DO-X2" y "DO-X3", están en curso de construcción, para cubrir pedidos italianos.

Las alas del "DO-X" tienen diez pies de grueso, lo que demuestra la solidez de su construcción. Seis grandes torrecillas se elevan en cada una de las alas, y cada torrecilla está provista de dos motores de 500 caballos de fuerza.

Mientras se construía este aparato hubo algunos escépticos que aseguraron que jamás podría volar a causa de su enorme peso, pero los

La Conquista

hechos han puesto en ridículo a todos los críticos.

A pesar de su tamaño, el "DO-X" impresiona a los observadores por su aspecto airoso, más parecido al de un torpedero que al de un hidroplano. Su fondo ya no es liso como el de los primeros modelos diseñados por el mismo inventor, sino que tiene quilla, como el casco de un buque, para que pueda resistir la mar gruesa.

El hidroavión está dividido en compartimientos estancos. En su interior existen tres pisos. En la parte delantera del piso superior, está el puente. Detrás viene el cuarto de bitácora, con los mapas y los instrumentos, y al lado está el cuarto de máquinas, desde el cual se manejan los doce motores.

Dos pilotos están encargados de vigilar el indicador de velocidad, conectado con todos los motores. Estos pilotos no manejan directamente las máquinas, sino que dan órdenes a los subordinados como el oficial de guardia de un trasatlántico. En la trasera del piso alto están la cabina radiotelegráfica y la oficina de correos.

La tripulación regular consiste en doce hombres: un capitán, un primer navegante, dos pilotos, un ingeniero, cuatro mecánicos, un operador de radio, un cocinero y un camarero.

En el piso central, junto a la proa, está la cámara de áncoras y el departamento de equipajes. Un pasillo central une la proa con la popa, en la que están instalados el comedor, el salón, la cocina eléctrica y los baños. Al centro—y a ambos lados del pasillo—están los camarotes que miden un poco más de 6 y medio pies de alto, preparados para alojar de cuatro a seis pasajeros cada uno.

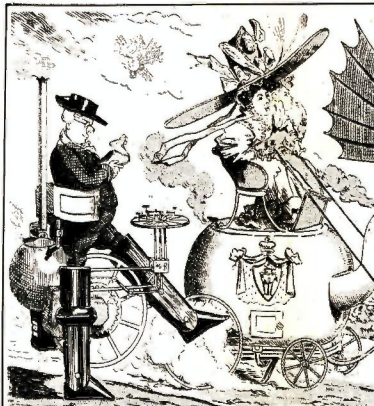
En el piso bajo están colocados

El vuelo triunfal del gran avión de doctor Dornier, con 169 personas a bordo, nueva etapa en la evolución del transporte, teoría interminable de luchas desesperadas concepciones, de fracasos épicos y espantosos, que registra la historia de los humanos por volar.

los grandes tanques para el combustible y el aceite, a gran distancia de los motores, con lo cual se reduce considerablemente el riesgo de incendio. Los tanques cargan 4,000 galones de gasolina o bencina y 3,000 libras de aceite.

Los motores son tan poderosos

pues, que transcurrirían doce segundos para disminuir de 100 a 50 millas por hora. Además, en el último

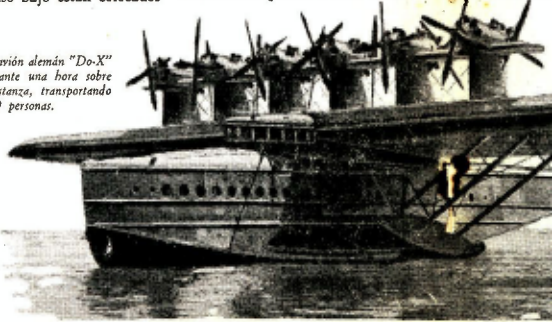


Una humorística profecía de la aviación, hecha en 1830: un aeroplano del piloto

que los ingenieros aseguran que si cuatro de los doce dejasen de funcionar, el hidroplano estaría en condiciones de continuar su vuelo con los otros sin perder altura. Vemos.

los realizados en perspectiva. Los artículos de los estamentos de hombre ha

El gran hidroavión alemán "Do-X" que voló durante una hora sobre el Lago Constanza, transportando 169 personas.



Lista del Aire

El gran avión de tres puentes del 1697. Personas a bordo, señala una lucidez del transporte aéreo.—La lección de las desesperadas, de fantásticos fracasos épicos y de ridículos errores entra la historia de los esfuerzos humanos por volar.

pues, que en los veinte y cinco años transcurridos desde que Orville Wright logró hacer un vuelo de doce segundos, el hombre ha logrado circunvalar el mundo y dominar desde el aire todos los océanos. Además, los progresos hechos en el último año superan a todos



hecho en 1830: un aeroplano manejado por las espuelas del piloto

los realizados anteriormente. Las perspectivas son alentadoras. Los artistas se burlaron siempre de los esfuerzos por volar que el hombre ha realizado desde los prin-



cipios de la civilización, y hoy nos encontramos con que las más absurdas caricaturas de las máquinas voladoras del pasado, han sido sobrepasadas por las realidades modernas.

Una página remota del petfodo mitológico de la historia griega, nos dice que Dédalo construyó unas alas para su hijo Icaro, quien voló con ellas tan alto que el sol derretió la cera de las alas, cayendo el héroe al mar, donde se ahogó. Es imposible saber cuál es el elemento verídico en esta leyenda de Dédalo, pero la razón nos dice que debe haber habido algo de cierto, porque uno de los primeros pensamientos del hombre fué el de volar.

Es imposible que el hombre no pensara en imitar a los pájaros que veía en torno suyo. Mientras los *pioneers* científicos del mundo trataban de resolver el problema, la fantasía de los artistas creaba en dibujos las más pintorescas formas de vuelo que se podían imaginar, ¡y hoy esas fantasías se han convertido en realidades!

Cuando se inventó el globo, el hombre tuvo por primera vez una oportunidad indiscutible de viajar por los aires. Era un modesto sustituto de las alas de los pájaros, pero excitó de nuevo la fantasía de los artistas, que dibujaron hombres surcando los aires a voluntad y realizando en globo maravillosas aventuras. El primer hombre que realizó un viaje en globo fué un francés llamado Rosier. Fué en 1783 cuando ascendió en un globo construido por los hermanos Montgolfier. El procedimiento era muy sencillo: llenar de aire caliente una gran bolsa de tela y colocar en su boca inferior un gran mechero de alcohol para mantener la temperatura del aire. Luego, en 1800 vino el globo inflado con un gas más ligero que el aire, y con él los aeronautas esperaron realizar cosas maravillosas.

Los artistas imaginaron inmediatamente la posibilidad de hacer un globo dirigible, pero esa posibilidad no se convirtió en hecho práctico hasta hace treinta y cinco años. Hace ciento sesenta años un artista italiano dibujó un globo en forma de pez, impulsado por remos, cuyo perfil es muy semejante al de los Zeppelins actuales.

En los primeros tiempos de los globos de gas, aproximadamente en 1800, un artista francés dibujó a un sastré parisino distribuyendo sus trajes por el aire. ¡Y eso, que entonces pareció un rasgo exagerado de humor, ocurre con frecuencia en nuestros días, ya que numerosos sastrés parisinos sirven por aeroplano los encargos de Londres!

Un artista profeta de 1830 nos muestra, junto con otras novedades, un aeroplano cuyo piloto controla el aparato con las espuelas. Este aeroplano está movido por el vapor, cosa que no se ha realizado todavía pero que acaso se realice en breve. Pocos años después, en 1848, un caricaturista francés imaginó el "ómnibus aéreo", recogien-



El primer dirigible de que se tiene noticias. Este aparato, según se cree, fué probado en Hartford, Conn., en 1878.

do los pasajeros por su puerta de lantera. Esto es algo futurista aún en nuestros tiempos, porque el aeroplano no ha sido usado todavía en las comunicaciones urbanas rápidas.

Existen noticias de que, en un pasado remoto se construyeron en varias ocasiones máquinas que volaron breves momentos, pero es imposible decir si estas noticias son correctas, porque los experimentos fueron abandonados. Tenemos, por ejemplo, un curioso dibujo que nos muestra un curioso volando en Hartford, Connecticut, en 1878. El aparato está movido por vapor.

Se dice que un francés llamado Besnier, en 1678, construyó por sí mismo un par de alas de muselina con las cuales podía tirarse desde el techo de una casa y volar hasta la puerta de un *cottage* cercano. Si eso es cierto, Besnier tuvo que ha-

ber resultado en parte el problema de la construcción del aeroplano.

En Grecia, en el año 360 a. de J., dice la leyenda que voló un aparato de madera, en forma de paloma. Esto es, probablemente, falso, porque en aquella época es imposible que existiera una fuerza capaz de sostener en el aire un aparato de madera, sin que repercutiera en las campañas militares.

Lo cierto es que en el año 120 a. de J. uno de los famosos satíricos griegos ridiculizó las fracasadas tentativas de vuelo realizadas por el hombre.

Sin desanimarse por todos estos fracasos, el Emperador Nerón, que se consideraba un dios, llamó a uno de sus súbditos para que le enseñara a volar. Los resultados fueron desastrosos para el maestro, que no pudo resolver el problema.

Leonardo de Vinci, el más grande artista y el genio más vigoroso del Renacimiento, dedicó gran parte de su tiempo a dibujar máquinas voladoras, inspiradas fundamentalmente en los pájaros. Se dice que algunos de sus modelos, allá por el año 1500, se mantuvieron en el aire durante algunos minutos, y parece que Leonardo había resuelto, al menos en parte, el problema del plano de sustentación, pero no encontró forma práctica de aplicarle la fuerza motriz indispensable.

El aeroplano no obtuvo ningún perfeccionamiento hasta 1903, cuando los hermanos Wright, en la soledad de Kittyhawk, realizaron los sueños de tres siglos. Su primer aparato recorrió solamente 120 pies en su primer vuelo, pero las posibilidades del aeroplano quedaron demostradas.

Y ahora el mundo ve con asombro un hidroavión capaz de transportar cien pasajeros a través del océano.



El ómnibus aéreo sugerido por una revista francesa en 1848.

Gráficas



LA VERBENA DE COMUNICACIONES.—El puesto español, que sorprendió por la propiedad y la belleza de su instalación.



El señor Guillermo B. LEEDS, millonario norteamericano, de Oyster Bay y New York, que ha llegado a La Habana, en compañía de su esposa.



LA VERBENA DE COMUNICACIONES.—El puesto cubano, que llamó poderosamente la atención en la Verbena de Comunicaciones, celebrada en los jardines de "La Polar".



Ramón MATEU, notable escultor español, que acaba de llegar a La Habana procedente de Europa. (Foto Blex).



EL FESTIVAL DE LAS COMADRONAS.—Un aspecto del kiosko mexicano, al frente del cual se encontraban la señora Josefina PEDROSA y un grupo de lindas "chamiquitas".



EL FESTIVAL DE LAS COMADRONAS.—Lindas criollas que, a las órdenes de la señora Hermisina HERRERA, atendieron el kiosko cubano en la verbena celebrada el sábado por la Asociación de Comadronas, en los jardines de "La Cotorra". (Fotos Pegudo).



EL FESTIVAL DE LAS COMADRONAS.—El puesto español, atendido por un grupo de encantadoras cordobesas.



La señora de LEEDS, (née Xenia de Rusia), que ha llegado a La Habana en compañía de su esposo, el millonario yankee Sr. Leeds. Mrs. Leeds es sobrina del difunto Zar de Rusia.



Clotilde y Jorie PUJOL, notables concertistas cubanas, que ofrecerán un concierto conjunto en el teatro "Riviera" el próximo domingo 8 de diciembre. (Foto Encanto).



LA VERBENA DE COMUNICACIONES.—Grupo de bellas señoritas que tuvo a su cargo el puesto gitano.



LA VERBENA DE COMUNICACIONES.—Grupo de señoritas del barrio chino, uno de los más alegres y pintorescos de la verbena.

Gráficas Deportivas



La distinguida señorita Ofelia SILVA, hija del conocido sportsman Coronel Eugenio SILVA, que fué nombrada madrina del team de football del Club Atlético de Cuba, que competirá en Atlanta con el "eleven" del Georgia Military Academy.



ALLEN, el magnífico lanzador almendarista que, el domingo último derrotó al Habana, produciendo siete "struck-outs". Fue una verdadera palica con score de 10x0 y todo rociado con abundante lluvia.



La señorita Maria HERMINIA ALVARADO y DOLZ, perteneciente al "set" juvenil de nuestra sociedad, que fué designada madrina del team de basket ball del Habana Yacht Club, que embarcó el martes pasado con una excursión cubana a Atlanta, para competir con el "five" del Georgia Military Academy.



A la derecha, TEODORO, sin astro luminoso del Jai Alai, que actualmente juega en el Frontón de Chicago. A la izquierda, un farol que se apaga... La semana pasada, en Chi-



En la segunda jornada del campeonato de balompié, celebrada el domingo último, se registró la primera sorpresa al vencer el Ca-



cago, Paulino UZCUDUN pasó a la tercera categoría pugilística con brillantes notas. "Tuffy" GRIFFITHS fué el catedrático encargado del examen.



Saluó al fuerte conjunto del Centro Gallego con anotación de 2x1. Aquí ofrecemos dos instantáneas del juego.



Foot-Ball

VUELVE a colocarse bajo el resplandor de la opinión pública el anacrónico amateurismo.

Ya el tennis amateur ha suavizado las asperezas que amenazaban su decadencia, al aceptar la intromisión del profesionalismo en forma de campeonatos abiertos, que será el primer paso en la completa transformación de tan popular deporte. Pero ahora surge un nuevo conflicto que por la naturaleza del deporte en cuestión ha de servir para probar definitivamente que la definición del amateurismo por las antiguas reglas de la aristocracia inglesa es puramente artificial en nuestra época.

Nos referimos al foot-ball colegial, que se juega en los Estados Unidos y que nosotros hemos importado íntegramente como hacemos con todo lo yankee. La naturaleza de este juego no permite arreglo alguno con el profesionalismo. Las razones son obvias. La lucha otoñal en los gridirons norteamericanos es una contienda de banderías entre el elemento escolar de la gran nación. Se ha hecho el juego clásico del joven estudiante, de donde ha de surgir el ídolo que ha de ser admirado por las multitudes. Todo niño americano en sus soliloquios de gloria sueña en ser un ídolo de foot-ball, y su primera preocupación al pe-

netrar los umbrales de un colegio es que el "coach" se fije en él. El entusiasmo del colegial es secundado por la mayor parte de sus familiares, y por los mismos compañeros que por no poseer las necesarias cualidades físicas no han logrado "hacer" el team, pero que infiltrados de ese amor intenso por el alma mater que sienten todos los estudiantes, concurren a los juegos para animar' al "eleven" que representa los colores del colegio. De este cúmulo de circunstancias, nació la rivalidad que existe entre todos los colegios o universidades norteañas, y la ansiedad de cada centro docente de ganar sus juegos.

La vehemencia de esta rivalidad originó la alta estimación del colegio por el buen jugador de foot-ball, cuya destreza sirviera para ganar batallas en el gridiron. Luego, como los juegos eran presenciados por cientos de millares de personas y las utilidades resultaban fabulosas, la figura de un buen jugador se convirtió en un valor positivo, que culminó, con

la violencia que cobraba la rivalidad, en un valor tarificado. Los "coaches" espléndidamente remunerados por el colegio, miraban el deporte bajo un punto de vista lógicamente profesional. Ellos ganaban el dinero no solamente con la condición de enseñar a jugar foot-ball a los estudiantes, sino para *ganar* juegos, ya que un team ganador significaba a la universidad mayores entradas. Claro que los "coaches" muy humanamente se dedicaron a buscar el elemento necesario para formar teams fuertes y capaces de derrotar al más temible contrario. Si un muchacho robusto y con condiciones para jugar foot-ball era encontrado, el "coach" le ofrecía la manera de estudiar una carrera y dinero "para gastos". Desde luego que los dirigentes de la Universidad sabían esto. El problema era ganar juegos que proporcionaban grandes entradas en el stadium y un derroche de publicidad al colegio.

Hasta la Academia Militar de los Estados Unidos, sintió deseos de brillar en el mundo futbolístico

y para obtener un buen conjunto de jugadores, se admitió que el Gobierno pagara los gastos de educación de los componentes del team.

Este estado de cosas era admisible por todos, y tolerado por la opinión pública que siempre se niega a profundizar en las cosas por su propia iniciativa.

Hace algunos años surgió el caso de "Red" Grange. Este estudiante recogió tanta fama en los juegos que celebró su colegio, tan nimboado fué su nombre por la aureola de la fama, que ciertos individuos pensaron que si el foot-ball amateur era tan popular y hacía tan célebre a un individuo que meses antes de jugar era un completo desconocido, el foot-ball profesional sería tan popular como el base ball profesional, con individuos de la categoría de "Red" Grange. Un contrato jugoso ofrecido a Grange convirtió a éste en profesional y los Estados Unidos presenciaron el foot-ball jugado por hombres asalariados. Grange ganó mucho dinero y aún lo gana, pero



"Red" GRANGE, el famoso futbolista colegial, que trabajaba de nevero para costearse sus estudios, antes que los "coaches" se fijaran en sus magnificas condiciones para el "gridiron". Hoy es un jugador profesional. También trabajaba en el cine. Esta es una interesante escena de su filme "Un minuto para Grange".

Amateurismo

por José Antonio Lorada

el experimento de los promotores fue un fracaso. El foot ball entre colegios siguió siendo la atracción otoñal. Los promotores, es claro, no dedicaron un segundo a pensar en la psicología del juego y no tomaron en cuenta las múltiples circunstancias que hacen del foot-ball colegial un deporte que no admite competencia.

Convencidas las universidades de que su foot-ball se mantenía incólume, siguieron su práctica de hacer cada año el mejor team de foot-ball utilizando para ello todos los medios que estuvieran a su alcance. Y todo marchaba a las mil maravillas.

Pero he aquí que de repente la Carnegie Foundation, en una exposición tan larga como la edad de su presidente, Henry S. Pritchett, acusa abiertamente los deportes colegiales y asegura que están manchados con el estigma del profesionalismo, y hace especial mención del foot-ball—en realidad casi todo el documento trata del foot-ball colegial.—De 112 instituciones de enseñanza, según el referido instrumento, solamente veintiocho se han conservado sin mácula. Estas universidades, son preci-

samente las que tienen peores teams de foot-ball.

Mr. Pritchett un educador de setenta y dos años de edad, se declara enemigo abierto de los deportes tal como se practican en la actualidad y evoca con cariño los tiempos en que el amateur era verdaderamente amateur.

El manifiesto de la Carnegie Foundation ha producido honda conmoción en el mundo deportivo; sin embargo, nada de lo dicho por dicha institución perjudicará en lo absoluto al foot-ball colegial. La natural curiosidad y el hervidero de la opinión pública han hecho del asunto un tema de actualidad, pero la definitiva reacción del público y especialmente de la prensa ha sido desfavorable para los venerables ancianos que dirigen la Carnegie. De franca hostilidad pueden calificarse los comentarios de la prensa. Un cronista de foot-ball dice: "La idiosincrasia humana es de tenerse en cuenta. Verdad que muchos colegios necesitan un poco de regeneración. Pero, ¿quién es y qué existe perfecto en este mundo? Hay una manera de purificar el ambiente deportivo colegial, y esta es observar el oncenno manda-

miento: "Ocupáos de vuestros asuntos personales y dejad los ajenos". Otro escritor asegura que siempre ha encontrado hipocresía en todos los grandes colegios. Mientras una institución "hace horrores" se ocupa de señalar los errores de los colegas. También hay quienes acusan a Pritchett de odiar el foot-ball y de ser un viejo neurasténico.

Nosotros, por encontrar en este tema un motivo fundamental que hemos sido los primeros en comentar en este país de imitación de todo lo americano, aprovechamos esta ocasión para repetir una vez más que el vocablo amateurismo tiene en la actualidad un significado muy distinto al que tenía originalmente. Los ingleses, cuando hace muchos años crearon el amateurismo para uso exclusivo de los deportistas aristócratas, no pensaron que la burguesía, con el tiempo llegaría a adueñarse del vocablo. Tampoco soñaron los ingleses que el deporte amateur llegase a tener el arraigo que tiene ahora. El amateurismo se creó para la clase acomodada, y lógicamente, se le consideró absoluto, sin provisiones para el hombre de condición pobre.

¿Por qué entonces aplicar las reglas del amateurismo en todo su rigor en la actualidad cuando ha dejado de ser propiedad exclusiva del hombre rico? Es hora de que se conceda al amateurismo una definición más amplia, más en concordancia con personas que lo practican en la actualidad, y que, además, lo han encumbrado a la posición que hoy sostiene.

Si un muchacho ambicioso y fuerte, siente deseos de estudiar una carrera, ¿por qué no permitirle que su fortaleza física sea el vehículo que lo lleve a realizar su aspiración? ¿Por qué no permitirle que la Universidad explote su destreza física y ofrecerle en cambio un título académico? Estos muchachos robustos y sanos son los llamados a ser nuestros mejores ingenieros, nuestros mejores médicos, puesto que han observado el principio de mente sana en cuerpo sano. Este procedimiento es muy superior a dejarlo sin enseñanza alguna, sin el cumplimiento de su legítima aspiración, por el prurito de observar unas reglas que ciertos desocupados aristócratas ingleses concibieron con una enorme dosis de egoísmo, para la expansión de sus humanidades aburridas.

Una revisión inmediata de la definición del vocablo amateurismo es la única medicina para el deporte del aficionado. Horizontes más amplios. Menos clasicismo y más sentido común.



Juegos de práctica, de noche, en la Universidad de Southern California. De esta manera hay más tiempo para prácticas, y más "chance" de ganar los juegos del "schedule".

BALOMPIE

Nuestro FUTBOL Y EL Hispano

1909

LOS GRANDES EQUIPOS ESPAÑOLES

Primer equipo del "Racing Club" de Madrid, sub-Campeón de la Región Centro, integrado por ORAMAS, PEPIN



II.
Gimenez

POLI, MORENO
(de rodillas); MARTINEZ II, P. CALVO, PADRON, ATECA, P. ESCOBAL, PEREZ y FELIX PEREZ.
(Exclusiva para CARTELES).

ic AMPEONATO!
¡C u á n t a s suger-
tiones no nos lleva este
nombre y cuántos
recuerdos acuden a nuestra memo-
ria!... No pudimos ser especta-
dores de la inauguración del nue-
vo campeonato y, sin embargo,
aunque alejados del gran festi-
val, recordamos, vimos ondeando
la flamante y prestigiosa bandera
del Real Club Iberia que, como
justa recompensa a la labor reali-
zada por sus valientes equipiers,
ocupaba el lugar de honor en el
mástil del campo deportivo. A
nuestra mente acudió también el
nombre de un club, glorioso como
el que más, que fué eliminado de
estas contiendas deportivas don-
de siempre fué de los primeros en
toda la acepción de la palabra.

Contra el cálculo, el razona-
miento y la imposible tenacidad
de los grupos hispanófilos se alza
la mano tenebrosa de un enem-
igo, no solamente de esta decana
sociedad, si que también, del fut-
bol local. Y por eso el Deportivo
Hispano América que ha dado
una lección al mundo entero cons-
truyendo su magnífico campo de
deportes, se encuentra solo, aislado,
aunque sin perder ni uno de sus
soldados.

La Gran Guerra que hizo odiar
se a pueblos enteros; que destruyó
millones y millones de seres hu-
manos, no ha marcado en la His-
toria Universal, después del ar-

misticismo, un solo rasgo donde se
pudiera decir que todavía alimen-
taban sus odios las partes belige-
rantes. Ejemplos podíamos citar
donde aquellos que antes se com-
batían con fiereza y se destruían
sin piedad, han cooperado, se han
ayudado para laborar por el bien-
estar de la Tierra.

El futbol, esa guerra chiquita
alimentada por el abandono de
muchos y proseguida por el man-
goneo de unos cuantos, demuestra
que no todos los hombres tienen
el corazón más noble que aquellos
que antes se destruían a mansalva.
Porque aún reconociendo que el
Deportivo Hispano América
fuera culpable de todo cuanto
le sucede, hay que convenir que
por conveniencia propia debían es-
tar en los campos deportivos sus
colores, esos colores que tanto pú-
blico han arrastrado tras de sí en
todos los tiempos.

Jamás hemos podido explicar-
nos que no haya una sola voz, un
club hermano, que lance a los cua-
tro vientos el atropello que se es-
tá cometiendo con la Decana so-
ciedad hispanófila donde esforzados
paladines, deportistas que no
abandonan su ideal, luchan día
tras día por el nombre y el presti-
gio de la amada sociedad.

Parece que hemos olvidado que
el Club Deportivo Hispano Amé-
rica nos donó el primero y mejor
campo de futbol, que muy lejano,

todo lo lejano que quieran sus de-
tractores, sigue siendo una joya
digna de mejor suerte.

¡Hundir al Hispano!... ¡Hun-
dir una sociedad que lleva un nom-
bre gloriosísimo!... ¡Hundir un
club que no reconoce nacionalida-
des ni regionalismo como lo de-
muestra que el autor del famoso
y nunca bien ponderado campo
fué un cubano como el batallador
y noble Rafael Armada!... ¡Va-
na quimera de aquellos que han
creído eliminar de la vida depor-
tista al glorioso Deportivo Hispano
América! Bien pronto se dice
pero la realidad es otra, la reali-
dad es que cada día el Hispano
es más fuerte y sus bases son más
sólidas.

He ahí la última hazaña de los
"acabados"; ¡la construcción de
una hermosa cancha y los trabajos
preliminares para construir una
piscina y la casa Club!

Tal vez sea más conveniente or-
ganizar campeonatos de muchas
vueltas; campeonatos donde llega
un momento que se pierde todo in-
terés y donde se obliga a cada afi-
cionado a contratar los servicios
de un tenedor de libros para poder
saber el estado del club de sus sim-
patías en un evento deportivo in-
cuestionable, donde los ingresos re-
sponden en cantidad inferior a los
años de vida que lleva este deporte
más apasionado que ninguno.
Puede ser que esto sea deporte, pe-

ro si es así, confesamos sincera-
mente que toda nuestra vida he-
mos vivido engañados.

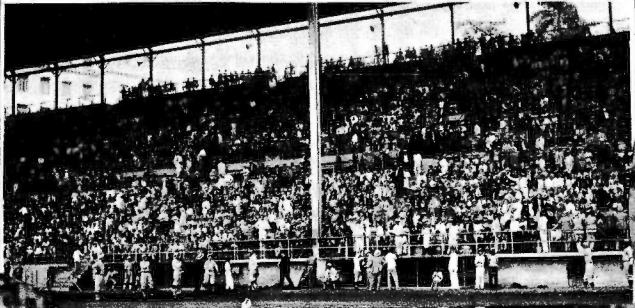
Hemos visto que muchas perso-
nas se titulan deportistas y, fran-
camente, por más vuelta que he-
mos dado a esa palabra, por mu-
cho que hemos rebuscado en la
Enciclopedia, no hemos llegado
a encontrarnos con una definición
de esta palabra donde se diga que
deportista es un señor que tiene
la cabeza llena de aserrín. Y de
esos "deportistas" conocemos al-
gunos sin contar con aquellos que
se aplican esa palabra para escon-
derse tras ella y no demostrar a
la luz pública lo que real y verda-
deramente son.

Ahora hemos entrado en el ca-
mino de la realidad. Se acabaron
las inauguraciones que despertaron
el entusiasmo de los aficiona-
dos y volvemos a hacer la vida co-
tidiana, la vida deportiva tranqui-
la y entonces veremos si nos hemos
equivocado al censurar, poco para
lo que se merecen, las actuaciones
de los directores del Futbol Cuba-
no.

Esperemos. Las jornadas se su-
ceden rápidamente y ojalá nos
equivocásemos, pero nos parece que
dentro de poco, los partidos serán
presenciados, salvo excepciones,
por un grupo de aficionados que
gustan de seguir paso a paso el
desarrollo de este interminable
campeonato local.



El domingo último se inauguró un torneo de tennis en el Miramar Yacht Club, para discutir dos hermosos trofeos, donados por el conocido sportsman "Pepín" Fernández, uno para "singles" y el otro para "doubles". El donador de las copas fué derrotado en el match inaugural. Aquí ofrecemos un grupo de tenistas que participaron en las justas, rodeados de amigos y admiradores.



Aspecto del stadium universitario durante el segundo juego de la serie Teléfonos-Universidad, celebrado el domingo último.

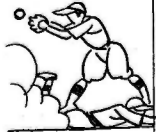
(Fotos Lescano).



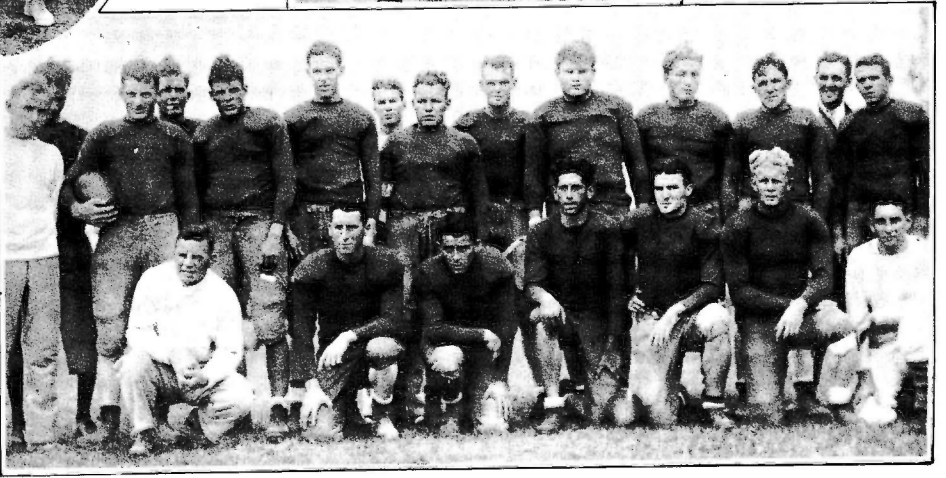
RUISANCHEZ, pitcher de la Universidad, que lanzó muy bien el domingo último en el segundo juego de la serie Teléfonos-Universidad. Cinco bateadores telefónicos fueron "struck-out" por este lanzador.

El Comandante Alberto BARRERAS, dando instrucciones a los umpires antes de comenzar el segundo juego de la serie Teléfonos-Universidad, que culminó en un empate "funerario" a 8 iguales.

Narciso PICAZO, la esperanza telefónica, que salió del box en el segundo inning del match Teléfonos-Universidad, al no poder dominar su curva.



El "eieven" de Miami, que el sábado último derrotó al team del Vedado Tennis Club, en un juego que se distinguió por el perfecto "team-work" de los visitantes. Los vedadistas hicieron un esfuerzo digno de elogios.



La privada nos proporciona una buena prueba de lo que decimos.

Antes de entregarse al amor lleno de marrullerías de Mazarino, Ana de Austria amó de corazón al poeta Bellegarde y al duque de Buckingham.

Mazarino ejercía un gran ascendiente sobre la reina, que no hacía nada sin consultárselo previamente y sin que él lo aprobase. Mazarino hubiese podido, por lo mismo, llevarla fácilmente a autorizar el matrimonio de su hijo con María, si lo hubiese deseado. Por consecuencia, si este hombre sin escrúpulos se colocó como un obstáculo insuperable entre la pasión del rey y su hermosa sobrina; no fué porque la reina lo obligase a adoptar esta actitud—contrariamente a lo que afirma Mme. de Motteville en sus *Memorias*—sino más bien porque creyó que este amor era perjudicial a sus intereses personales”.

Por lo demás, su hostilidad no se manifestó desde el primer momento. Quiso darse cuenta personalmente, pesar minuciosamente el pro y el contra. Durante el viaje a Lyon, tampoco descubrió su juego. Poco le importaba que María se atravesase en el proyectado matrimonio del rey con Margarita de Saboya. Este matrimonio, Mazarino lo sabía pertamente, no debía ni podía verificarse, y el viaje a Lyon era un artificio destinado a precipitar la conclusión de otro enlace que ambicionaba su corazón, tanto como el de la reina, con la sobrina de Ana de Austria, la infanta María Teresa de España. Y en el momento mismo en que las princesas de Saboya llegaban a Lyon, Pimentel, enviado del rey de España, entregaba al ministro una carta de su soberano que ofrecía su hija al rey de Francia.

Así pues, este matrimonio formaba el glorioso coronamiento de la política del cardenal, y con él soñaba desde hacía mucho tiempo; debía traer como consecuencia la paz duradera entre Francia y el Austria, y dar a la Francia un poder sin parecido.

Solamente a partir de la vuelta a París, las cosas empezaron a echarse a perder para la enamorada María.

En un baile dado en el Arsenal por el gran Maestre de Artillería, las hijas de la reina y las sobrinas de Mazarino aparecieron trajeadas como divinidades del Olimpo. Todo, este alegre rebaño, dice Lucien Perey, se hallaba vestido con magníficos trajes de brocados de plata

Las Sobrinas... de la 31

y oro bordados de sedas y pedrerías regaladas por el rey. El regalo de los trajes solamente era un pretexto para ofrecer a la señorita Mancini ciertas soberbias joyas, infinitamente más ricas y bellas que las de sus compañeras las mismas princesas reales”.

Mientras María se aturdió en medio de estas prodigiosas fiestas, las negociaciones seguían su curso entre la reina, Mazarino y el rey de España. Pimentel dió otro viaje a París para asegurar al cardenal que el matrimonio de Luis y la Infanta sería la garantía segura de la paz. Pimentel no dejó de notar que el rey no tenía ojos más que para María, y manifestó su sorpresa al cardenal, que comenzaba a medir ya con ojos inquietos los obstáculos que su turbulenta sobrina no dejaría de poner a este matrimonio.

Todo estaba dispuesto. La corte estaba preparada para salir camino de Bayona donde debían discutirse en San Juan de Luz los preliminares de la boda. La reina trató de hacerle prometer a Luis que no se negaría a casarse con la infanta. Este dió una contestación ambigua a la demanda de su madre, y solicitó una demora.

Su carácter se modificó súbitamente. Dejó de ser un hijo sumiso y deferente. María quería que se diese un *ballet* durante la Cuaresma. Los deseos de María eran sagrados. Pero la piadosa Ana de Austria declaró claramente al rey: “Si insistís en dar ese baile, me retiraré a Val de Grace.—¡Muy bien! Podéis hacerlo, señora, si tal es vuestro gusto,—respondió el rey con brutalidad”.

María no se recataba para echar pestes de la reina. Revelaba al hijo las galanterías de la madre, le hacía saber ciertas cosas que se le habían tenido siempre cuidadosamente ocultas, y naturalmente, ampliadas y recamadas por su fantasía. Se atrevió a decirle: “¡Cómo! Vuestra madre y mi tío quieren prohibirnos que nos amemos. ¡Pero si no tienen derecho! ¡Deben empezar por no darnos el ejemplo de amantes unidos! ¡Qué mal aconsejada está la reina para impedir los amores de otros: más de una vez debe haberse sentido muy a su gusto porque no le contrariaban los suyos!”

Más que de la propia reina, María tenía mil cosas que decir de su tío, donde había tela para cortar durante varias horas.

También se ocupaba, a veces, en ridiculizar a la graciosa infanta de España. Ninguna mujer era más tonta, más fea, más indigna, en fin, de ser la esposa de un gran rey.

No abandonaba al rey un momento; juntos se les veía en la comida, en el paseo, a caballo, en carroza, en las cenas, a la mesa de juego. Desde que se levantaba, el rey corría a donde estaba María, y sólo se separaba de ella a la hora de irse a dormir.

¿Una tal intimitad, no autorizaba todas las suposiciones? Pero desengañémonos: por inverosímil que parezca, aunque sea ultrajante y ridículo para este rey y triste, cuando menos, para los dos, María, gracias al diabólico espionaje de Mme. de Venel, no llegó a ser jamás la amante de Luis, en la más neta significación de la palabra. Muchas veces Mme. de Venel les sorprendía en medio de sus apasionados coloquios, pero en honor de la verdad, debemos decir que sus alegrías fueron siempre imperfectas. En la Francia Galante atribuida a Galiano Sandraz des Courtils, se encuentra esta opinión de una tan afirmativa temeridad.

María preparó todas sus baterías para defender su amor: discursos ardientes y apasionados, protestas de eterna ternura, amenazas de no sobrevivir a la pérdida del que amaba, rebeldías, imploraciones, besos, y sus miradas más expresivas que sus palabras, caricias aterciopeladas o llamas agudas, paisajes del alma más cambiantes y más llenos de emoción que los paisajes celestes, y como ellos fluidos, radiantes, iluminados de sonrisas o cargados de relámpagos. Y Mazarino sabía que tendría que luchar con una enemiga que emplearía todas sus fuerzas para defender la felicidad de su vida al mismo tiempo que su amor. Examinaba por última vez la posibilidad de conceder a María su autorización para casarse con el rey. Aún si hubiese estado seguro del agradecimiento eterno de la joven, aún cuando se hallase convencido de que conservaría todo su poder, no por eso dejaría de ser una imperdonable locura de su parte consentir en tal alianza.

Toda la nobleza de Francia se levantaría contra él, todas las querellas, todas las suspicacias de la Fronda volverían a encenderse. ¡El rey desposándose con una italianita sin pergaminos, y repudiando por ella una unión que debía traer la

paz a su pueblo! ¡Mazarino eternizando los males de la guerra para satisfacer su ambición!

Yo me pregunto si no había más que un cálculo egoísta en toda esta aparente devoción de Mazarino por la gloria y la paz de Francia. No debemos olvidar que preparaba hacía largos años este matrimonio que debía asegurar a la nación francesa la paz definitiva junto con la supremacía política de Europa. Del mismo modo que no podemos imaginarnos a un gran pintor desgarrando, en los momentos mismos de firmar la, tela en que su genio se ha manifestado con la más viva claridad, no podemos aceptar la idea de que el ministro hubiese desistido, en la misma hora en que iba a dar fin a la cúpula, el edificio magnífico, a la construcción del cual había consagrado toda su suavoluntad, toda su prudente energía. Mazarino se hallaba demasiado orgulloso de su obra para anularla, y su propia fama se confundía con la gloria, con los supremos intereses de Francia. ¿Por qué, pues, por amor de su obra, no habría él hecho prevalecer los intereses del público por encima de sus intereses materiales?

Tomado su partido, Mazarino se apresuró a ponerlo en práctica. Su primer golpe fué ordenar bruscamente a María que abandonase París en compañía de sus dos hermanas Hortensia y María Ana, para dirigirse, bajo la custodia de Mme. de Venel, a la Rochela, antes de la salida de la corte para Bayona.

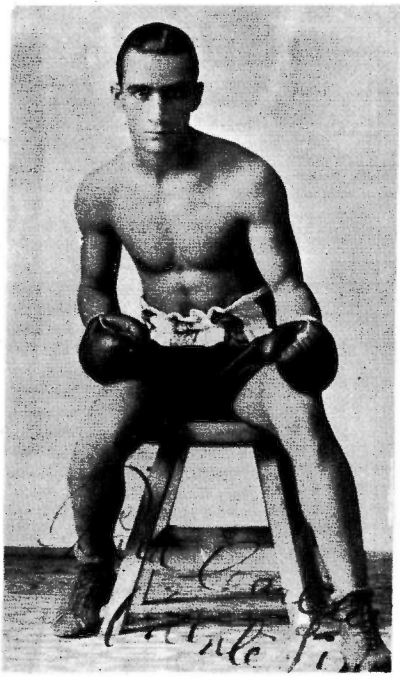
El rey corrió a echarse a los pies de Mazarino, que declaró “que él era el amo de su sobrina, y que prefería apañearla antes que consentir en elevarse por semejante traición”.

La tina Ana de Austria se hubiese dejado conover, pero el ministro permaneció firme como una roca.

El rey juró a su amiga que jamás se casaría con la infanta, y le prometió ponerlo todo en obra y echar mano de los últimos recursos para vencer la resistencia del ministro y de la reina.

María le contestó con muy buen sentido que él era el dueño, y que podía, si lo deseaba, levantar la orden de destierro que le había sido impuesta por el cardenal.

El rey prometió a la joven que sólo consentiría en el viaje a Bayona si se le daba la seguridad formal de que podría verla en La Rochela. (Continúa en la pág. 51)



Nuevos puros del pugilismo



Kid SAGUA, peso ligero de San Germán, Oriente, invicto en su pueblo, que se propone visitar La Habana en busca de "bouts".

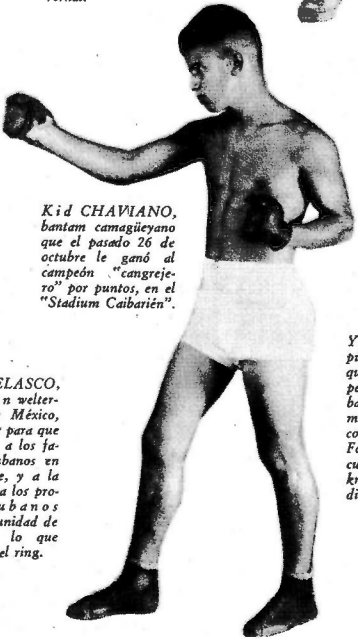
Young BLANCO, joven púgil del peso bantam, que ha regresado de Tampa y animará nuestros programas de boxeo invernal.



Vicente LLINSE, boxeador de Ciego de Avila, perteneciente a la división "featherweight", que es otro de los púgiles del interior que visitarán nuestra capital durante esta temporada invernal.



David VELASCO, campeón welterweight de México, nos escribe para que saludemos a los fanáticos cubanos en su nombre, y a la vez pedir a los promotores cubanos una oportunidad de demostrar lo que vale en el ring.



Kid CHAVIANO, boxeador canagüeyano que el pasado 26 de octubre le ganó al campeón "cangrejero" por puntos, en el "Stadium Caibarién".



Young SOUVAL, púgil canagüeyano, que próximamente peleará en La Habana bajo el patrocinio de nuestro compañero Adolfo Font. Souval, que cuenta con doce knockouts a su crédito, es un boxeador invicto.

ridad sobre la Arabia, de que el hombre es allí dueño absoluto y la mujer simple esclava. Aunque es ella "objeto de los placeres sensuales de él, un juguete con el que juega cuándo y cómo le plazca"; aunque "el saber es de él y la ignorancia de ella"; aunque "el firmamento y la luz son de él, las tinieblas y el abismo de ella"; y aunque "a él corresponde mandar, a ella obedecer ciegamente", todavía la mujer ejerce una vasta influencia indirecta. Pero se la ve y se la oye muy poco. Arabia es, sin duda, un país en que la propaganda sufragista de Mrs. Catt y Mrs. Panhurst ha alelantado muy poco.

Aún cuando el rey del Hedjaz figura en las noticias cablegráficas, su reina, Gellaleta el Melika, nunca tiene el honor de ser mencionada. El Emir Feisal asistió a la Conferencia de la Paz en Versalles como jefe de la delegación árabe, pero su esposa, que poco después fué la primera reina de una nueva dinastía de Bagdad, no lo acompañó.

La capital de Hussein Ibn Ali es una ciudad donde no son bien acogidos los diplomáticos europeos y americanos con sus esposas. Imagináo los aburrida que sería la vida en Londres o New York si de repente se trasplantaran a estas ciudades las costumbres de La Meca. No habría encantados taquígrafas, coquetas *midnettes*, ni bailes en restaurantes y hoteles, ni fiestas de caridad ni políticos femeninos.

Cuando nosotros nos levantamos al entrar una dama en la habitación, el árabe no lo hace. En realidad, ni siquiera consiente en comer con una mujer, pero, eso sí, espera siempre que ella le sirva. Cuando un príncipe árabe sale "a respirar el aire" en su camello, su mujer no lo acompaña. La mujer misma de las ciudades raras veces deja el harem más de una semana. En Jeddah, por ejemplo, la tarde de los jueves se las ve por la parte exterior de las murallas en peregrinaje a la tumba de la Madre Eva. Empero a pesar de su vida de reclusión, más de una velada belleza de la Arabia ha desempeñado parte sutilísima en la política y no se ha satisfecho en modo alguno con las conquistas del amor. Muchachas, en puridad de verdad, han sido las sucesoras de la reina de Saba, y por su sabiduría al par que por sus encantos, han hecho que sus dueños y señores besen el polvo que huellan sus plantas.

El korán permite a un hombre

El Rey.....

tener cuatro mujeres a la vez, pero el musulne generalmente se casa con una sola a menos que sea lo bastante rico para ponerle casa aparte a cada una. Desde luego que esto solo se refiere a la población sedentaria. Por inverosímil que parezca, es, no obstante, cierto que a la mayoría de los musul-

de la 24

manes les resulta harto dificultoso vivir en paz con cuatro mujeres, todas bajo el mismo techo. El korán también le permite convenientemente tener tantas concubinas y esclavas como pueda manejar su mano derecha. Dicese que el mismo Mahoma tenía once esposas y muchas concubinas; y, aunque qui-

zás sea difícil que una corriente se eleve a nivel más alto que su fuente, es, no obstante, un hecho indubitabile que entre los más inteligentes habitantes de las poblaciones hoy día, la poligamia, el concubinato y la esclavitud, van desapareciendo. El rey Hussein, el emir Feisal, el emir Ali, el sultán de la Transjordania, Abdullah y los líderes más destacados de la Arabia de hoy, tienen cada uno una sola esposa.

El marido árabe puede divorciarse de su esposa si ésta no le da un hijo; práctica que se realiza con frecuencia. Raras veces el árabe habla de una mujer en términos de esposa. La llama "la parienta que tengo en mi casa" o "la madre de mi hijo Ali". Las hijas no suelen agocerse muy placenteramente al nacer. Pero cuando nace un niño, sea cual fuere su sexo, la primera precaución que se toma es proteger al recién nacido contra mal de ojo; colgándole al cuello un talismán. Las madres también tienen prevención contra el pelo rizado y hacen cuanto les es posible por alisar el menor rizo rebelde de la incipiente cabellera del infante.

En algunas partes del desierto hay una ley consuetudinaria que prescribe que si una muchacha es atacada por un hombre entre la salida del sol y el mediodía, el hombre deberá ser azotado fuertemente, más si lo hace durante la noche, cuando se tiene entendido que todo el mundo está en su tienda bajo la protección de la familia, el asaltante no está sujeto a castigo alguno.

El hombre suele casarse entre los veinte y los veinticuatro años de edad, y la mujer a cualquier edad; después de los doce. Los casamenteros profesionales de Arabia no realizan su oficio gratuitamente y sin que se les solicite, como ocurre en Europa y América. Cuando un musulmán quiere tomar mujer, contrata los servicios de una matrona, casamentera de profesión. El pretendiente paga por la novia determinada suma, cuyo montante es siempre objeto de acalorada discusión. No ve a la prometida hasta después de los azahares y los zapatos viejos, y entonces ya es demasiado tarde para arrepentirse si no le agrada. La madre de la muchacha no acude a las vecinas y a las costureras profesionales para estudiar los figurines para el trousseau, sino que se limita a pedir prestado un chal de cachemira para su hija.

Una de las pocas profesiones

SEIBERLING



LA GOMA

PROTEGIDA

UNICOS DISTRIBUIDORES EN CUBA:

MENENDEZ Y CIA. S. en C.

San Lázaro 239.

HABANA

Teléfono U-1414.

¡LAS PASCUAS!

Ya están próximas



Un regalo elegante, de buen gusto y de uso práctico para toda la familia es la máquina

Remington Portátil

Ideal para la correspondencia particular, invitaciones, cuentas.

Los niños aprenden a leer, escribir y deletrear fácilmente en la Remington Portátil.

Completa. Cómoda. Bonita. A plazos, desde \$7.50

REMINGTON TYPEWRITER COMPANY OF CUBA

O'REILLY 31.-HABANA

TELEFS. A-2828, M-7117

que tiene abierta la mujer oriental es la de plañidera. Hay veces que dichas plañideras plañen durante días enteros; y el plañido, que suena como el grito de un alma precita, suele terminar en penetrantes chillidos que hielan la sangre en las venas.

La costumbre de sepultar inmediatamente a los difuntos, no pocas veces resulta en complicaciones. En los bazares de Jeddah se cuenta la historia de un escocés, estacionado allí al principio de la guerra, y que murió de resultas de un mal misterioso. Fué conducido a cierta distancia de la población y sepultado en la arena, a orillas del mar, envuelto nada más que en la bandera inglesa. Horas antes del sepelio salió de Jeddah un bote con un memorandum oficial dirigido al gobierno de Londres, informándole del fallecimiento del oficial. Después de la ceremonia, los dolientes regresaban a la ciudad, cuando de repente oyeron gritos a sus espaldas y, volviéndose, quedaron poseídos de pánico al ver el cadáver que corría hacia ellos, con la bandera británica en las manos. Parece que el escocés no había padecido más que un síncope, y, pocos momentos después de sepultado en la arena floja, los cangrejos de tierra lo asaltaron a piezotazos haciéndolo volver a la vida. Pero, no satisfechos con relatar la historia de esta manera, añaden que el escocés fué después detenido en Londres por falsario al pretender cambiar un cheque en su banco.

Entre las mujer nómada de las tiendas y la mujer sedentaria de las poblaciones, hay diferencia mayor que entre el delgado patriarca del desierto y su corpulento primo de las ciudades. La mujer urbana es gorda y blanca, en tanto su prima beduina es delgada y tostada por el sol. Muchos jeques beduinos tienen cuatro esposas a la vez. Algunos de los caudillos más ricos han contado en su vida hasta cincuenta, pero nunca más de cuatro a un tiempo. Una de las razones que los hace permitirse el lujo de tener tres o cuatro, es que ello significa más alivio en los quehaceres de la casa. Las mujeres beduinas viven todas en la misma tienda, y, lo que es raro no abundan los celos. No consideran al marido propiedad exclusiva suya, como pasa entre nosotros los occidentales.

Las mujeres beduinas son mucho más ignorantes y llenas de prejuicios que sus hombres, y pasan no poca parte de su tiempo hos-

gando a éstos a combatir. Son ellas las que mantienen vivas las sangrientas desavenencias centenarias.

Las nómadas del desierto no tienen medio de señalar el tiempo; para ellos no hay domingos, ni lunes, ni 1924 ni 1925. Nacen: "Es la voluntad de Alá". Luego crecen y al cabo mueren: "Es la voluntad de Alá". Tal es lo único que les interesa e importa: "Es la voluntad de Alá". Por eso no constituye falta de urbanidad preguntar a una mujer su edad, ya que ella misma no sabe si está en la flor de sus años o es una Doña Matusalena.

Todas son horrorosamente charlatanas, y siempre que estábamos sentados en el lado de los hombres, que una delgada cortina separa del de las mujeres, en la casa de piel de cabra de un jeque beduino, hablando de las costumbres del Occidente, tales como la que permite a las mujeres andar sin velos ni tapujos por las calles de la población, o asistir a las funciones teatrales con sus amigos, o jugar al golf, las esposas del potentado solían asomar sus cabezas por encima del tabique y observar: "¡Qué horror! ¡Qué vulgaridad! ¡Qué bestialidad!"

A pesar del ejemplo de los árabes mismos, el Coronel Lawrence evitaba escrupulosamente toda charla libre acerca de las mujeres. Es un tema tan difícil como el de la religión.

En cierta ocasión en que se hallaba en la tienda del jeque Auda Abu Tayi, Lawrence sintiéndose locuaz, púsose a describir a su huésped acaloradamente la vida de los cabarets de Londres. A cada minuto Auda se daba un manotazo en las rodillas y rugía: "¡Recórcholis! ¡Quién estuviera allí!" Al oír la exclamación, sus mujeres indefectiblemente irrumpían en el departamento y lo recriminaban con acritud.

Las beduinas retienen generalmente su belleza hasta los treinta o poco más, ¡pero después! Todas son bajitas y delgadas. Todos sus goces y placeres se encierran en la tienda. Las beduinas del desierto no llevan velos, pero se tatan la faz y se pintan los labios de azul. En toda ocasión visten un traje de algodón azul obscuro y llevan la cabeza cubierta. Mahom se opuso a que las mujeres mostraran el cabello en público.

Todos los árabes gustan de comprar perlas y dijes de oro martillado para sus mujeres. Algunas de éstas llevan ornamentos de oro

¡Verdad que Vd. pagaría con gusto 5 veces el precio de una hoja nueva con tal de tenerla... cuando nota que no la tiene, es decir, en el preciso momento de afeitarse!

Nuestro ASENTADOR ALLEGRO
sencillo, pero maravilloso aparato suizo, que aña y asienta al mismo tiempo, de un coto infimo.
EVITA A USTED DISGUSTOS, RASGUÑOS Y GASTOS INUTILES

pues en menos de unos segundos le transformas sus hojas viejas en hojas mejor que nuevas, permitiéndote afeitarse con ellas, divinizamente y gratis durante toda su vida.

De venta en todas las Cuchillerías y casas de artículos para caballeros



DISTRIBUIDORES:
APARTADO 675
TELE. A-2678

"L'EAU DE COLOGNE AUX FLEURS"
AGUA DE COLONIA ULTIMA CREACION DE LOS PERFUMISTAS GELLE FRERES DE PARIS. FAMOSOS MUNDIALMENTE POR SU APRECIADA "LOTION AUX VIOLETTES RUSSES"



UN PERFUME EXQUISITO PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO

Al cambiarle pañales

Rocie usted bien las sonrosadas piernecitas con talco Johnson's para el bebé, antes de ponerle los pañales secos. De esta manera le evitará a su nene molestas irritaciones y rozaduras. La antigua y reputada firma de Johnson & Johnson emplea solamente los mejores ingredientes en la preparación de este talco especial para el nene. Compárelo con cualquiera otro para convencerse de su maravillosa finura y úselo usted con la misma confianza con que usa los demás productos de Johnson & Johnson.



Talco JOHNSON'S para el Bebé

Para que no haya peligro de resacar el tierno cutis del nene al bañarlo, use usted solamente el jabón Johnson's preparado especialmente para el bebé.

Es lo mejor para el nene y lo mejor para usted.



ESTOS SON PRODUCTOS DE

Johnson & Johnson

LA FIRMA DE CONFIANZA



Tan refrescante como un baño tibio

Use usted Talco Mavis después del baño y se sentirá fresca y lozana todo el día. Este talco italiano boratado es indispensable ayuda para estar cómoda y tranquila. Cómprelo en su hermoso envase rojo.

V. VIVAUDOU, Inc.
Paris New York

TALCO MAVIS

DE VIVAUDOU

El Talco Narcisise de Chine es también de calidad excepcional y tiene apasionado el delicioso perfume del narciso chino de blancos pétalos.

Caupellé Vadeo
de Cuba, S. A.
Calle No. 77
Teléfono M-9388
Habana

Precio: 25cs. También lo hay de 50cs. y \$1.00

Caja redonda con mota para el baño \$1.00



Decir Corn Flakes es decir Kellogg's

Al pedir Corn Flakes el dependiente sabe que queremos Kellogg's—el Corn Flakes legítimo, de hojuelas finas, crujientes y sabrosamente exquisitas.

Nada comparable para el desayuno, almuerzo o cualquier comida. Sírvese directamente del paquete, con leche fría o crema. De venta en todas las tiendas de comestibles.



Kellogg's

CORN FLAKES

Creadores también del Kellogg's ALL-BRAN —el salvado laxante.

por valor de más de \$1,000. Según la ley consuetudinaria de Arabia, todos sus ornamentos son propiedad personal de la mujer, quien, si se divorcia los conserva. Si un árabe quiere divorciarse de su esposa, no tiene más que decir tres veces ante testigos: "¡Te repudio! ¡Te repudio! ¡Te repudio!" Por consiguiente, todas las mujeres son azas previsoras para insistir en que su propiedad privada sea portable.

La educación de la mujer beduina se realiza totalmente en las tiendas. Pasan la mayor parte de su tiempo ordeñando camellas y cabras y haciendo mantequilla. Para ésto hacen con la leche, cuajadas que exprimen con las manos y colocan en el techo de las tiendas hasta que toda la humedad desaparece. Cuando aquello se seca tórnanse tan duro como una piedra. En realidad, su mantequilla es tan dura que hasta mella el filo de un cuchillo. Lawrence solía hacerla pulverizar entre dos piedras lisas y la mezclaba con agua hasta que tomaba aspecto a leche malteada.

Muchos beduinos consideran a la mujer fuente y origen de todo mal y dicen que el infierno está plagado de ellas. Los versos de unos cuantos poetas del desierto respiran odio a las mujeres más que amor.

Para la ama de casa beduina es cosa sencillísima limpiar la casa o mudarse. La tribu abandona el lugar del desierto en que se encuentra tan pronto se agota el pasto de las cercanías. Los beduinos más aristocráticos no tienen ni ovejas ni cabras—sólo camellos y caballos.—Limitanse a la menor cantidad posible de posesiones y se niegan a llevar una vida sedentaria en ningún lugar determinado. Tienen la menor cantidad de necesidades y son el pueblo más libre de la tierra.

El jeque Nuri Shalaan pidió

una vez que le contaran algo de las costumbres europeas. "Hombre, si viene usted a mi casa en Inglaterra — díjole Lawrence — las mujeres de mi familia le servirán té." Al oír lo cual, Nuri tocó palmas para que viniera una de sus esposas, le ordenó que hiciera té, e invitó a Lawrence al departamento de las mujeres a tomarlo allí, acto enteramente contrario a la ley consuetudinaria del desierto.

Los beduinos son excesivamente conteses, y por mucho que un extranjero chapurré el árabe, jamás hacen el menor ademán de rectificar. Cuando se va de visita a una tienda beduina, se hacen en el acto todos los discursos corteses que se llevan preparados, y cuando uno quiere marcharse no tiene más que levantarse e irse sin pronunciar, si así le parece, una sola palabra de despedida. He visto beduinos llegar a la tienda de Lawrence cuando éste estaba leyendo.

El joven jerife solía entonces saludarlos y los visitantes inmediatamente se sentaban en el suelo a su lado, reanudando sin más contemplaciones, el inglés, la lectura. Poco después los visitantes se levantaban en silencio y se marchaban sin decir esta boca es mía. Pero el propio Lawrence no se iba mientras quedara allí un huésped.

Al Ghrazzali, el gran teólogo del Islam, que falleció en el siglo once, dice: "El matrimonio es una suerte de esclavitud, porque la esposa se convierte en esclava del marido, y es su deber, sin remisión, obedecerlo en todo lo que le pida salvo en lo que es contrario a las leyes del Islam". El korán permite que se zurre a las esposas. Toda esclava tomada en la guerra se convierte en la propiedad privada del hombre que la adquiere. Hay una vieja tradición que dice que la mentira es excusable en tres circunstancias: en la guerra, para re-



La "Maison Rossant"

El moderno Salón de Belleza que con el nombre de "MAISON ROSSANT" han establecido en Obispo No. 64 las Sras. Elena Rosales y Vicenta Santos, bien conocidas en nuestros círculos sociales.

conciliar amigos y para hablar con las mujeres.

Para la generalidad de los árabes, el cielo es un oasis cuajado de datileros, con saltarines surtidores, y veloces camellos, donde cada bienaventurado puede tener tantas concubinas como le venga en ganas. ¿Es de extrañarnos que el árabe y el turco sean tan espléndidos combatientes cuando sabemos que creen firmemente que si sucumben peleando contra los infieles van derecho al paraíso?

En esa tierra de novela y misterio, de datileros, camellos y mujeres veladas, la costumbre, basada en las enseñanzas del Profeta, relega el bello sexo a un puesto inferior no solo en este mundo sino también en el otro. Pero, a pesar de todo, hay muchos árabes que hacen el amor con tanto ardor como sus hermanos esclavizados de otras tierras, y casi todos los poetas árabes sacan su inspiración de la belleza femenina.

Las Sobrinas... de la 46.

Si el amor del rey hubiese sido realmente profundo, habría sabido encontrar algún medio para impedir que su amiga fuese conducida a La Rochela. Lo más sencillo era hacerla raptar, ocultarla en alguna casa de campo bien custodiada, prohibiendo la entrada en ella al cardenal. El era el rey, y en fin de cuentas, Mazarino era un súbdito obligado a la obediencia como todos los demás.

Pero este amor que se expresaba al exterior con tantas lágrimas y suspiros, era más bien un amor cerebral que un amor de corazón y de carne. El rey no se entregaba por completo. Amaba las conversaciones vivas, los entusiasmos, las gracias de María: divertía su aburrimiento, arrojaba en su cerebro una multitud de sensaciones nuevas y brillantes. Como era muy joven aún, estaba persuadido de que su corazón estaba lleno de ella; se habían talmente repetido que se adoraban, María lo rodeaba de una tal atmósfera de adoración, que la ilusión del rey era la más natural del mundo. Creía de buena fe que amaba perdidamente. ¡Ay de mí! Cuán amenudo los más bellos amores no son sino fenómenos de sugestión.

Luis era egoísta. Se asustó de las dificultades de todas clases que iba a suscitar su negativa de casarse con la infanta. Reflexionó, vaciló. Los verdaderos amantes no reflexionan, no vacilan; corren a la defensa de su felicidad, recto ante ellos, sin cuidarse de los obstáculos.

Ahora bien, Luis XIV no era en modo alguno un hombre energético. No tenía más que la energía de los otros. Creía poseer una voluntad de hierro. Se entregaba a arrebatos célebres: "¡El Estado, soy yo!" Pero no hizo jamás sino lo que sus ministros quisieron que hiciese.

Sin embargo, si Luis XIV hubiese sacrificado a María no a su orgullo, no a su egoísmo, sino al ge-

neroso cuidado de no exponer su pueblo a los horrores de la guerra, no sabríamos elogiarlo demasiado. Pero sospecho que este cuidado no hizo inclinarse poco ni mucho a la balanza.

María dejaba estallar su dolor con un furor salvaje. Sus habitaciones se llenaban de gritos y de suspiros.

El rey, desgarrado ante el espectáculo de aquella sincera aflicción, manifestaba una gran pena. La corte entera era testigo de sus lágrimas. Ofreció a María un magnífico collar de perlas, que la reina de Inglaterra, refugiada en Francia, desde el suplicio de Carlos I, le vendió para procurarse subsidios.

El cardenal partió tres días antes que sus sobrinos. El rey tenía ante sí una oportunidad magnífica: le hubiese sido facilísimo hacer robar a María. Pero se contentaba con llorar.

El rey había obtenido nuevamente de su madre la promesa de que se le permitiría detenerse en La Rochela, cuando se dirigiese al encuentro de la infanta. Juró una vez más a María que ella únicamente sería su mujer, y al día siguiente, estuvo a su lado hasta el instante mismo de partir. Fue una escena patética. El rey mezclaba sus lágrimas con las de María; los dos gemían; María estaba pálida como una muerta, con el rostro alterado por el dolor y el insomnio.

"Sire—le dijo, cuando Luis le daba la mano para ayudarla a subir a la carroza que iba a conducirla.—sois el rey, me amais, y sin embargo permitis que me marche"...

Luis no contestó nada, no trató de retenerla. Ella tuvo entonces un acceso de cólera y de desesperación, se arrojó sobre el pecho del rey destrozando sus puños de encaje con sus manos crispadas, y se dejó caer sobre los cojines sollozando: ¡Abandonada!... ¡Abandonada!...

Las
nuevas medias
Allen-A
son las
preferidas de
las estrellas
más famosas
del cine



Doris Kenyon, estrella de la First National, demuestra la esbellez que dan a la pierna y al tobillo.

La instantánea popularidad de las nuevas medias Allen-A, entre las estrellas de Hollywood es muy merecida. La cámara fotográfica ha demostrado cómo realzan la belleza de las piernas y de los tobillos.

El secreto de la Allen-A, está en el tejido de la media para que se ciña perfectamente a la curva de la rodilla, del tobillo y de la pierna. Sólo se usa la seda más pura del Japón, reforzándose el talón, la punta y la planta con hilo mercerizado. El tejido es manipulado con una gran pericia y apesar de su finura tiene una resistencia al uso y al lavado muy notable.

Tienen el nuevo talón "Cuadrilcurvo", elegantísima creación exclusiva de la Allen-A, y un delicadísimo borde de Picot que acentúa su finísima hechura—otra creación de la Allen-A. Se venden en los mejores establecimientos en infinitud de colores y en los estilos más populares.

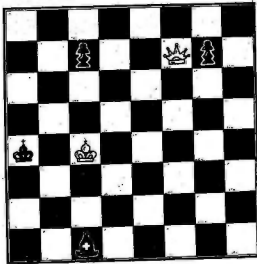


Encantadores
Duraderos

medias  Allen-A

PROBLEMA DE AJEDREZ

Negras: 4 piezas.



Blancas: 2 piezas.

Juegan las Blancas: **MATE EN 3.**

ENIGMA
Por N. Galán

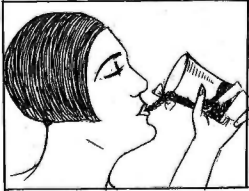
Yo quito el sosiego al hombre de amable le vuelvo esquivo de pausado muy activo le hago que olvide su nombre que el delito no le asombre posponga su obligación que endurezca el corazón que olvide hasta la comida no haga caso de la vida y que pierda la razón.

JEROGLIFICO
Por P. P. Hillo

**1000 SI 1000
ON**

1 A

FRASE HECHA



METATESES

**ANIMAL
VERBO
MAMIFERO
ADJETIVO
ADVERBIO**

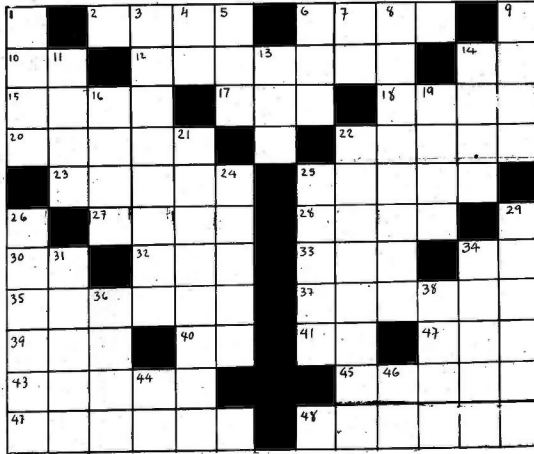
Todos los significados anteriores son palabras de dos sílabas que se diferencian sólo en la segunda letra, que es precisamente una vocal.

SENCILLITO
Por P. P. Hillo

RIO DRIO

RECREACIONES MENTALES
por Luis Sáenz

CRUCIGRAMA
Por Berta Bellver



Horizontales:

- 2—La persona distinta de aquella de quien se habla.
- 6—Repetición de sonido. Pl.
- 10—Pronombre.
- 12—Volver a pasar por el mismo sitio.
- 14—Terminación de verbo.
- 15—Cabo para la pesca de la sardina.
- 17—Agarradera.
- 18—Mamífero carnívoro.
- 20—En la cabeza.
- 22—Vasija para cargar líquidos.
- 23—Metal.
- 25—Espacio entre dos aceras.
- 27—Labrar la tierra.
- 28—Sobrenombre de Dolores. Inv.
- 30—Los Estados Unidos.
- 32—Especie de pato.
- 33—Cabeza de ganado.
- 34—Terminación de verbo.
- 35—Topes donde se hacen las conexiones de una pila.
- 37—Nombre de mujer.
- 39—Nombre de varón.
- 40—Caso de un pronombre.
- 41—Del verbo saber.
- 42—Mirad.
- 43—Nombre femenino.
- 45—Cuerda que une las caballerías.
- 47—Grandes deseos.

48—El portador de la ley de Dios.

Verticales:

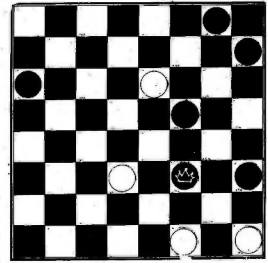
- 1—Cuadrúpedo.
- 3—Del verbo traer.
- 4—Nota musical.
- 5—Agujero que queda en la pared al retirar el andamio.
- 6—Adjetivo demostrativo.
- 7—Interjección.
- 8—Vanidoso.
- 9—Cercos de madera, hierro, etc.
- 11—Nombre de mujer.
- 13—Adverbio de modo.
- 14—Amarras.
- 16—Pizarra gratuita de colegio.
- 19—Uno de los hijos de Adán.
- 21—Nombre femenino.
- 22—El que guiaba la calesa.
- 24—De orar.
- 25—Arácnidos que crían los murciélagos.
- 26—Natural de Cuba.
- 29—Escalones sin molduras.
- 31—Uno de los siete sabios de Grecia.
- 34—Prenda femenil.
- 36—Del verbo reír.
- 38—Fruta.
- 44—Nota musical.
- 46—Escuela Industrial.

CHARADA GRAFICA



PROBLEMA DE DAMAS

Negras: 1 dama 5 peones.



Blancas: 4 peones.

Juegan las Blancas: **GANAN EN 3.**

ACERTIJO
¿Esto, qué es?

SOLUCIONES

A los pasatiempos de la página anterior:

Al problema de Ajedrez:

- Blancas: 1—T4D 2—T4AR 3—T8A mate (A) 2—T4CD 3—T8C mate.
- Negras: 1—RID 2—RID 1—RIA 2—RID

Al problema de Damas:

- Blancas: 1—De 22 a 26 2—De 17 a 21 3—De 6 a 10 4—De 2 a 6 5—De 31 a 24
- Negras: 1—De 30 a 14 2—De 25 a 9 3—De 14 a 5 4—De 24 a 2

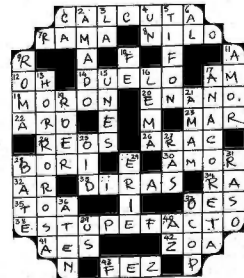
Al enigma:

LA SOMBRERA

A la charada gráfica:

CALABOZO

Al crucigrama:



Al comprimido:

LA MASCARA QUE LO TAPA IMPIDE SU RECONOCIMIENTO

Al sencillito:

LETRADOS

A la metatesis:

**TRAMAS
RAMAS
AMAS
MAS
AS**

a) En el primer caso, basta para obtenerlo que los experimentadores pongan la palma de la mano sobre el objeto que más tarde ha de producir el movimiento. (A esto llama el doctor Maxwell *fenómeno paracimético*). Es este el fenómeno que se produce cuando los experimentadores colocan sus manos en la posición indicada sobre un objeto determinado y a poco se levanta éste, quedando suspendido en el aire a la altura que alcancen las manos de los experimentadores.

b) En el segundo caso (*fenómenos telecíméticos*), los objetos se mueven, cambian de lugar, varían en cuanto a su posición dentro de las leyes de la inercia en el orden material, sin contacto alguno visible. Estos fenómenos se producen siempre a distancia de todos los experimentadores, y son ellos los que indican el objeto que ha de moverse o a veces, contra la insinuación dada (hecho muy digno de notarse) cuando se atrae la atención hacia el movimiento de un objeto determinado se mueve o cambia de lugar otro de mayor tamaño y más pesado que aquel en que se quiso estudiar la producción del movimiento o cambio de lugar.

4º *Aportes*, es decir, aparición repentina de objetos inanimados en medio de los reunidos, tales como flores, piedras, vestidos, etc., que los experimentadores tienen la seguridad de que no estaban en el salón donde las experiencias se efectúan.

Es éste uno de los casos más trascendentales, ya que el fenómeno lleva en sí, como adición, el hecho de la penetración de la materia a través de la materia sin dejar huella, o sea desagregación y reagregación de los cuerpos, haciéndolos penetrables, sin detrimento de su constitución física, hecho evidentemente contrario a las leyes conocidas de la estática y la dinámica de los cuerpos inanimados.

5º *Moldajes*, esto es, fenómenos que dejan trazas y huellas permanentes sobre sustancias determinadas, tales como parafina o yeso.

La causa productora del fenómeno, actuando sobre la cubeta de parafina o yeso, reproduce una mano, un pie, un brazo, dejando el molde sobre la mesa de los experimentadores con una perfección tal en cuanto a las características anatómico-fisiológicas, que llevado a examen de reconocidos escultores

afirman no encontrar juntura en las piezas que han servido para la confección del moldeaje y ser *materialmente imposible* explicar cómo el miembro moldeado ha podido ser extraído del interior sin romper el molde.

Bueno es hacer aquí una observación. Hablamos del *hecho físico* solamente tal y como se produce, sin dar cabida, por el momento, a ninguna teoría explicativa. Los espiritistas, por ejemplo, afirman tener la clave del fenómeno, pero entraríamos ya en otro orden de ideas que caen dentro de la categoría de otros a los cuales hemos de referirnos.

6º Alteración en el peso de los cuerpos, aumentándolo o disminuyéndolo sin contacto material.

a) Aumento o disminución de peso en balanzas de precisión preparadas expresamente al efecto por los experimentadores y encerradas en campanas de cristal, registrándose durante las experiencias cambios de enorme consideración.

b) Levantamiento de uno de los asistentes a las experiencias, que escribe en el techo de la habitación, a presencia de los experimentadores.

7º Cambios perceptibles de la temperatura. Desarrollo de corrientes de calor y frío sin substancias caloríficas ni frigoríficas conocidas.

Combustión espontánea.

8º Sensación de soplos helados sobre los experimentadores.

9º Fenómenos visuales que se pueden dividir en:

a) Visión del fluido ódico (especie de *aura* de los ocultistas, *linga-sharira* de los teosofistas y *periespíritu* de los espiritistas).

b) Luces amorfas.

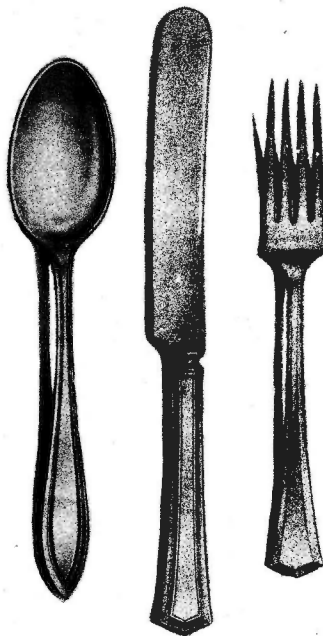
c) Formas corporales, bien sean éstas luminosas o no.

d) Por último el más trascendental de todos los fenómenos: *materalización de una forma humana o de otra naturaleza.*

Ojigamos ahora lo que dice el Dr. Maxwell.

No debemos seguir adelante sin oír al ilustre doctor Maxwell, antes de relatar los fenómenos intelectuales que a forzosamente hemos de referirnos más tarde. Dedicado con ahínco al fenómeno físico, con abstracción casi completa en cuanto a la parte intelectual del mismo, se limitó de manera casi exclusiva a constatar el *hecho en sí*. En esto siguió las huellas de sus contemporáneos así como las de sus eminentes

THE TRADE MARK KNOWN IN EVERY HOME
UNIVERSAL
LANDERS, FRARY & CLARK, NEW BRITAIN, CONN.



CUBIERTOS ENCHAPE DE PLATA

THE TRADE MARK KNOWN IN EVERY HOME

UNIVERSAL

LANDERS, FRARY & CLARK, NEW BRITAIN, CONN.

Qué bonitos son!

Este comentario de su invitado es sencillamente un elogio al buen gusto de usar en su mesa el servicio de plata "UNIVERSAL". La sencillez y elegancia de sus estilos y su acabado perfecto, le dan un sello de distinción único.

No es un cubierto plateado corriente, es un cubierto enchapado en plata pura sobre una aleación de nickel y plata. Esta combinación da un cubierto rígido y fuerte, con una superficie perfecta de plata pura.

GARANTIZADOS PARA 50 AÑOS DE SERVICIO

Mejores que plata macisa

Los cuchillos tienen hojas de acero inoxidable "Resistain". Aleación patentada por la casa "UNIVERSAL".

De venta en las buenas casas

FABRICADOS POR:

LANDERS, FRARY & CLARK

New Britain, Conn.



No olvide

que la belleza de su cutis es el toque de luz que realza todos sus encantos.

La exquisita *Crema de Perlas de Barry* suministra a la piel las sustancias que necesita, y, al propio tiempo, la embellece y le da un matiz duradero de suavidad y de frescura.

Crema de Perlas de BARRY

Usese en vez de polvos.
No se nota ni se cae.



PARA conservar el cariño de los hombres es necesario conservar la belleza

PARA conservar la belleza es necesario usar el

Jabón REUTER

Fragancia Pura Duración

Es un hecho indiscutible que la belleza de la mujer se admira más cuando la acompaña un cutis limpio y suave.

El uso de jabones de clase inferior marchita el cutis y afecta la belleza.

Dr. Victor Manuel Cardenal

(E.SPECIALISTA)

Ex-Director del Instituto Anti-tuberculoso de Cuba
ENFERMEDADES DE LOS PULMONES

TRATAMIENTO ESPECIAL de los trastornos NERVIOSOS-MENTALES

Belascoain 56, altos.
U-3259.

HABANA

Condesa 55.
A-5369.

colegas que en la actualidad se ocupan de estas cosas y que militan en todas las ramas de la Ciencia.

Es indudable que, para los no versados en estas cuestiones, al enfrentarse con la magnitud y clase de fenómenos a que hemos hecho referencia, salten inmediatamente estas dos palabras: *fraude, ilusión*.

Y como lo que ha dicho con respecto a esto lo dijeron antes que él otras eminentes personalidades y lo han dicho después otras no menos eminentes, es conveniente conocer cómo se defiende de la argumentación que tiene la seguridad de que ha de ser expuesta contra lo que él ha visto.

"Tengo la certeza—afirma—de que en ninguno de los fenómenos observados por mí han intervenido ni mis ilusiones, ni el fraude producido por otros".

"Cuando, por ejemplo, en un establecimiento de refrescos de una estación de ferrocarril, o en un restaurant, he observado a plena luz del día, cambiar de lugar espontáneamente cualquiera de los objetos situados allí, tengo el derecho a pensar que no he estado en presencia de un objeto especialmente preparado para producir ese fenómeno.

"Cuando la naturaleza imprevista del fenómeno y su espontaneidad excluyen la hipótesis de preparación; cuando por la vista y el tacto estoy seguro de la ausencia de todo contacto entre el experimentador y el objeto que ha cambiado de lugar, tengo suficientes razones para excluir la hipótesis de fraude.

"Cuando midió la distancia entre los objetos desplazados, antes y después de haber cambiado de lugar, tengo también suficientes razones para excluir la hipótesis de la ilusión de los sentidos.

"Y si aún observando en esta forma los hechos, se me tilda de no haber tomado las precauciones de seguridad, deseo se me diga cuáles otros medios se pueden poner en práctica para el estudio de cualquier fenómeno que se desee observar.

"Nadie está más convencido que yo de la fragilidad de nuestras impresiones y de la relatividad de nuestras percepciones. Sin embargo, debe haber algún medio para la observación de los fenómenos físicos de cualquier clase que sean, al objeto de someterlos a una investigación imparcial.

"Por otra parte, el supuesto reproche de la ilusión de los sentidos no puede ser aplicado como regla

general, pues admitir así su justicia sería echar a un lado el fundamento mismo de todas nuestras ciencias.

"Si todo lo que dejo expuesto no se considera lo suficientemente apropiado para otorgárseme la certeza de lo que he visto, no me queda otro camino expedito que el de invitar a los que consideren defectuosa mi manera de actuar a que lo hagan en las mismas condiciones que lo he hecho para que puedan llegar a las mismas conclusiones a que he llegado yo".

Con tal seguridad habla Maxwell de la realidad de estos fenómenos trascendentales, sometidos por él a rigurosa prueba, acostumbrado a tratar siempre toda investigación con el mismo espíritu inquisitivo que ponía en su larga actuación en su cargo de Fiscal de la Corte Suprema de Apelaciones de Burdeos, en Francia.

Obsérvese que él no afirma sino en cuanto al hecho que ha observado, que ha visto por sí en el orden puramente material.

Lo mismo hace en cuanto a los de orden intelectual. Cuando trata de una experiencia hecha por algunos de sus compañeros, ya sea Crookes, Wallace, Mapes, Oxon, Aksakoff, Gibier, Richet, Zoelner, Lombroso, Chiala, o cualquiera otro, lo hace a manera de ilustración a la materia que trata, para que se vea que está bien acompañado. Pero sólo afirma lo que ha visto.

Él recuerda esta la histórica anécdota de William Crookes cuando el periodista le pregunta, con motivo de sus experiencias en este mismo orden de cosas que llamaron tanto la atención:

—Mr. Crookes, pero ¿es usted espiritista?

—Soy químico, respondió.

—Pero usted relata hechos maravillosos realizados con la forma materializada de Katie King, ¿no cree usted en los espíritus?

—Creo en Katie King, añadió el sabio inglés.

Respuesta que hizo morder los labios de quien le interrogaba y no sabemos si variar de manera de proceder en cuanto a tratar estos asuntos de manera demasiado ligera.

El hecho, he ahí la piedra de toque a que todos estos hombres han sometido el fenómeno metapsíquico. Crean en él y Maxwell entre ellos, dejando para más adelante la explicación de sus causas productoras.

Y seguros de su propia convic-

ción lanzan al campo de la crítica sus propias observaciones sin tener en cuenta a quiénes ayudan ni a quiénes perjudican, si es que a algunos pueden perjudicar.

Hagamos punto aquí para pasar a ocuparnos de los fenómenos intelectuales, que no son menos inte-

resantes que los propiamente llamados físicos.

* * *

Vea en nuestro próximo número un nuevo artículo de Adrián de la Aurora, en el que inicia al lector en los problemas transcendentales de la metapsíquica experimental.

La segunda

de la 28

Quando una mujer dice cosas semejantes, lo único que se le puede dar por respuesta es un jaquimazo en la nariz o una mirada gélida. Como siempre he sido un caballero, me contenté con la mirada.

—Eres un hombre excelente, Freddy—continuó mi media naranja.—Pero a veces resultas tan torpe que no sabes aprovecharte de las oportunidades. Hazme el favor, mi vida, de procurar ser diplomático con los Sherrell, y quízas él te ayude y te dé parte en esa combinación que dice que van a hacer con J. P. Ese J. P. no puede ser otro que John Pierpont Morgan. Imagínate, un íntimo de Morgan que te tutea.

—Veremos lo que sale de todo esto—fué mi única contribución al júbilo de la noche.

—Hazme el favor, mi vida, de ser diplomático—suplicóme la pobre muchachita.—Sé cortés y atento y hasta trata de congraciarte un poco. Tengo una misteriosa intuición de que Mr. Sherrell te va a hacer una oferta.

—Te lo prometo — prometí.

A la mañana siguiente a las seis recogí a los dos caramelos, y partimos en medio de una nube de gas de monóxido de carbono.

Antes de que hubiéramos recorrido diez millas, Monino me apabulló entrando de lleno en la vía de una oferta.

Quiso saber antes que nada, qué era la planta gigantesca con chimeneas altísimas que había en el lado de Missouri. Le dije que era la planta de la compañía eléctrica.

—Hummm—emitió, frotándose la barba de modo lechucesco.—La compañía no aprovecha todas sus oportunidades, según veo. Hay un *chance* espléndido aquí para una combinación de la que resultaría el abaratamiento de la corriente ampliamente compensado por un aumento tremendo del consumo. ¡Hummm, hummm! Tengo que hablar de eso con J. P.

—Ha hablado usted como un libro—declaré, estando como estoy siempre en favor del abaratamiento de todo.

Monino se introdujo un tabaco en aquella parte de su cuerpo que más trabaja, y me examinó con los ojos fruncidos, por el espejito de mi parabrisas.

—Fred—me dijo al cabo—me parece que tú eres un hombre que estaría a la caja en nuestra organización. Creo que tienes la visión exacta de las cosas para comprender los problemas de alta finanza.

—Hombre, siempre estoy dispuesto a cambiar mejorando—dije comenzando a creer que después de todo Genoveva había calado bien al hombre aquel.

—En realidad, Freddy—prosiguió Monino mascando el tabaco—tú eres incuestionablemente el hombre que necesita nuestra corporación. Sí; y en cuanto regrese a mi oficina a poner en orden las cosas, voy a escribirte una carta diciéndote lo que podemos ofrecerte. Ahora mismo voy a anotarlo para que no se me olvide. Sacó una libreta y un lápiz, y leyendo mientras escribía, puso: Hacer a Freddy Barker una oferta para que venga a trabajar con nosotros.

—Es sin duda una amabilidad de su parte, señor Sherrell—le dije con toda la gracia que me fué posible acumular.

—Nada de eso—rió Monino.—Y no sigas llamándome señor Sherrell, Freddy. Trátame de tú y dime Alfredo.

Después de esto no se conversó mucho más, si se exceptúan las melodiosas de ambos tórtolos, hasta que llegamos a Troy.

—Freddy, me dijo entonces, mi señora tiene una tía María que vive precisamente en la carretera de Troy—Marine en una finca de su propiedad. La buena señora no sabe que su sobrina se ha casado.

Lo que pensé fué que lo que la buena señora no sabía no podría perjudicarla, pero puse punto en boca.

—Como que no tenemos prisa—¿no podríamos desviarnos unos minutos de la carretera principal para que la tía María nos felicite?



Quando el barómetro baja suelen presentarse los dolores reumáticos. Inicie Vd. inmediatamente su tratamiento, pues estas enfermedades tienden a agravarse y a hacerse crónicas.

Tenga presente que no por mera casualidad recetan los sres. médicos con excelentes éxitos las tabletas de Atophan que atacan el mal en su raíz.

El Atophan es el más potente eliminador del ácido úrico y tiene la enorme ventaja de carecer de los inconvenientes de los salicilatos, es decir no ataca el corazón ni causa sudores o zumbidos de oídos. En todas las buenas farmacias puede Vd. conseguir el



Tubo de 20 tabletas.

ATOPHAN Schering

80433627

esencia rara
que aviva
deseos...
que emana
pasiones...

Tentación

dos perfumes:
tono florido, se da para teatro, paseo, visita
tono arabesco, de noche,
seductor, embriagador,
voluptuoso, italiano...

Compillo

extracto, loción, colonia, polvos,
pasta dentífrica

SKRIP (conocido de la marca) hace escribir mejor a todas las plumas y resacas por su peculiaridad de la pluma "Lifetime".

Pluma "Lifetime" vende o regala

El punto blanco que distingue a "Lifetime"

Fluye mejor—y no se coagula como la tinta que viene a sustituir

Más de veinte ensayos científicos prueban que el fúido "SKRIP" es el perfeccionamiento más importante desde la invención de la tinta. El Skrip lavable, para escuelas y trabajos especiales, aparenta un color brillante y sólido, cuyas manchas, sin embargo, se lavan de la ropa con facilidad. En cambio, el Skrip permanente, para registros y documentos, se conserva tenazmente legible. Ambos fluyen siempre bien, nunca a borbotones; y si bien se secan pronto en el papel, jamás en la pluma ni en sus conductores. Dé a probar este magnífico fúido a su pluma fuente. Skrip hace escribir mejor a todas las plumas y realiza la superioridad de la pluma "Lifetime". Pruébalo hoy.

Skrip lavable—azul, verde, violeta, rojo y negro. Skrip Anti-Permanente. Se vende en los mejores establecimientos del mundo.

Representantes: JOSE M. ESPIN
Obispo 55. Habana.

SHEAFFER'S

PLUMAS · LAPICEROS · SKRIP

W. A. SHEAFFER PEN CO., 1007 MADISON ST., N. Y. U. S. A.

Por esa sugestión dí un viva tan alto que una mosca posada en mi barba no lo hubiera oído ni con amplificadores.

La desviación aquella, según mi mapa, era solo de 20 millas, por lo que repliqué:

—¡Como nó, Alf!

La carretera de Troy-Marine casi siempre la recorro en segunda velocidad, hirviendo tres veces el radiador a causa del fango. El sitio de Tía María tenía carretera propia por media milla. Me parece que esa carretera privada debió haber sido el lugar que tenía en la mente James Whitcomb Riley cuando compuso: "¡Oh, vieja zanja donde yo nadaba!"

Tía María resultó ser una señora capaz de desfondar una cama si se hubiera preocupado en hacer ejercicio para reducir.

—Llegan ustedes a tiempo—fué su saludo.—Vuestro tío Eduardo ha estado procurando toda la mañana hacer arrancar a su fotingo y acaba de descubrir que el tanque de gasolina está vacío.

—Por regla general eso hace difícil el arranque—le dije.—Luego, como no había más remedio le pregunté: ¿Quiére usted un poco de la mía?

—¡Elmer!—chilló tía María a un larguirucho de 14 años que estaba sentado en una cerca.—Corre y trae el sifón y la vasija de cinco galones que tu padre usa para destilar y coje un poco de gasolina que te va a dar el chofer de tío Alfredo. Vuestro tío Eduardo —continuó dirigiéndose a los Moninos—quiere ir en su auto hasta la finca de los Perry a pedirle prestado el tractor que Worden le prestó a Perry.

Bien pronto regresó el pequeño Elmer y comenzó a sacar gasolina de mi tanque hasta que su vasija se rebosó.

—¿Dónde viven los Perry que va a visitar su marido? ¿En Miami?—pregunté a tía María sin que lo oyeran los Moninos. No cogió la alusión irónica y me replicó: —Nó; en San Jacobo.

Logramos despedirnos sin que nos pidieran prestados cuatro gomas o la batería. La carretera privada o zanja de tía María desembocaba en una curva de la carretera de Troy-Marine. Cuando doblamos dicha curva ví que allí mismo había una estación de servicio. Me figure que el tío Eduardo no habría podido caminar hasta allí en busca de gasolina porque no encontró a mano a quien pedirle prestados un par de zapatos.

Mi mapa mentiroso decía que la carretera Marine-Highland estaba nivelada. Debí haber sido nivelada por un ingeniero borracho. Después de brincar cinco largas millas en ella, el Schultz se negó a seguir adelante. Seis veces oprimí el arranque y no conseguí más que ruido.

—Se acabó el combustible — anuncié.

—¡Qué vergüenza!—estalló Monino.—Y ahora quien sabe hasta donde tendrás que caminar para conseguirlo, Freddy.

Se observará con cuanta desfachatez me decía que hasta donde tenía yo que ir y nó que hasta donde podía él ir en mi lugar.

Ya sabía yo que había seis largas millas desde aquel punto hasta la estación de servicio que habíamos dejado atrás. Pensando que quizás si la suerte me acompañaba por el otro lado la próxima estación estaría solo a cinco millas y tres cuartos, me eché a andar en esa dirección. De todos modos no me hubiera sido grato volver a tropiezar con el tío Eduardo y la tía María y correr el riesgo de que me pidieran prestado cuarenta centavos o las medias.

En rápida caminata cubrí siete millas, y no encontrando estación ninguna regresé, calculando que ya no me quedaba más que trece millas hasta la estación que había pasado en tanto que quizás la próxima estuviera todavía a cincuenta.

Cuando volví al lugar en que se hallaba el Schultz encasquillado, habiéndome destruído por el roce casi todo el esmalte de los dientes, Monino tenía en sus manos una de las de Monina. A su lado estaba la libretica y el lápiz. En cuanto me vió los cogió y me dijo:

—Si no calculo mal Freddy, tus ingresos deben ser actualmente de unos \$10,000 al año, ¿no es verdad?

Era mentira, pero...

—Poco más o menos—le dije. Garrapateó algo en la libreta, diciendo al mismo tiempo:

—Quiero que no se me olvide mencionarle ese dato a J. P.

Mientras celebrábamos lo que los tipos esos que manipulan grandes negocios llaman "una conferencia" o una "junta", el dueño de la finca a cuyo lado nos habíamos detenido, se nos acercó.

—¿Se les acabó la gasolina?—preguntó jubilosamente.—Yo tengo una máquina y podía darles, es decir, venderles un galón.

(Continúa en la pág. 58)

Original letra
y música

POR TATA PEREIRA

LO MISMO ES PEDRO QUE JUAN

danzonete

Piano

mf

TRIO

Repítase varias veces en la % y sigue el TRIO

Cuando regresamos, Monina había quitado la tapa del tanque de gasolina. Me sonreí pensando que quería ayudarme, poner su piedrecita.

—Con la gasolina que come este carro, no nos servirá de mucho este galón—observé vaciándolo.

Monina medio que se rió de un modo extraño, pero en el momento

Colorantes Hijos de PUTNAM



Para dar Matices Claros Usense los Tintes en Agua Fría

Instrucciones para matizar en cada paquete. Los mismos tintes Putnam, usados en agua fría, dan a la ropa un color claro que resiste varias lavadas. Herviendo la ropa en la solución se tinte permanentemente con un color más accentuado. Use el Blanqueador Putnam "No-Kolor" para quitar manchas y colores viejos. Inolensivo para las manos y las telas. Todos los materiales se coloran en una sola operación.

Busque Ud. esta Marca en cada Paquete.

ELABORADOS POR
Monroe Drug Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.



no le dí importancia a su risita. No había recorrido quince pies cuando... no quiero exagerar. No había recorrido tres pies cuando el Schultz tosío y se detuvo.

—¿Una nueva dificultad?—me preguntó aquella muñeca ya entonces sólo semi-bella. ¡Como si todo fuera una ilusión óptica!

—O el carburador no recibe bien la gasolina o no tenemos la clase de gasolina debida—declaré pensando que quizás el campesino había confundido su tanque de gasolina con una de sus botijas de leche.

—Es raro—replicó Monina con una mirada de asombro en la carita.—Es raro después de haberlo yo arreglado.

—¡Que usted lo arregló!—exclamé con voz ahogada. Es lo único que necesitaba mi Schultz de 1922: que una mujer lo arreglara.

—Sí—me dijo—eché en el tanque un poco de agua de ese pozo viejo para subir el nivel con el objeto de que el motor recibiera hasta la última gota del galón.

—¿Usted... echó agua en... el tanque de gasolina?—estallé.—¿Cómo se figura usted que eso ayuda al motor?

—Es que he oído decir—replicó

La Segunda

como si nada hubiera sucedido—que cuando el cárter del motor está casi vacío, echándole un poco de agua sube el nivel del fluido y se establece un... deje ver... un sistema de salpicadura que hace las veces de la bomba. Creo que así es como me dijeron.

—Y se figuraba usted que el carter estaba ahí atrás, ¿eh?—le pregunté con bastante dulzura en la voz para envenenar un dinosauro.

Por fin pudimos arrancar otra vez y casi me caí muerto cuando me encontré que había una estación de servicio a un diez y seis avo de milla más allá del sitio en que quise seguir buscando más. Nos aprovisionamos de combustible y continuamos.

—Esta gente ya ha hecho lo peor que tenía que hacer—me dije tomándome el pelo—y el resto del viaje debe ser tranquilo.

¡Soy un loco! ¡Míremme! Soy un loco al haber tenido semejante pensamiento.

Como estamos en una era de estadísticas, déjenme anotar por orden correlativo las atrocidades. Déjenme hacer un cuaderno de bitácora con ellas. El millaje de mi contador era 33.3 millas en el lugar en que Monina había enriquecido mi combustible con agua. He aquí mi diario:

91.8—Vandalia. Me detuve a cojer un poco de aire, aceite, gasolina y agua, agua para el sistema de enfriamiento, no para el tanque de gasolina. Monino se fué a una barbería a hacerse afeitar y Monina en la otra dirección para

de la 56

comprar postales que enviarle a su medio millón de parientes. Monino tardó más de lo necesario para afeitarse diez veces y operarse cinco las amígdalas. Al cabo apareció, pero no así su mujer.

—¿Q—que... que le habrá pasado a m-mi muchachita?—me lloriqueé después de haber aguardado dos horas sin que apareciera.

Treinta minutos más tarde estaba loco con la desaparición de su adorada media naranja.

—¡La han secuestrado!—plañía. —Estoy seguro que la han secuestrado. ¡Es una niña tan inocente! Tenemos que hacer algo, Fred. No podemos perder tiempo. Tú sabes como anda el bandillaje en el estado de Illinois. Esparce tú la alarma. Vete a la estación de policía del pueblo. Registra por todas partes. Yo voy al teléfono de larga distancia a notificar a las autoridades de todas las poblaciones entre ésta y Chicago y entre ésta y St. Louis para que los detengan.

—¿Que detengan a quién?—pregunté pensando si sería en un fumadero de opio o en una barbería donde había estado.

No supondrán ustedes que yo estaba tan loco para hacer lo que él me había pedido, ¿verdad? Me limité a recorrer una calle después de otra por espacio de veinticinco minutos hasta que me encontré a Monina parada como una idiota frente a la estación ferroviaria, con la confusión pintada en lo que en un tiempo había yo creído una cara bonita.

Antes de poderle preguntar lo que la había detenido, se nos acercó sin aliento Monino. Se avalanzó sobre Monina y le dió lo que consideraba él un abrazo, pero que Knute Rockne (1) hubiera llamado un estupendo "flying tackle".

—Me... me perdí—geremiquéo ella, mimosa.

Aquello era el colmo. Si me dan ustedes tres de los tipos más ta-

Señora:

Nada más fácil que transformar un cutis áspero o manchado en un cutis terso y sin manchas, sólo necesita usar por unas semanas la incomparable

"CREMA SANTE"

Este mágico producto dará a su cutis la frescura y suavidad de los pocos años.

DE VENTA EN
FARMACIAS Y SERBERIAS
SE SOLICITAN AGENTES EN CENTRO Y
SUD AMERICA

lentosos y originales del mundo para ayudarme a perderme en una población: como Vandalia, les aseguro que no lo logro.

Bien pronto ¡estábamos cence-reando otra vez por la carretera principal, sin que Monino soltara la muñeca de su mujercita ni un solo momento.

107.9—La carretera lateral de Altamont. Un tipo montado en una motocicleta no alcanzó y me apuntó con una pistola automática.

—Represento a la ley—me dijo.

—Ustedes dos, bellacos, alcen las manos o les meto en el cuerpo tanto plomo que son capaces de ahogarse en cuatro pulgadas de agua. —Se quitó la gorra, saludando cortésmente a doña Monina:—Está usted servida, señora, queda libre de sus secuestradores.

—¿Qué está usted diciendo?—quiso saber ella, y yo también.

—¿No es usted la señora de Alfredo Sherrrell?—preguntó la ley y el orden público.

—Sí—confesó la joven.—Confesión por cierto terrible de hacer.

—Entonces es usted la dama secuestrada—observó el paquete de velas.—Pero no lllore, voy a llevarla a los brazos de su esposo en

(Continúa en la pág. 60)

Muchas Autoridades Médicas



reconocen el valor terapéutico del aceite de hígado de bacalao. Para las personas cuyo estómago no tolera el aceite puro, la Emulsión de Scott se recomienda especialmente porque contiene este aceite científicamente refinado, en forma más fácil de digerir y asimilarse.

Emulsión de Scott

(1)—Famoso "coach" de football del Colegio de Notre Dame.—N. de la R.

El Piano en 8ª la 1ª vez y luego como pinta.
Canto

mf *mf* *mf*

A-que-ni-la-ba-na yá se ha co-pia-do el nue-vo
bai-le de-ja Ma-tan-ce-ro Y en sus Sa-lo-nes yá se ha bai-la-do sien-do su tri-un-fo muy ver-da-de-ro en las
fies-tás de So-cie-dad no hay pa-re-ja que no se in-que-te es-pe-ran-do con an-sie-dad el

ESTRIBILLO

Repite varias veces en la 3ª y 4ª vez y luego como pinta.
Yo ven-go de

Tí-pi-co Dan-zo-ne-te. *3* *3* *3*

Ca-li-me-te de-se-o-so de bai-lar por que yo quie-ro go-zar al com-pás del Dan-zo-ne-te

1ª y 2ª Repite varias veces y Luego vá al FIN. *ff*

Yo ven-go de *FIN*

ESTAN LLEGANDO . . .

Das cosas muy esperadas: una es la estación INVERNAL, la más propicia para gozar en Cuba de un buen aparato de Radio; y la otra . . . pues nada menos que los magníficos receptores de la famosa marca "FREED EISEMANN".

Puede, pues, venir por nuestra casa para oír y al mismo tiempo comprar EL MEJOR APARATO DE RADIO que hay en el mercado.

¡GRANDES FACILIDADES DE PAGO!

EL RADIO IDEAL



EL RADIO MÁS PERFECTO

THE UNIVERSITY SOCIETY, INC.

La Casa de "La Mejor Música del Mundo"
LA CASA DE MUSICA MÁS CONOCIDA DE AMERICA

Gerente:

Carlos Zimmermann

ZENEA (Neptuno) 182. Tel U-5017. Habana.

En Santiago de Cuba: GALERIAS DE LA CATEDRAL 25, 26 y 27.
Teléfono 2025.

Vandalia. El está preocupadísimo por usted. Por suerte telefonó dando la voz de alarma.

—¡Payaso!—gritó Monina.—Es te caballero es mi esposo.

El rústico polizonte frunció los ojos.

—¡Ah! Con que este es su esposo, ¿eh?—estalló. — ¿Con que

En la segunda

abandona usted a su legítimo esposo para fugarse con otro tipo? Exactamente lo que me dije cuando telefoné su marido: "Esa dama se ha marchado con otro galán".

—¿Se te olvidó—pregunté a

Monino—telefonar a los que habías telefonado antes, diciéndoles que ya habías encontrado a tu mujercita en Vandalia?

—¡Sí!—gruñó Monino. — La alegría del encuentro me hizo olvidar ese detalle.

de la 58

El campeste policía no quiso escuchar razones ni examinar nuestras tarjetas de identificación, ni nada.

—Esas cosas díganse las al jefe —no hacía más que repetir.— Arranque el motor y venga conmigo al pueblo de Wimpus. Y no olviden que yo los sigo con un dedo en el gatillo.

110.0—Wimpus. El policía de motocicleta nos encerró a los tres en la cárcel del pueblo mientras iba en busca del jefe que estaba echando una siesta.

—Señora—dije a Monina cuando nos quedamos solos.—Si el jefe tiene aspecto de bueno llóre mucho en su presencia. Quizás esto nos sirva de algo.

Cuando vino el jefe resultó blando de corazón y quizás más blando aún de cabeza.

Monina comenzó en seguida a llorar en todos los tonos y lo hizo tan bien que si hubiera estado a veinte pies de mi Schultz Six me hubiera visto obligado a poner el cortinaje. Antes de haberle llenado todos los bolsillos de lágrimas, el jefe declaró que quedábamos libres y dió al guardia que nos detuvo diez puntos malos en su expediente por haberse comportado de modo tan estúpido.

111.9—Otra vez en la carretera principal. Un alguacil que llevaba en el pecho una estrella tan grande que con ella hubiera podido hacerse el techo de hoja de lata para una perrera, se le quedó mirando a Monina y nos dijo a su esposo y a mí que quedáramos detenidos por secuestro.

A fuerza de llanto la joven consiguió que aquel tipo nos soltara.

112.3—Tres guardias rurales con escopetas nos detuvieron. La misma historia.

113.3—Un pelotón de la fuerza pública nos rodeó. La misma cosa.

117.8—Effingham. Nos detuvimos aquí a pasar la noche. Monino telefonó a larga distancia la noticia de que su preciosa había sido hallada, con el fin de que al día siguiente no siguieran prendiéndonos y soltándonos.

Luego yo, privadamente, llamé a Geneveva por teléfono para decirle que estaba hasta la coronilla de esa gente y que a las tres de la mañana los iba a abandonar y a marcharme.

—¿Te dijo algo más el señor Sherrell acerca de la oferta?—me preguntó.

—Sí, cada quince pies me hacía
(Continúa en la pág. 62)

Un talco especial para el nene preparado por Johnson & Johnson



**esta es su mejor garantía de calidad,
eficacia y pureza**

CERCA de medio siglo de experiencia en la fabricación de artículos sanitarios e higiénicos han establecido la norma de excelencia de los productos Johnson & Johnson. Cerca de medio siglo de integridad comercial han dado a la firma Johnson & Johnson la merecida confianza de que goza en el mundo entero.

Hace muchos años que esta antigua y reputada firma viene preparando el talco Johnson's especialmente para el nene y a él han demostrado su confianza las madres de todas partes. Ellas saben por experiencia que no hay nada que iguale al talco Johnson's para evitar o aliviar las irritaciones, rozaduras y erupciones que tanto molestan al nene y que lo ponen inquieto y malhumorado.

El talco Johnson's es superior a todos los demás porque en su elaboración se emplea

solamente el talco más suave y más fino que puede obtenerse, los químicos de Johnson & Johnson le agregan la cantidad precisa de bórico para hacerlo ligeramente antiséptico y se le pone un delicado perfume de flores naturales para darle su deliciosa fragancia.

Compare usted la finura del talco Johnson's frotando un poquito entre sus dedos y haga la misma prueba con cualquier otro. El de Johnson's se siente suave, satinado, lubricante. El otro se siente arcilloso, raspante. Si eso lo nota el tacto de un adulto imagínese cómo lo sentirá el delicado cutis de su nene. Y recuerde, señora, que el talco Johnson's es talco boratado *puro*. No contiene estearato de zinc ni ninguna otra substancia que puede dañar esos delicados pulmones. Uselo usted y proteja a su nene. Su farmacia predilecta lo tiene.

Es lo mejor para el nene y lo mejor para usted



Un Cuento Para niños

En pesados carros de ruedas chirriantes, arrastrados perezosamente por mulos y caballos viejos y algún borriquillo delantero, que puesto allí para alegrar al ganado cansino, llegaba a creerse que él solo tiraba del carro,—que esto suele traer el colocar borricos en lugar preferente...—iba de lugar en lugar, a donde hubiera feria o romería, la colección de fieras de unos húngaros, que en ella tenían su arca de Noé; con hombres y animales, si no de todas las especies, los bastantes a ser pasmo de lugareños, y tocante a la especie humana, los bastantes a que no se acabara el mundo, aunque ellos solos se salvaran de un nuevo diluvio, pues con no haber más de cuatro hombres y tres mujeres en la tribu, los chiquillos eran enjambre... y sus llanteras y sus verraqueos, sobresalían sobre el rugido de los leones, el bufar de los tigres y panteras, el chirriar de los carros y el jurar de hombres y mujeres...

Las fieras de la colección eran hasta una docena, si se contaba como fieras a un mulillo enano rayado blanco, para figurar como zebra... y al hombre más viejo de la tropa, que solía figurar el oso blanco, con unos pellejos de borrego y una cabeza de cartón revestida de algodón en rama. Pero no podía darse nada más propio.

Los leones eran dos, apollillados y flaquísimos. Daban muy triste idea del Rey de los animales. Como suele decirse, no podían ni con el rabo. Pero si les faltaba fuerza les sobraba pereza. Y esto era milagro del hombre, que los tenía siempre de un humor de perros... de perros hambrientos, que es mucho peor que el de leones hartos. Que si un perro con hambre parece fiero, una fiera bien alimentada puede parecer un perro. Cosas que no debieran olvidar nunca los que gobiernan pueblos.

La mejor persona de la colección era un oso pardo. No parecía un oso: parecía un senador vitalicio con gabán de pieles. A todo el mundo hacía buena cara; en cuanto se paraba la gente ante su jaula, se ponía a bailar y a dar volteretas. Era el payaso de la compañía.

Una vez llegaron a la feria de un pueblito muy lindo. Instala-

los niños sobre todo. Al oso le gustaban mucho los niños. No para comérselos, no seais mal pensados. Ya os he dicho que el oso era una buena persona, ahora os diré que era un buen animal, y os parecerá mejor dicho, cuando hayáis conocido a muchas personas que pasan por buenas.

Pero lo que más encantaba al oso



ron su barraca en un prado cerca de un bosque, al pie de unas montañas.

Las tablas carcomidas que cerraban el jaulón, permitían al oso, ver desde su encierro la alegría del campo, los árboles del bosque y las montañas culminantes. Veía, también, la animación de la feria, el ir y venir de la gente alborozada,

era un puesto de confitería, con rosquillas, mazapanes, frutas confitadas, almendras, anises y junos pasteles de crema! ¡Oh, aquella crema que él veía desbordar del hojaldré, al hincar los dientes en algunos de aquellos pasteles un chicleto goloso! El hocico se le hacía agua. Lamía y relamía las tablas de su jaula como si fueran de palo dulce.

¡Oh!, gruñía el pobre oso. ¡Si yo pudiera salir de esta jaula un ratito, nada más que un ratito, darme un paseo por el prado verde, revolverme sobre la hierba fresca, hacer cuatro payasadas a los niños con estas manos más de terciopelo y que me regalaran unas cuantas de esas golosinas ricas que no he de probar nunca! Aquí, pan duro y unas cuantas patatas cocidas. ¡Qué triste se nacer oso! Mucho más triste que hacerlo.

Tanto lamió las tablas de la jaula, que un día una de ellas cedió, ablandada, al apoyar el oso sus manazas. ¡Ah! ¡Si él pudiera pasar la cabeza! Aquella cabezota suya. ¡Dichosa cabeza, siempre ha de ser un estorbo en la vida!

De pronto, ¡oh, felicidad!, sin saber cómo, se halló libre, en el campo, en el prado verde, a dos pasos de la confitería, entre la gente que reía y los niños que jugaban.

De contento se puso a bailar, acompañándose con unos berriedos que a él le parecían muy dulces.

Pronto, fué un grito de espanto a su alrededor. La gente huía desfavorida, hombres y mujeres alzaban a los niños en brazos, otros, ni de sus hijos se acordaban en la huída.

—¿Por qué se asustan?—se decía el oso.—¡Yo creía que iban a divertirse tanto!

Vió llegar hacia él a unos hombres terribles, con armas, sables y escopetas. El oso de un salto retrocedió hacia su jaula... Vió avanzar a los hombres terribles. Había que defenderse. Sonó una descarga. El oso cayó acribillado, panza arriba, y al mirar al cielo azul, sobre los árboles y las montañas, pensó al morir:—¡Qué brutos son los hombres! Han creído que yo era una fiera y se han asustado al verme. ¡Y yo sólo quería revolverme en la yerba, comer golosinas y jugar con los niños!

Jacinto BENAVENTE.

una—contesté.—Pero aunque fuera cierta me sería imposible tenerlo siempre cerca.

—Es que estás nervioso y cansado, mi vida. Te puse unas cuantas pastillas de aspirina en la maleta. Tómate dos.

¡Lo que debió haber puesto es sulfamán!

Les permito que adivinen tres veces cómo terminó la conversación... Exactamente. Le prometí a mi mujer serenarme y seguir con los tipos aquellos. Genoveva afirmó que quizás esto alterara todo mi porvenir.

176.9—Al día siguiente, entre Pesotum (palabra que ese era el nombre) y Tolona, un indicador decía que la carretera lateral en aquel sitio se dirigía a Ivesdale.

La segunda....

—¡Oh, debemos ir un minuto a Ivesdale para que tía Juana nos felicite!—chilló Monina palmo-teando.

—¡Que "güeno", que "güeno"! —nunca en mi vida sentí tantas ganas de decir esto como en aquel momento.

En Ivesdale estuvimos cuarenta y cinco minutos inquiriendo de tienda en tienda y de todos los tipos que nos encontrábamos en la calle y espantando las moscas que abundaban con exceso, donde tenía su establo esta tía Juana. Nadie en la vida había oído nombrar a semejante dama.

De repente Monina empezó a reírse histéricamente.

—¡Qué ocurrencia!—estalló entre accesos de risa.—¡Buena la he hecho! Ahora lo recuerdo; es en West Frankfort donde vive tía Juana.

Para ella era un error natural. Fíjense ustedes como se parecen los nombres de Ivesdale y West Frankfort. Como este último lugar está muy distante de allí volvimos a recorrer las ocho millas que nos separaban de la ruta central.

206.2—Urbana. Nada había sucedido, declaración que parece tan ridícula como decir que se encontró muerto de frío a un esquimal en Cayo Hueso.

222.2—Ya sabía yo que la buena suerte no podía durar. Monina

de la 60

declaró que tenía dolor de cabeza.

222.5—Monina se quejó de que se sentía aturdida. Yo pensé que aquello era sentirse en su elemento.

222.9—Monino dijo: "¡Cielo santo, Fred! ¡Esto es horrible!"

235.4—La novia se queja de que se siente caliente y fría por turnos.

250.5—La señora monina lloriqueó que estaba segura que se iba a virar y quería que Alfredo supiera que ella siempre lo había tenido por un marido como ninguno y esperaba, desinteresadamente, que algún día volviera a casarse e hiciera feliz a otra muchachita buena como la había hecho a ella... ¡Bah!

260.0—Monino, con lágrimas en los ojos, quiso detenerse y traer un médico, pero yo lo persuadí a seguir hasta Kankakee, donde había salas de operaciones y médicos que hicieran autopsias y embalsamadores y hasta un manicomio.

271.1—Kankakee. Paramos allí para pernoctar. Monino llamó inmediatamente al médico del hotel quien dijo que la dolencia que aquejaba a la novia no era más que una ligera indigestión. Yo no veía más que sangre.

—Freddy — me dijo Monino aquella noche.—Me parece que es mejor que mañana sigas tú solo. Nosotros debemos quedarnos aquí hasta que mi chiquita se sienta más fuerte.

Le supliqué que siguiera conmigo lo mismo que ustedes le hubieran suplicado a cualquiera que le encendiera un tabaco estando metido en un tanque de gasolina.

Antes de marcharse a sus habitaciones me estrechó la mano con fuerza y me dijo que no dejaría de escribirme y hacerme una oferta.

—¿A qué hora piensas seguir para Chicago?—fué su pregunta de despedida.

—A eso de las siete.

—Muy bien—me dijo—si mi preciosa se siente mucho mejor por la mañana y resolvemos continuar contigo, te lo haré saber a tiempo. Sería una vergüenza romper ahora nuestra camaradería en tan delicioso viaje.

En cuanto ya no pudo oírme di órdenes de que me llamaran a las cuatro.

A la mañana siguiente después de arreglarlo todo, estaba desayunándome en el restorán del hotel. a las 4:45, cuando un botones se me acercó y me dijo:

—El señor Sherrell me dijo que lo buscara y le anunciase que él y

(Continúa en la pág. 64)



Todas las cuestas parecen llanuras con el "STANDARD" MOTOR OIL

EVITE que su coche "desafie" sin éxito las cuestas. Use "Standard" Motor Oil. Conquistelas por medio de la suavidad y potencia que proporciona un buen aceite para el motor.

El "Standard" Motor Oil tiene suficiente fuerza cohesiva y adhesiva para proteger su motor en todas las circunstancias. Evita el calor abrasante de la fricción, bañando continuamente las piezas del motor con una corriente refrescante de aceite que le hace funcionar al máximo de su eficiencia.

Para mayor protección y funcionamiento perfecto, vacíe el cárter de su motor y rellénelo con "Standard" Motor Oil cada 1.000 kilómetros de recorrido.



Standard Oil Company of Cuba
"STANDARD" MOTOR OIL
Use Gasolina "Standard" Belot—no hay mejor

14-98

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

PREGUNTAS

Pregunta N° 171.—¿Quién mandó a bajar a Cuba? ¿Quién la bajó y en qué año?

Pregunta N° 172.—¿Cuáles fueron las siete primeras poblaciones de Cuba y en qué año se fundaron?

Pregunta N° 173.—¿De cuántos buques se componía la escuadra inglesa que tomó a La Habana y quién la mandaba? ¿En qué año y en qué día la tomaron?

Elias R. Márquez, Guantánamo.



RESPUESTAS

A la pregunta N° 141.—¿Cómo se llamó primero Groenlandia? — Groenlandia, tierra cubierta de nieve, actualmente posesión de Dinamarca, un siglo después de descubierta, Erico el Rojo, rico comerciante irlandés, se estableció allí, y, para llamar

la atención de los navegantes aventureros a que se establecieran allí, le puso "Tierra Verde".

Carlos Hernández López.

A la misma pregunta.—Fue colonizada la Groenlandia durante el siglo X por gentes del Norte de Europa y anteriormente,

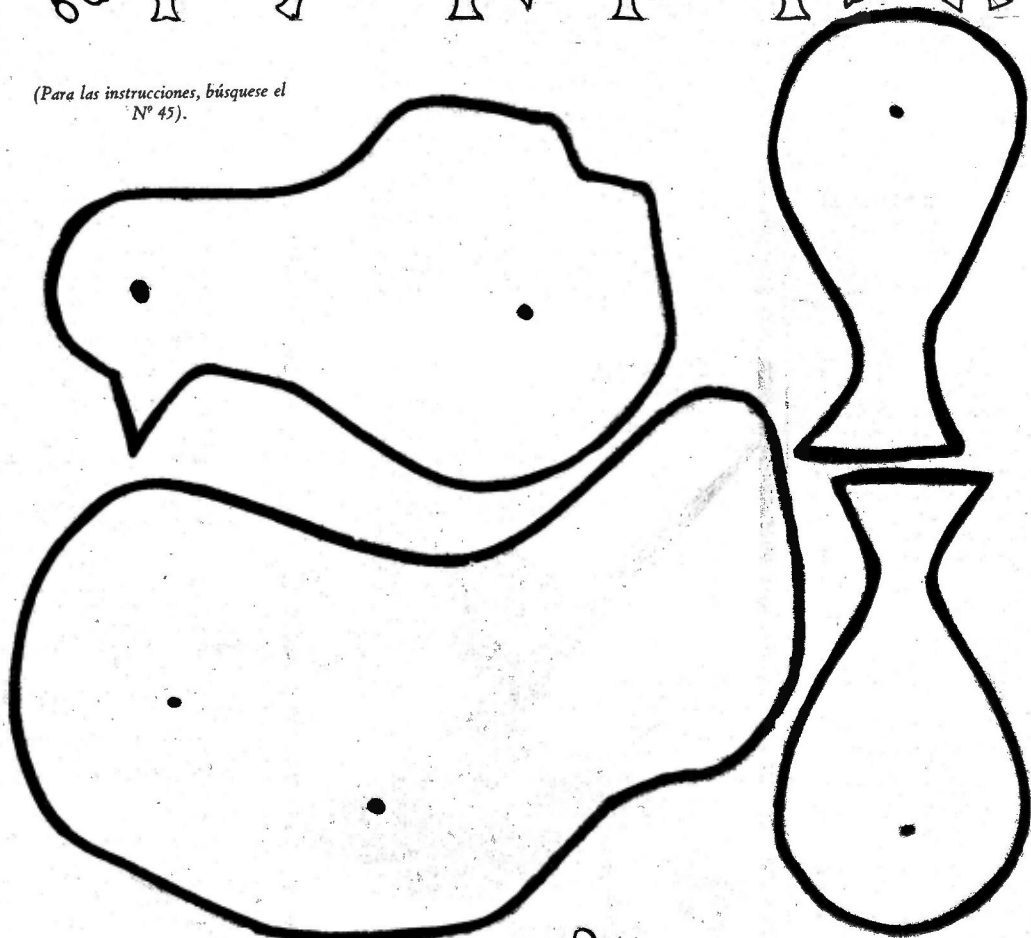
o sea a fines del siglo IX fué descubierta por un islandés llamado Gumbiorn.

En el año 983, Erico Raudo, conocido por el Rojo se dirigió en busca de la tierra descubierta por Gumbiorn, llegando hasta su costa oriental y doblando un promontorio al que llamó Hvarf, que fué probablemente el Cabo Farewell. Este explorador pasó su primer invierno en una isla a la que dió el nombre de Erik, regresando a los tres años a Islandia. Según indicios había entonces bosques o setos de abedules en abundancia en el extremo Meridional de lo que se llama hoy Groenlandia y por ese motivo la designaron entonces con el nombre de Green-Land, o lo que es lo mismo: Verde Tierra.

"Melín" Mederos B.



(Para las instrucciones, búsquese el N° 45).



su esposa seguirán viaje con usted.

De las profundidades de mi bolsillo escarbé un billete de dos pesos, una peseta, tres reales, dos níqueles y cuatro centavos.

—Mira, chiquito, toma todo esto—le dije.—Quizás pueda conseguirte más, pues si me lo exiges asalto un banco. ¿Sabes decir mentiras?

—A la caja—declaró con orgullo.

—Entonces sigue buscándome durante otra hora más y luego regresa a quien te mandó y dile que durante la noche recibí una llamada telefónica de Chicago y tuve que marcharme inmediatamente a atender un negocio de suma importancia.

—Está bien—me dijo y se marchó.

Si algún día tengo un hijo espero que cuando crezca se parezca a aquél botones.

No me queda mucho más que decir, pero lo que queda es bastante. En Chicago me hicieron pedidos por valor de \$3.87, después me deslicé de regreso a St Louis por Joliet, Bloomington y Springfield. Hace diez días que llegué a casa y en el acto me desplomé. El médico dijo que eran los nervios y declaró que una o dos semanas en cama me repondrán. Quizás me repondré algo, pero ya no volveré a ser el mismo hombre de antes.

—De todos modos, mi vida—me dijo Genevová, aquella noche sentada a mi cabecera y mientras me daba un poco de caldo caliente—has sacado doce pesos de utilidad del viaje como te había dicho yo.

—Te equivocás—corregí.—El señor Monino se olvidó de pagarme.

Espérense, que eso no es todo. Ayer, toda agitada y colorada, se avalanzó Genevová en mi cuarto con el correo, blandiendo en el aire una carta.

—Es del señor Sherrell—gritaba.—Estoy segura que en ella te hace la oferta. ¿Qué te decía yo?

Estas últimas cuatro palabras son las cuatro palabras más tristes que jamás se le dijeron a un marido.

En el sobre había un membrete de la Mastodonic Electric Enterprises, Inc., de Wall Street, New York. En una esquina escrito en maquinita estaba el nombre de Monino.

—Bien, bien, bien—me dije rompiendo el sobre con manos temblorosas.—Parece que después de todo Genevová va a tener razón.

La segunda

de la 62.

—Léela en alta voz—suplicó mi mujer:

Yo leí lo que sigue:

"Mi querido Fred:

Mi chiquitica y yo lamentamos mucho que tuvieras que irte a la carrera de Kankakee y también el

no haberte encontrado en Chicago.

Pues, bien, Fred, recordarás que te dije que iba a abrirte un puesto en nuestra empresa, ¿verdad? Ayer traté el asunto con nuestro Presidente, el señor J. P. Bustlemuch. Señor Bustlemuch—le dije—me

he tropezado con un vivo que es el hombre que necesitamos para que nos represente en los estados del Centro.

Al principio J. P. tosió, y me dijo que ya teníamos demasiados agentes. Pero no del calibre de mi amigo, Fred Barker, le repliqué. Conferenciamos por espacio de una hora acerca de tí, querido Fred, y al cabo J. P., me autorizó para que te abriera un hueco en nuestra organización.

Así pues, Fred, ya estás en disposición de hacer grandes negocios gracias a tu inteligencia mercantil, tu viveza y tu personalidad.

Queremos que empieces, amigo Fred, con uno de nuestros productos predilectos: el rizador de cables, eléctrico, de hierro, marca "Bustlemuch". Ya te quedarás azorado al ver las enormes utilidades que vas a obtener proponiéndolo de casa en casa. Te envié y lamento no poder venderlo yo mismo, pero J. P. me necesita aquí a su lado en la oficina.

He dado instrucciones a Hansen, el jefe de nuestro Departamento de Correos, para que al recibirlo inmediato de tu cheque certificado por \$580.00 te envíe un cargamento por ese valor de los famosos rizadores, y los marque con la palabra "Especial".

Recuerdos y besos, mi viejo camarada para tí y tu esposa de mi muñequita y de

Alfred."

Cuando hube terminado la lectura, Genevová a duras penas pudo darme una cucharada del tónico que me había recetado el doctor y ella misma tomó también un poco.

—¡Qué caretudo! Se necesita tener poca vergüenza para proponerte vender de puerta en puerta ese chisme. ¡Mi marido vendedor ambulante!—exclamó.

—Parece que eso es lo que me propone—dije con voz débil.

Luego con tono decisivo y firme, si entienden ustedes lo que eso significa, pregunté a mi mujer:

—¿Quieres saber lo que opino de ese Monino?

—¿Que cosa?—preguntó Genevová todavía mareada.

—Lo que pensé desde el primer momento que lo ví. ¡Que es un perfecto pícaro!

Genevová me estrechó la mano y me besó dulcemente la frente que me ardía. Luego pronunció las cuatro palabras más dulces que un marido puede oír de boca de su mujer:

—Creo que tienes razón.

Un Regalo que todo hombre estima

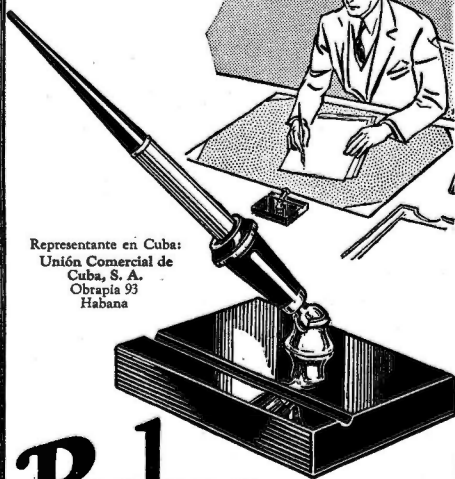
TODO hombre estimará sinceramente el regalo de un Juego de Escritorio con Pluma-fuente Parker Duofold. Destinado a personas ocupadísimas, este Juego mantiene la Pluma-fuente de Parker, que tanto facilita la escritura, al alcance de la mano.

Nada supera a la facilidad con que estas Plumas se deslizan sobre el papel y escriben sin presión. Si las ideas tienen alas, la Duofold, guiada por su ligerísimo mango de permanita irrompible, vuela al trazar las letras, sin fatigar ni la mano ni el cerebro.

Elija, entre el surtido de Juegos de Escritorio con artísticas bases que armonizan con los distintos colores de las plumas, el que más agrade a Ud.

Pero protéjase siempre buscando el nombre que llevan las geminias:

"Geo. S. Parker—
Duofold"



Representante en Cuba:
Unión Comercial de
Cuba, S. A.
Calle 93
Habana

Parker

Duofold

En Argentina, donde existe una de las mayores y mejor organizada de las colonias israelitas, sucedió un hecho muy interesante, y que apoya la tesis de Sokolov, que es la de la juventud moderna. Cuando la última campaña electoral, determinados judíos pretendieron fundar un **Comité Radical Israelita Pro-Irigo-**

El Judío.....

de la 120

lo habéis visto pintado, con su clásica barbilla, con su gorro permanentemente en la cabeza, con un brillo intenso en sus ojos ávidos de oro y con una humildad rayana en servilismo retratada en su rostro!

No. No creemos que vosotros, cubanos, hayáis pensado tal cosa. Pero si lo hubiésteis hecho, razón tendríais para ello. No porque esa sea la verdad, sino porque siempre se la ha presentado así. Y esto lejos de deberse a los antisemitas, como pudiera pensarse, los mismos judíos son los que la crean. Raimond Geiger—por no poner más que un caso reciente—ha publicado un libro de *Historias Judías*. Se-

guramente creeréis que siendo un judío el autor, el libro sería dedicado a ensalzar la raza, a destacar sus hechos más interesantes y gloriosos. He aquí lo que dice Gómez Carrillo refiriéndose a esta obra:

Yo me lo figuraba también. Pero me ha bastado hojear el volumen para darme cuenta de que su autor es de los que, siguiendo la tradición humorística de los epigramistas yidish, se complacen en deformar la verdadera fisonomía de su raza, multiplicando sus rasgos caricaturescos. Y una vez más, ante el misterio de este pueblo tan orgulloso y tan humilde a la vez, tan lírico, tan noble, tan capaz de exal-

taciones místicas y al mismo tiempo tan aficionado a las chanzas bajas y a las confidencias mezquinas, tan ardiente y tan irónico en una pieza, me he preguntado si llegaremos nunca a desentrañar los elementos contradictorios de su psicología.

Esta historieta, tomada al azar del libro de Geiger, es una de las más comunes, y justifica al máximo esta bella cualidad que nos endilga.

“Esther tiene un novio que la adora y a quien ella adora. Lo malo es que su señor padre no quiere que ese novio vaya a visitarla y así los pobres enamorados se ven obligados a esperar, como Romeo y Julieta, que las circunstancias les permitan encontrarse en secreto. Un día Esther le dice a su novio:

—¿Sabes, Moisés? Mi papá va a marchar al campo esta noche. Ven a pasearte delante de mis balcones a las ocho en punto. Si papá se ha marchado, yo tiraré a la calle, a las 8 y 10 minutos, una moneda, para que tú sepas que puedes subir en seguida.

A las ocho, Moisés está en la calle, y diez minutos después la moneda cae a sus pies, en la obscuridad. Sin embargo, Moisés tarda más de media hora en subir a casa de Esther.

—¿No oíste caer la moneda?, preguntale ésta.

—Sí, sí la oí.

—Entonces, ¿por qué me has hecho esperar tanto?

—Porque no podía encontrarla...”

Así como ésta, abundan las historieta en el libro de Geiger. Unas veces tratan de engañar a su Dios, jugándole la entrada al paraíso, y cuando pierden lo acusan de haber hecho un milagro. Pero en los más, es el tema de la codicia el que predomina, sobreponiéndola a la amistad, al amor, a la familia.

Es cierto, muy cierto, lo que dice Gómez Carrillo. Nuestros escritores, con su fantasía, con su socarronería, crean las armas, que luego son utilizadas por los antisemitas.

¡DIBUJE!
APRENDA EN SU HOGAR
Y EN SUS HORAS LIBRES.
PIDA FOLLETO Y LECCIÓN
DE MUESTRA, ENVIANDO 4 cts. EN SELLOS.
ESCUELA NACIONAL DE DIBUJO
APARTADO 1431.- HABANA, CUBA.



yen, (el actual primer magistrado de esta gran nación); nunca se dió una batalla tan definitiva como en esa ocasión, para la especificación del judío como judío, y como ciudadano. La protesta levantada por la colonia hebrea, especialmente por su gran prensa, fué tan extraordinaria que la pretensión no pasó de ser tal, es decir, murió al nacer. ¿Queréis más palpable demostración de que el judío es ciudadano antes que nada, y cómo separa y precisa, perfectamente, su sentimiento patriótico?

No vemos la necesidad de continuar argumentando. Puede aceptarse ya como indudable que el judío tiene patria. La tiene—en armonía con el concepto social y político de la patria—ya en el país de su nacimiento, ya—caso el nuestro, en particular—en el en que sin haber nacido, se siente ligado intensamente.

Ya no existen las absurdas leyes medioevales, estableciendo distinciones entre los ciudadanos. No existen, en los países civilizados desde luego, cláusulas limitativas para los judíos; y demostrado ya que no hay un estado moral ni legal que justifique la existencia de este mito brutal de la injusticia humana—expresión feliz de Coluclero—el concepto de Judío Errante debe desaparecer.

Otras ideas sugieren los distintos postulados calumniosos que nos son imputados, y que en honor de nuestros cultos lectores, debiéramos examinar de rebatirlos. Pero no queremos dejar inconcluso este trabajo no tratando un motivo especial como es la clásica avaricia judía.

¡Cuántas veces no habréis oído, hablado o leído del tipo usurero judío! ¡Cuántas veces no se asoció un sentimiento de repugnancia al recuerdo de tal o cual personaje judío de cualquier obra teatral, cinematográfica o literaria en que

Deje que retocen y jueguen.....pero



CUIDE de que sus hijos derrochan en sus juegos, tomando un buen plato de Quaker Oats todos los días.

El Quaker Oats es un alimento natural de sabor delicioso, rico en elementos que proporcionan energías y que producen huesos y músculos. Es económico; se prepara y digiere fácilmente.

Protéjale la salud de su familia con Quaker Oats.



Quaker Oats

26-43

Cada página de CARTELES ofrece a sus lectores 102 pulgadas de lectura o grabados contra solo 77 pulgadas de otros colegas. 80 páginas de estos colegas equivalen, pues, a 60 páginas de CARTELES ni más ni menos.

Compañía de Seguros "CUBA"

La decana de las Compañías de Seguros de Accidentes del Trabajo establecidas en el país.

Oficinas y Dispensario Médico: Obispo No. 75 (Edificio propio)

Teléfonos: (centro privado) M-6901 - M6902

APARTADO 2526



HABANA

Todo lo que vosotros podéis inventar contra nosotros—parecen decir los judíos a sus enemigos—lo hemos inventado antes nosotros mismos para divertirnos. Eso de la avaricia, es cosa de nuestras bromas familiares. Eso de nuestra perpetua mentira, es cosa que se ha convertido en el cliché de nuestras charlas. Eso de nuestra sordidez, es un lugar común en nuestra literatura anecdótica.

Y concluye Gómez Carrillo, en su interesante trabajo, del que transcribimos algunos de sus más bellos párrafos, demostrando a nuestro juicio un más acabado co-

nocimiento de nuestra psicología, con estas frases:

"Pero los que, lejos de ser antisemitas experimentamos una respetuosa admiración hacia el más perseguido y más escarnecido de los pueblos, sólo experimentamos, ante los anecdóticos de Geiger y de otros escritores hebreos una inquietud legítima, pensando en que al pasar de esas páginas a los labios del pueblo, lo primero que las historias judías pierden es la marca de su origen. Así, es con las armas que ellos mismos se han divertido en forjar, con las que más a menudo se sienten heridos los israelitas.

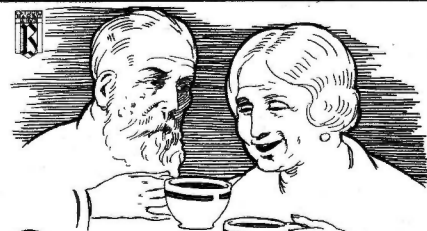
La ciudadanía... de la 20

podemos negar nuestro apoyo a su interesantísima proposición de Ley. La Revista CARTELES, por otra parte, se enorgullece de haber sido escogida por un Representante del pueblo para calorizar una iniciativa honrada que encontrará en el alma de la mujer cubana una vibrante corriente de simpatía. Al reconocer sus derechos de ciudadana a la mujer, la Cámara no hace otra cosa que destruir la patente incongruencia que existe entre los preceptos de la Constitución, que en manera alguna establecen distinciones de sexo al enunciar los requisitos indispensables para ostentar la ciudadanía cubana, y los arcaicos artículos de nuestro superarcáico Código Civil. Yo no vacilo, pues, en afirmar que todas las mujeres de Cuba, especialmente las que forman y controlan nuestras distintas instituciones feministas, prestarán a la iniciativa del doctor Ramírez León el calor y apoyo que éste estima necesarios para que no quede estancada en uno u otro cuerpo colegislador. Yo, por mi parte, expreso mi entusiasmada adhesión al proyecto, e incito a los señores Representantes y Senadores para que, rompiendo su actitud indiferente, hagan que la República salde con nosotras la gratitud y la justicia que nos debe.

Hago una especial invitación a la "Alianza Nacional Feminista", cuya líder más caracterizada y prestigiosa, la doctora Ofelia Domínguez, ha trabajado con tan extraordinario tesón por la dignificación de la mujer cubana. Una exposición de la doctora Domínguez a la Cámara de Representantes ha de ser acogida con el respetuoso interés que merece todo cuanto pueda expresar, pensar y sentir sobre tan delicado asunto una mujer que une a su vasta cultura jurídica la más brillante ejecutoria personal como líder feminista y como cubana. Aunque la doctora Domínguez no necesita ostentar la representación de núcleos determinados para que su voz sea oída con respeto en el hemiciclo de la Cámara, de fijo que la "Alianza Nacional Feminista" acogerá con entusiasmo mi incitación para que la designe su representante ante los Cuerpos Colegisladores de la República.

Mujeres: ya vamos dejando de ser parias, para convertirnos en ciudadanas. Algo es algo...

Ahora hace falta que dediquemos toda nuestra atención a los problemas económicos, morales y sociales de la mujer trabajadora...



Quando no se puede comer de todo...

Los alimentos comunes que pueden procurar al adulto un buen estado de salud, las fuerzas que necesita, no convienen a los órganos digestivos de los ancianos, demasiado fatigados, a los de los convalescientes, todavía debilitados por la reciente enfermedad y mucho menos a los numerosos enfermos de la nutrición. Producirían una desnutrición causa de una debilidad general que una alimentación racional evitaría enseguida.

Rápida y completamente asimilada por las personas más delicadas, la OVOMALTINE es un alimento reconstituyente de primer orden, agradable y fácil de tomar, aportando al organismo, en las proporciones necesarias, los principios vitales de los mejores alimentos naturales: malta, leche, yemas de huevo (aromatizados con cacao) bajo una forma de extracto seco de la mayor digestibilidad.

La OVOMALTINE no es una simple mezcla de harinas, azúcar y cacao.

Fabricada bajo procedimientos especiales patentados, la OVOMALTINE, tomada como desayuno, como merienda o como cena, no lleva al organismo más que sustancias nutritivas activas, fácilmente digeribles y totalmente asimilables. POR SU NUTRICIÓN PERFECTA. REALIZA UN BUEN EQUILIBRIO DE LAS FUERZAS, SIN SOBRECARGAR LOS ORGANOS DIGESTIVOS.



Fabricantes:
Dr. A. WANDER, S. A.
BERNA - SUIZA

En Droguerías, Farmacias y Viveres Fines.

OVOMALTINE

EL ALIMENTO VERDAD

Tengan ocho u ochenta años, las personas más briosas, felices y vigorosas serán las que usen este laxante suave y agradable.

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Núcleos

El Templo... de la 19

murmuró, jadeante... Seremos ricos para siempre. ¡Pero ese rubí maravilloso será sólo mío!

naba de un vapor violado, y que hálitos misteriosos aleteaban en el ambiente.

"Sin saber exactamente por qué, comencé a temblar. Un temor supersticioso me invadía. El extraño perfume que llenaba la atmósfera me producía vértigo. Me parecía que, lentamente, la estancia se lle-

"Instintivamente alcé la mano izquierda, para cerciorarme de que el anillo del fakir se encontraba siempre ahí. Durante ese tiempo, Luigi se había despojado de sus vestimentas, y hundía una de sus piernas en el estanco. Movido por

un temor irresistible, empujé mi revólver.

"De pronto me estremecí. El agua que, un instante antes, relucía como el estaño, se había tornado negra. En ese momento mi compañero lanzó una exclamación de alegría, trepando al zócalo y alargando una mano ávida hacia la piedra rutilante.

"Cuando estaba a punto de alcanzar la gema, sonó un formidable golpe de gong bajo la bóveda. Uno de los brazos del dios se replegó, con chirrido metálico, haciendo crujir los huesos del impío contra su pecho enojado. Luego, la estatua entera se movió, comenzó a hundirse, y se inmobilizó en el agua, cuando el profanador estuvo casi enteramente sumergido.

"Lo que entonces ví, sobrepasa todo lo que la imaginación del hombre podría imaginar en cuanto a horror.

"El rubí arrojaba destellos sanguinolentos. Los ojos de esmeralda de Siva se llenaban de reflejos verdes. Los elefantes parecieron moverse. Los nichos, tallados en la cúpula irradiaban una luz extraña. Creí divisar, en aquel instante, eriguídos en la balaustrada, a algunos brahmanes, vestidos de blanco, inmóviles como estatuas. Cantos graves fueron entonados en lejanía, y la cúpula entera se llenó de una claridad violácea, mientras el perfume aumentaba en intensidad.

"Presas de vértigo, creí que iba a caer al suelo, desmayado. Pero un grito atroz me sacó de mi sopor.

"Un hervor inmundado llenaba

ahora el etanque. Alimañas horribles, parecidas a cangrejos, pulpos, o arañas de mar, habían surgido del agua negra, precipitándose sobre la carne del desdichado sacrilego.

"—¡Socorro! ¡Socorro! ¡Matadme! ¡Matadme!, aullaba Luigi.

"Pero, como si estuviera paralizado, no logré levantar el brazo armado de revólver, ni gritar.

"Pronto no ví más que el horrible pulular de bestias espantosas, que roían su presa. Caí desvanecido.

"Cuando volví en mí, me encontraba en medio de las ruinas de Anuradhapura. Sobre mi pecho se encontraban una bolsita y un pergamino. La bolsa contenía una fortuna en perlas, diamantes y gemas de todas clases. Pero entre esas riquezas no había un solo rubí. Sobre el pergamino podían leerse estas palabras, grabadas en el idioma santo:

"El anillo te protegió, como protegiste a su amo".

"Pero el anillo no se encontraba ya en mi dedo. Regresé a Kandy, y una protección invisible favoreció mi viaje de regreso.

"Cada año, aunque me encuentre a cien leguas de aquí, el día del aniversario del drama, recibo, por vía desconocida, una bolsita llena de perlas y piedras preciosas. Y nunca hay entre ellas un rubí.

"Huelga decirnos que, desde la fecha de mi aventura horrenda, no puedo contemplar sin terror una de esas gemas rosadas o de color sangre, que tanto amaba antaño.

Las Amantes.....



de la 15

panfletos defensa, cuyo objeto era prevenir para siempre el ánimo de todos los historiadores. Pintano a Margarita como instrumento típico de la seducción del mundo y la acusan, primero con murmullos, luego con un clamoreo estrepitoso, de incesto con sus tres hermanos. Respecto de Carlos IX la acusación parece injustificable por el mero hecho de que su viuda, Isabel de Austria, siguió siendo la amiga fiel de Margarita cuando todos los demás la habían abandonado, y la supo confortar en sus penas. Entre su hermano menor el duque de Alençon y ella existía una verdadera amistad de que dan testimonio conmovedor las memorias de la princesa. El tercer hermano real, Enrique III, los persiguió a ambos y hasta llegó a amenazarlos de

muerte. Alençon no podía confiar más que en su hermana y ésta sólo en él, en medio de la gente falsa y traidora que los rodeaba. Su amor fraternal era tan abnegado que lo ayudó a escapar por una escala de cuerda, arriesgando su vida por la del hermano. Todo esto es muy romántico, pero no prueba en modo alguno que el hermano y la hermana hubieran sido amantes. Únicamente puede abrigarse la sospecha en lo que atañe al pervertido libertino Enrique III. Es cierto que persiguió a su hermana con tan deliberada maldad, que la injurió tan cruelmente y la calumnió de modo tan atroz que su odio furioso tiene toda la apariencia del de un amante desdenado; o pudiera también achacarse al deseo de vengarse después de haberla poseído

VALDA

UN RESFRIADO MAL CUIDADO
es una puerta abierta
a todas las **ENFERMEDADES de la GARGANTA, de los BRONQUIOS y de los PULMONES**

¡ NO DESCUIDE V. JAMAS UN CONSTIPADO !
PUEDA V. CUIDARLO
EN POCOS DIAS, Y A POCO COSTO
con el empleo de las

PASTILLAS VALDA
Pero, sobre todo, no emplee V. sino las
VERDADERAS PASTILLAS VALDA
las que se venden solo
EN CAJAS
con el nombre **VALDA**
en la tapa y nunca
de otra manera



PROTEJASE EN LA LINEA DEL PELIGRO
Donde la encía toca el diente

Es Preciso Neutralizar los Acidos Dañinos de la Boca

Usted cepilla sus dientes; sin embargo, se deterioran. ¿Por qué?—porque el cepillo no llega a las diminutas hendiduras que existen en la *Linea del Peligro*—donde la encía toca el diente.

Allí se acumulan partículas de alimentos que se fermentan y producen ácidos que causan el deterioro de los dientes y, a veces, piorrea. Con el uso diario de la *Crema Dental Squibb* puede usted neutralizar esos ácidos perjudiciales, pues contiene más de 50% de Leche de Magnesia Squibb, un antiácido bucal eficazísimo.

La *Crema Dental Squibb* no sólo limpia perfectamente, sino que ayuda a conservar la dentadura. Es de sabor agradable. No contiene jabón ni substancias raspantes o astringentes que puedan dañar los tejidos delicados de la boca.

Tamaño Pequeño 15 Centavos
Tamaño Mediano 30 Centavos
Tamaño Grande 45 Centavos



Contiene más de 50% de
Leche de Magnesia Squibb

E. R. SQUIBB & SONS, Nueva York Químicos y Fabricadores Establecidos en el Año 1858

Panderina

La loción por
excelencia para
conservar sano
y hermoso el
cabello.

EVITA LA CASPA



Margarita, a pesar de súplicas y lágrimas, que conmovían hasta a los cortesanos, hubo de unirse por fuerza al rey de Navarra. La presión ejercida era tan obvia que no pudo hacérsela pronunciar la palabra sí en la ceremonia nupcial, y el Rey Carlos le dió un empujón para que moviera la cabeza. Durante todo el acto el duque de Guisa no le quitó los ojos de encima, lo cual, como es de suponerse, no hizo menos amargo para ella el obligado trago.

Tan penosa fué la boda de la princesa. Vive en la historia como la boda sangrienta, porque cuando aún duraban las celebraciones estalló la matanza de San Bartolomé. La suposición de que Carlos y Catalina tendieron este lazo a sus enemigos gana colorido con la peculiaridad del programa de festejos, que contenía representaciones alegóricas nada halagadoras para los hugonotes. En todo caso, Margarita estaba absolutamente ignorante del complot. Es posible que tenga razón cuando explica que el asesinato del Almirante Coligny, acto de venganza privada de parte de los Guisa, exacerbó tanto a los hugonotes que el rey llegó a temer con razón un levantamiento de la peor especie, y, aconsejado por Catalina, se le anticipó de modo tan macabro.

por la fuerza y percatándose de la repugnancia inspirada por su ultraje. Mas esta actitud se explica bien, después de todo, por el hecho indiscutible de que Margarita le resultaba políticamente peligrosa, o también por las intrigas de la querida de Enrique a quien su hermana se atrevió a tratar con desprecio y escarnio. La cólera de Enrique contra Margarita fué provocada por vez primera—como lo había sido la de su madre—por haberse la princesa enamorado del duque de Guisa. Esto ocurría cuando su predecesor, Carlos IX, ocupaba todavía el trono, y significaba que Margarita se pasaba al partido que con mayor fuerza oponiase a Catalina, partido tan peligroso que esta misma reina, pariente de dos papas, se alió entonces temporalmente con los detestados hugonotes, o hizo algo muy parecido, sólo para mantener en jaque a Guisa y sus parciales.

A esta circunstancia política fué sacrificada la felicidad de la princesa. Amenazósele con el asesinato de su amante a menos que lo rechazara y lo obligara a casarse con otra. El rey hugonote de Navarra, Enrique de Béarn, había de ser su esposo y esperábase de ella que lo convirtiera o por lo menos lograra atraerlo al partido de Catalina. Madre y hermano la construyeron a consentir por medios crueles.

El duque de Guisa se casó, y

La inocente Margarita se vió sitiada por hugonotes que buscaban protección de sus perseguidores. A uno de ellos que, chorreando sangre, se abrazó a sus rodillas, le fué posible salvarlo. Luego se enteró de la captura y situación crítica de su recién casado esposo y de Condé, supuesto cabecilla de los rebeldes, y hay que anotar a su favor la negativa dada a la proposición que le hacía su madre de divorciarse inmediatamente de Enrique. Cayendo de rodillas suplicó a Catalina y al rey que perdonaran la vida a su marido, a pesar de la repugnancia que había sentido al unirse a él. Enrique no le demostró particular gratitud; acaso achacara su escape a su propia habilidad e ingenio. Mientras estuvo detenido en París, medio cautivo, mató el tiempo en una intriga amorosa con una de las damas de honor de Catalina. Por último escabullóse sin una palabra de despedida para su esposa. Ahora la situación de Margarita era desesperada. Aborrecíanla los hugonotes por católica, los católicos sospechaban de ella por mujer de un hugonote, su esposo la había abandonado y su hermano el rey la

Afeitarse Diariamente Es Una Necesidad

Afeitarse solía ser tan árdua tarea que se difería lo más posible. Hoy, sin embargo, el afeitarse es un placer, gracias a la Hoja Legítima Gillette de doble filo, afilada al punto máximo a que puede reducirse el acero. La Gillette ha hecho de moda las caras bien afeitadas.

Considérese el poco tiempo que se requiere para afeitarse perfectamente con las Máquinas y Hojas Gillette y compárese con los métodos anticuados, lentos y peligrosos de afeitarse. Afeitarse con una Gillette es higiénico, conveniente y económico.

Para obtener la mejor afeitada concebible use las Hojas Legítimas Gillette en las Legítimas Máquinas de Seguridad Gillette. De venta en todas partes.

Distribuidores
COMPANIA HARRIS, S. A.
ORRELLY 126, (APARTADO 682)
HABANA

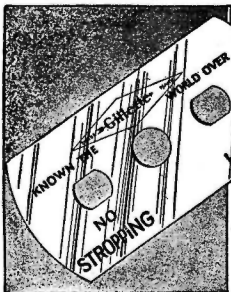
Sea Mas de Filtros Identificas las Legitimas Hojas de Seguridad Gillette

Gillette

LEGITIMAS
HOJAS

Gillette

Los hombres PRACTICOS se afeitan a sí mismos — Los MAS prácticos usan la Gillette



¡ESPECIAL PARA CUBA!
HOJAS GILLETTE EN
PAQUETES DE A CINCO

Las Hojas Gillette legítimas pueden comprarse actualizadas en paquetes de cinco Hojas, lo cual le permitirá usar una Hoja nueva cuantas veces sea necesario.





Reponga sus fuerzas

CUANDO después de una enfermedad ha quedado el estómago delicado, precisa tomar solamente alimentos sanos y fácilmente asimilables. Nada mejor que una sopa de Maizena Duryea y leche. Es deliciosa, nutritiva y muy fácil de preparar.

Después, conforme se vayan recobrando las fuerzas, pueden tomarse otros platos más substanciosos, preparados también con Maizena Duryea. La Maizena Duryea se elabora con el corazón del maíz solamente y a ello debe sus valiosas cualidades tan conocidas y apreciadas.

Hemos preparado un precioso librito de cocina, en el que se explica como preparar muchos platos deliciosos y se ilustra a colores la manera de servirlos. Gustosos le enviaremos un ejemplar gratis.

F. A. LAY,
Apartado No. 695 Habana

MAIZENA DURYEA



trataba vergonzosamente. Su sólo consuelo hallábase en la lealtad de su hermano el duque de Alençon.

Volvió a estallar la guerra cuando Enrique de Navarra desconoció su supuesta conversión al regresar a su país, y Margot obtuvo permiso de su hermano para dirigirse a Spa a tomar las aguas por necesitarlo su salud, habiendo ella aducido que era impropio quedarse en París estando en guerra su hermano y su marido. Don Juan de Austria, gobernador por entonces de los Países Bajos, tributóle un magnífico recibimiento y la princesa utilizó la ocasión que se le ofrecía de hacer propaganda secreta en favor de los planes flamencos de Alençon, facilitándosele la tarea gracias a la inmediata popularidad personal que alcanzó.

Cuando la antorcha de la guerra se extinguió momentáneamente, Margarita se dispuso a asumir sus deberes como reina de Navarra. Acompañada de Catalina se encaminó a su nuevo hogar, Castel Nérac, donde ella y su esposo pasaron juntos varios años. Mas todos sus esfuerzos por embellecer el lugar y ganarse la amistad del marido adivinándole sus menores deseos, se frustraron. Su real esposo fué el único hombre a quien la belleza de Margot dejara frío, susceptible como era a la de otras mujeres. Es posible que le ofendiera la repugnancia que había de mostrar la por todos halagada y culta esposa hacia sus modales groseros e inciviles. Agradábase más tener amorios con mujeres de clase inferior o con aquellas que se sentían lisonjeadas por sus atenciones. Como hermana, Margot hubiera podido vivir en paz con él, pero sufría amargamente a causa de las intrigas de una de las damas de la corte que estaba a punto de alumbrar y quería llegar a reina. El odio de los hugonotes hacia los católicos era otra causa de sinsabores. Cuando Enrique se fué a un balneario con su dama, Margarita escribió en su diario: "Derramé tantas lágrimas como gotas del agua medicinal bebieron ellos". Al cabo resolvió poner término a la situación, y, llevándose consigo a la dama ofensora, aceptó

la invitación de su hermano de establecerse en París. Con esta fatal decisión terminan las memorias de Margot.

Cuando murió su hermano el duque de Alençon, la princesa quedó sin amigos y, por segunda vez en su vida sucumbió a un capricho que había de terminar en calamidad. El nuevo amante era un cortesano de nombre Chavallon. Muy versado en la jerga de la época, logró engañar a Margarita, cuyo apasionamiento por las cosas de la caballería igualaba al de su padre y sobrevivió a muchas desilusiones. Las cartas de amor que se cruzaron entre ella y Chavallon y los poemas que escribió ella son característicamente románticos... Los detractores de Margot, naturalmente, desprecian esta fase poética de la princesa con una nueva expresión de libertinaje. Decíase que la licenciosidad había hecho construir un lecho especial que vestía con una colcha de raso negro para hacer resaltar en ella la blancura de su cuerpo y ejercer de tal suerte un peculiar hechizo en el ánimo de Chavallon. Su hermano, famoso como el peor libertino de su época, difícilmente era el llamado a censurarla, y el trato que le infligió fué de lo más impolítico que darse pueda. Dominado por su odio y por la cólera, la increpó públicamente en un gran baile de corte (en 1583) en el que debía de hacer ella los honores, llamándola prostituta e insultándola como jamás princesa alguna había sido insultada, hasta dejarla tan aturdida que le fué imposible replicar. Temblando por la vida de Chavallon, se dejó expulsar de la corte. El rey declaró que con su conducta había perdido el derecho a su dote y las damas de su séquito fueron maltratadas y presas, por lo que hubo de volverse a su marido, casi sin compañía—supremo oprobio para una reina—y convertida en mendiga, a suplicarle que la aceptara de nuevo. El rey de Navarra consintió en recibirla sólo después de haber llegado a sus manos una carta de Enrique III dándole mil satisfacciones y pidiéndole que no repudiara a su mujer, ya que sólo

¿A qué se deben las jaquecas de Ud.?

Si sufre Ud. de crónicos dolores de cabeza, lo probable es que resulten de estreñimiento. A menudo sucede que los intestinos no se desahogan como deberían y eso trae irregularidades en la salud.

Hepalina es un excelente laxante, que desalojará todos los desechos del canal alimenticio. Son tales desechos los que, al ser reabsorbidos por el organismo, ponen en peligro la salud.

Pruebe Ud. la Hepalina y verá si no es el laxante ideal. Doce millones de paquetes se venden anualmente.

2

FLY-TOX

MATA las
Cucarachas
¿Uselo
Dondequiera

No hay más que un FLY-TOX
(El del Bóculo Azul)

GRATIS



ESTE
HERMOSO LIBRO

Contiene utilísimos consejos para todas las madres acerca de los cuidados, crianza, físicos y moral de la primera infancia.

Para recibir este libro escriba aquí

Su Nombre.....

Calle y No.....

Localidad.....

Corte este cupón y envíelo a

Manzana de Gómez 357. Habana.

Nueva lata cierre neumático.

Conservación perfecta.

C-149

RUBINAT LORACH

LA MEJOR AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

SE VENDE EN MEDIAS BOTELLAS EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ISLA DE CUBA

había sido víctima de calumnias —cosa raro corriente en la corte.— Pero la infeliz mujer fué recibida con gélida ironía y tuvo que soportar tantos insultos que su único deseo llegó a ser el de escapar de aquel purgatorio.

Secretamente se ganó a un cuerpo de fieles partidarios y (en 1585) huyó con ellos a la ciudad de Agen, que era una de sus posesiones. Desde allí intentó hacer la guerra a sus enemigos: su esposo y su hermano. Pero semejante empresa se vió estorbada por la falta de dinero, aun cuando había llegado a empeñar sus joyas a la República Veneciana. Llegó a serle imposible permanecer en Agen, porque la ciudad manifestaba a las claras su indignación, y huyó a caballo con su amante más reciente, Lignerac. Mientras tenía lugar esta fantástica cabalgata nocturna, los miembros de su séquito eran asesinados o arrojados en mazmorras. Lignerac la condujo sana y salva junto a su hermano que se hallaba en la fortaleza de Carlet, pero una vez más fué traicionada y de nuevo cayó en manos de sus enemigos, que la llevaron a Usson, el castillo más inexpugnable de la Auvernia. Esta fortaleza corona un despeñado a guisa de tiara, con sus

triples murallas y pináculos. Al marqués de Canillac se encomendó la custodia de la princesa rebelde por orden del rey. Mas el cancerbero enamoróse de su cautiva, hechizado por "el blanco marfileño de sus brazos" y por sus diestros despliegues de coquetería. Con suma astucia consiguió alejarlo mientras reunía una tropa de fieles partidarios, que penetraron en el castillo a la fuerza y se apoderaron de él. Encontróse entonces la princesa en situación de desafiar a su hermano y a su esposo en la inexpugnable fortaleza, aunque el medio aquel y las condiciones de vida resultaban para una reina de la moda harto miserables. No tenía ni dinero, ni ropa interior limpia, ni ropa de cama. Pero habían pasado los tiempos de esos gestos heroicos. El mundo hizo chacota y se divirtió de lo lindo con la abandonada reina. No contenta con escuderos y pajes, se había retirado a las agrestes montañas de la Auvernia para conceder sus favores a caldereros y mozos de mulas—rezaba la cuchufleta.

Su posición mejoró sólo cuando un monje fanático puso fin a la vida de maldades de Enrique III y Enrique de Navarra ascendió al trono de Francia. Interesaba al

nuevo monarca establecer buenas relaciones con la airada reina desterrada, tanto a causa de sus reclamaciones como la última Valois que quedaba, como por apremiarlo al divorcio su querida, Gabriela d'Estrées, que le había dado dos hijos, divorcio que sólo podía lograrse con el consentimiento de la esposa. La ambición de Gabriela tenía los ojos puestos en la corona, pero Margarita no quiso consentir en el divorcio hasta la muerte de la favorita, cuando Enrique decidió contraer nuevo matrimonio con María de Médicis para asegurar un heredero legítimo al trono.

El divorcio tuvo lugar en 1605, después de veintitres años de matrimonio, y Margarita volvió a París, la ciudad que había abandonado en condiciones tan vergonzosas, no como reina de Francia, pero sí con el título de reina de Navarra. Fué recibida con el debido honor por el rey y María de Médicis, y conducida ceremoniosamente al palacio de Senlis, que le había sido designado para residencia. En la coronación de María, la reina divorciada se presentó con idéntico atavío real que el de su sucesora, y las dos mujeres se hicieron buenas amigas.

Las infidelidades de Enrique

eran tan manifiestas en su segundo matrimonio como en el primero y la joven reina puede ser muy bien que hubiera reconocido en Margarita a una compañera de pesares y simpatizado con ella. Mas el pacífico atardecer de la vida que parecía ofrecerse a Margarita después de tantas aventuras, tornóse en una tragicomedia por su negativa a reconocer y acatar la vejez que se le echaba encima. Olvidó con pajejillos su dignidad, y soportó todas las agonías de la mujer que al envejecer pretende aún el halago y la lisonja de los mozos. Hasta el fin ocasionó infortunios a sus favoritos, porque su postrer amante fué asesinado a la puerta de su cámara. Y París no tuvo más que mofa para sus marchitos encantos y sus pasiones valetudinarias, desplegando regocijo imisericorde al verla empeñada en restaurar la moda de otros días. Sólo unos pocos íntimos le quedaron para sonreír compasivamente ante sus ilusiones y llorar a la "Reina Margot" cuando, a la edad de sesenta y tres años, hizo su harto dilatado mutis en el escenario del mundo.

Acá y acullá sobrevivió el recuerdo de "la buena Margot", porque su liberalidad y su bondad habían sido verdaderamente reales.

cia, apuntó Lombard. Y, agachándose, terminó la labor emprendida por sus compañeros. Le contrajo las piernas, hizo que la cabeza se doblara hacia atrás y después arreglóle los hombros de modo que al primer golpe de vista pudiera apreciarse que tenía una herida en el torax.

Parecieron satisfechos, y para comprobar si su obra había adquirido el grado necesario de *naturalidad*, caminaron unos pasos y contemplaron al muerto.

Este muerto era Henry Styles, con el que no hacía mucho Jorge Wilson creyera conversar por teléfono...

Todavía Lombard dió dos o tres vueltas en su torno antes de dirigirse a Curran:

—¡Ahora, tú te vas a la cama! Curran tomó el camino de la puerta...

—Y—continuó Lombard—estarás aquí hasta que la gente venga.

Cuando Curran hubo desaparecido, Lombard, con su eterna sonrisa en los labios, mandó a sus compañeros:

—¡Vamos! ¡Viren al revés esa mesa, arranquen las cortinas y vuelquen dos o tres sillas!

Fué obedecido en el acto. Silen-

Los enterradores... de la M

cia y eficientemente hízose lo que acababa de indicar y pocos segundos después el *living-room* del apartamento de Wilson ofrecía el espectáculo de un escenario de tragedia donde dos hombres habían luchado hasta la muerte de uno de ellos.

La joven miraba todo aquello con horror y fascinación. Sus ojos seguían sin perder un detalle los movimientos de Butch Lombard, quien, seguro ya de que todo había terminado decidió dar el último golpe, el toque maestro. Extrajo de

uno de sus bolsillos un pesado objeto, envuelto en sedoso pañuelo, y dejó ver a sus compañeros un poderoso revólver calibre cuarenta y cinco delicadamente sujeto por la culata y al través de la seda para que los pulpejos no dejaran su huella fatal en el pavón.

Contó treinta y un pasos, a partir del muerto, y dejó el arma sobre el suelo y contra el muro.

—Miren a ver si el camino está claro, termino.

Uno de los hombres salió hacia el pasillo y dardó la semioscuridad del corredor con sus pupilas. Todo se hallaba solitario. Entonces Butch se volvió hacia la mu'ér. El pecho de ésta se alzaba y d'primía furiosamente mientras breves sollozos sofocados la ahogaban...

—¡No puedo!... ¡No puedo!, exclamó.

Lombard se le acercó tanto que sólo una pulgada separaría sus rostros.

—¿Que no puedes qué?, inquirió agresivo. ¡Lo harás o te parto el cuello aquí mismo!

Se volvió hacia el hombre que quedaba en el cuarto y le dijo:

—Listos... ¡Vamos! Marcharon. Llegaron a la puerta

En 30 segundos contados

En el transcurso de medio minuto después de haber usado la Pasta Dentífrica EUTIMOL, los gérmenes de las caries dentales perecen, la boca se siente fresca y limpia y el aliento se purifica. El uso diario de Eutimol hace que los dientes recobren su blancura natural.

Hágase examinar la boca dos veces al año, el consejo de su dentista es de vital importancia para la conservación de su dentadura. Si usted le pregunta su opinión acerca de Eutimol, lo probable es que le recomiende usarlo mañana y noche para la limpieza de los dientes y la boca.

Pasta Dentífrica EUTIMOL

Todas las boticas venden Eutimol. Si no ha usado nunca este dentífrico, le ofrecemos la oportunidad de probarlo sin desembolso alguno. Basta con que llene el cupón adjunto y nos lo envíe. A su recibio le remitiremos una muestra.

CUPÓN
PARKE, DAVIS & CO. Habana.
Apartado 1273.

Sirvase enviarme una muestra de
Pasta Dentífrica EUTIMOL

Nombre.....
Dirección.....

del apartamento. Una bocina de auto, la misma de momentos antes, volvió a carraspear en la noche silente.

—¡Vamos!

Juntos los tres marcharon por el corredor, y entonces, de este corredor sombrío y de la garganta de aquella mujer horrorizada brotaron gritos histéricos:

—¡Jorge Wilson—decía su alarido—, lo has matado! ¡Dios mío, lo has matado, Jorge!

Fué un grito aterrador, capaz de prender la angustia en el alma más serena. Y este grito, taladrante, feroz, loco, continuó hasta que Butch Lombard metió a la hembra histérica que los producía en el auto, que se perdió en la noche.

¡Butch Lombard y su banda habrían, con todo éxito, escenificado un asesinato!

III

Wallace Cole, Comisionado de Policía recientemente nombrado, llegó al apartamento de Riverside Drive a las cinco de la mañana. Condujo con él a Anderson Ord, *sportsman* y amateur criminalista que era, en esos días, huésped de su casa.

Pasaron rápidamente ante los agentes que custodiaban las puertas y hallaron en el *hall* de entrada, un grupo excitado.

Sin duda su llegada había sido avisada, porque encontraron que

CONSERVESE BIEN EN APARIENCIA Y SALUD

Lo puede hacer con las Pastillas Caxo

El sentirse bien de salud y presentar buen aspecto, es el deseo de todas las personas inteligentes. El más grande de los enemigos de la salud y la vitalidad es el funcionamiento retardado de los intestinos, o estreñimiento (que los médicos denominan toxemia). Estando libre de este mal, uno se siente bien, presenta buen aspecto y puede gozar perfectamente de las alegrías de la vida. Las pastillas de Caxo hacen la felicidad y la salud de la niñez y dan nuevas energías a los jóvenes y viejos. Al contrario de otros laxantes, no producen efectos posteriores. Los purgantes ordinarios de píldoras, sales o aceites, no desalojan las bacterias perniciosas que nos hacen envejecer antes de tiempo. Las pastillas de Caxo constituyen un tratamiento eficaz para la toxemia. Se trata de un laxante interno muy suave, puro y sano, que extrae los venenos del organismo, dejándonos alerta, llenos de alegría, salud y fuerza. Millares de frascos de Caxo se están vendiendo a diario. Pruébelas. Cuestan poco, son agradables al gusto y se venden y recomiendan en las buenas farmacias en todo el mundo.

los esperaba el inspector Hogan, de la Escuadra de Homicidios.

—¡Buenos días, Jefe!, saludó cordialmente a Cole. No tenía necesidad de haberse molestado. Se trata del caso de asesinato más claro que puede concebirse.

—Pero de todos modos, un asesinato siempre es interesante, protestó Anderson Ord.

—Pero no de esta clase, dijo Hogan. Los protagonistas fueron un contrabandista de licores y uno de sus vendedores y la causa una discusión en el reparto de beneficios.

El Comisionado se creyó en el caso de presentar:

—El señor Anderson Ord. Un criminalista que se interesa por toda clase de asuntos de sangre.

El inspector alargó su diestra y la chocó cálidamente con la de Ord. Pero cualquier curioso hubiese observado que al mismo tiempo que le daba la mano sonreía discretamente.

—Lamento no tener nada digno de un criminalista que ofrecer al señor Ord en este asunto, dijo; sino apenas un simple asesinato entre dos compadres, de los cuales uno ha muerto y el otro tiene en estos instantes tras sus huellas al personal de todos los prescintos de la ciudad...

Había cierto tono agresivo en Hogan. Penetró, después de estas palabras, conduciendo al Comisionado y a su amigo al cuarto del crimen. Allí estaba todavía el cuerpo de Styles, cubierto con una sábana. Hogan levantó esta sábana y expuso el cuerpo a la vista de sus acompañantes.

—Henry Styles, presentó. Contrabandista de licores y ladrón. Arrestado ocho veces y convicto en 1913 de posesión y transporte de licores. Estuvo ocho veces en las *Tumbas*. Era, actualmente, el socio principal de Jorge Wilson, quien alquiló este apartamento. Wilson estaba aquí la noche pasada con su esposa. Le han visto llegar poco más o menos a las nueve varias personas. Todo estuvo silencioso hasta las dos de la madrugada, pero a esa hora hubo, por lo visto y lo oído, una horrible escena. Se oyó un disparo, acto seguido la fuga de algunos por la puerta trasera de la casa, que da a la calle Ochenta y Seis. Uno de los testigos corrió

hasta su ventana y tuvo tiempo de ver a un hombre que acomodaba a una mujer en el automóvil que los aguardaba... La puerta de este departamento fué encontrada abierta y a Styles en la posición que lo contempla usted... Mesas y sillas aparecieron vueltas al revés, los cortinajes rotos. Además del arma que sirvió para el crimen y que reposaba en el suelo, a treinta y un pies del cuerpo. En suma, que el cuadro aparece claro: Jorge Wilson mató a Styles y después sacó a su histórica mujer y se la llevó en un automóvil.

Cuando Hogan terminó dirigió una orgullosa mirada a Ord; pero éste no le hizo caso. Tenía algunas preguntas que hacerle todavía.

—¿Fue Styles visto al llegar?

Hogan se rascó la barba...

—No, admitió. El no fué visto; pero hubiese sido posible para dos docenas de hombres entrar en la casa después de media noche sin ser vistos. Y la prueba es que su cuerpo está aquí ahora...

—Sí; presumo que llegó aquí de alguna manera.

Miró al muerto reflexivamente:

—¿La puerta trasera por la que escapó el asesino se deja sin cerrar corrientemente?

—No, dijo Hogan.

—¿Tenía Wilson una llave de ella?

—Sí. Wilson, como inquilino del único departamento situado en el primer piso poseía una. Comprobamos esto hace un rato.

—¿Y alguien más dispone de llave?

—Ciertamente; son varios los que la tienen...

—¿Quiénes?

—El encargado de la casa, tiene una; el portero, otra.

—¿Estuvo el encargado anoche aquí?

—No.

—¿Y el portero?

—¡Claro!, respondió Hogan impaciente.

Resultaba evidente que lo molestaban las repetidas preguntas de Anderson Ord; hasta al Comisionado ya le parecían excesivas, no obstante tratarse de su mejor amigo. Pero Ord no se amilanaba por tan poca cosa...

—Entonces continuó—si admitimos que la puerta estaba cerrada

con llave, una de esas dos personas citadas es culpable de la fuga del asesino: Wilson o el portero.

—Pero el portero se encontraba durmiendo a la hora del crimen—atajó Hogan. Y volvió a dejar caer el lienzo sobre el cadáver de Styles. Continuó, tratando de terminar con las interrogaciones:

—Si quiere usted hacerme alguna pregunta más, hágala, porque voy a correr algunos trámites sobre el caso.

—Sí, una más, inspector; la siguiente: ¿por qué el cuerpo no ha sido movido?

—¡Hombre! Pues porque no le he dicho a la Jefatura que tenía un herido, sino un cadáver. Por otra parte, las ambulancias del Bellevue han estado aquí dos veces ya, pero yo he preferido aguardar al forense. Espero que llegará dentro de breves instantes. Y, como usted sabe, señor Ord, no se mueve jamás el cuerpo de un asesinado hasta que el encargado de examinarlo sobre el terreno haya tomado sus disposiciones...

Ord se hizo el sueco.

—¡Ah!, exclamó candorosamente: ¡ya me doy cuenta!...

—Sin el examen médico estoy plenamente convencido—arguyó el inspector de modo sentencioso—que

GOMAS



Más baratas que nadie.

FIK, DUNLOP, KELLY,
GOODYEAR,
FIRESTONE,
MICHELIN,
Y OTRAS

HAVANA TIRE Co.

SAN LÁZARO 240
TELÉFONO M-6609

GALLETICA

DULCE SABROSA
Y NUTRITIVA

Glaxo

PEEK FREAN & CO. LTD. LONDRES

Styles murió a manos de Wilson; que la bala la recibió debajo del hombro izquierdo y que murió instantáneamente, porque tocaría en su trayectoria el corazón. Lo mismo que el proyectil procede de ese revólver. Pero es necesario esperar el informe correspondiente.

Al hablar había señalado el arma, que a esas horas descansaba sobre la mesa.

CUIDESE...

TOS, GRIPPE, INFLUENZA Y CATARROS CRONICOS, se curan con "JARABE CATARROL", tomando DOS cucharadas le quita la TOS por fuerte que sea, y siente alivio en seguida.

El Jarabe "CATARROL" vale \$1.00 y se vende en Droguerías y Farmacias.

Se remiten muestras solicitandolas por escrito al Aptdo. 2256 - Habana.

—¿Muestra impresiones digitales?, inquirió Ord.

—No. El hombre que la disparó utilizó para el caso guantes de seda, dijo Hogan.

—¡Ay, Ord!, interrumpió el Comisionado; ¡deja al inspector que examine a los testigos!

Anderson Ord sonrió.

—¡Una espléndida idea!, arguyó.

Inmediatamente el inspector Hogan cambió de aspecto. Endureció las líneas de su rostro; abombó el torso; hizo su mirada aguzada, agresiva. Se convirtió, en fin, súbitamente, en oficial de policía, en el ejercicio de sus funciones. Hizo una seña a uno de sus hombres, y: —¡Traiga al portero!, ordenó.

Hubo cierto movimiento en el hall. El Comisionado Cole y Ord tomaron asiento tras Hogan y el interrogatorio comenzó:

—¡Siéntese!

La orden había sido dirigida a Curran, que después de avanzar varios pasos había sido detenido ante él.

—¿Cuál es su nombre?

Y el estenógrafo comenzó a escribir...

—John Christy, dijo Curran.

—¿Cuánto tiempo hace que trabaja usted aquí?

—Tres semanas.

—¿Por medio de quién adquirió usted este trabajo?

—Una agencia de colocaciones me envió.

—¿Qué sucedió la noche pasada?

—No sé—balbuceó Curran.—No sé nada.

El inspector Hogan le gritó:

—¡Escuche!—Y fue separando y

subrayando con gestos sus palabras:—¿Qué sucedió la pasada noche?... ¡Responda! ¡Responda o le tuerzo el pescuezo sin que me quede nada por dentro!

Ord sonrió. Y parece que la amenaza del inspector resultaba de seguros efectos, porque Curran comenzó sin hacerse decir una palabra más:

—Bueno. Lo diré. Oí un ruido...

—¿Qué clase de ruido?

—Un ruido... Un ruido grande, seguido de gritos de mujer...

—¿Qué decía esa mujer?

—Decía: "Jorge Wilson, ¡ya mastate a ese pobre hombre! ¡Vete ahora, Jorge!" Y otras muchas cosas más.

—Y usted ¿qué hizo?

—Me puse los pantalones y corrí; la puerta del apartamento de Wilson estaba abierta y la trasera de la casa también... Todavía escuché llorar a la mujer, hasta que la metieron en el automóvil. Después, se marcharon.

—¿Y no percibió usted lo que decía la mujer, ya en la puerta?

—Sí. Decía: "Ahora mira lo que haces, Jorge Wilson!"

—¿Pudo usted distinguir el automóvil?

—No, no pude distinguirlo.

—Después, ¿qué hizo usted?

—Cuando volví al cuarto de Wilson, ya algunos inquilinos llegaban a él; llamaron la policía y entonces fué que vino usted...

Hubo una pausa que llenó An-

derson Ord encendiendo un cigarrillo. Lanzó una bocanada de humo y dejó oír su voz:

—¡Señor Christy!, dijo lentamente... Parece que hace sólo tres semanas que está usted empleado aquí...

—Sí, señor.

—¿Dónde trabajó usted antes? Curran meditó un momento...

—En Filá.

—¿Qué hacía usted en Filadelfia?

—Trabajaba en un restaurant.

—¿Y cuánto gana usted aquí, señor Christy?

—Diez y ocho pesos a la semana. Ord lo miró y remiró unos segundos. Después preguntó:

—Y esas medias de seda que usa usted, señor Christy, ¿las compra con el producto de su trabajo?

Todas las miradas se dirigieron a los pies del testigo que, a causa de la cortadía de sus pantalones de trabajo, mostraba excesivamente unos calcetines rojos de seda, a los que la fantasía del fabricante había puesto adornos amarillos y cenefas azules...

—¡Y son muy caras esas medias, según creo, señor Christy!, continuó en tono zumbón el criminalista.

—¡Oh!, respondió Curran: ¡las encontré en un apartamento desahogado!

En ese momento el inspector Hogan levantó la cabeza para preguntar:

—¿Qué apartamento?

—El número 12, respondió Curran.

—¡Vayan a ver si está vacío como dice!, ordenó el inspector.

Prodújose un lapso de silencio que rompió uno de los policías entrando nuevamente en la habitación.

—Sí, dijo: el departamento número 12 estuvo vacío hasta hace dos días.

Hogan sonrió y miró a Ord.

—¿Querría usted hacerle alguna pregunta más?, inquirió.

—No. Ninguna otra.

Se dio por terminado el testimonio de Curran. Y desfilaron otros cinco testigos de menos importancia, tres de los cuales habían oído las palabras de la mujer distintamente.

En esos momentos llegó el médico, que acto seguido descubrió el torax del cadáver, dejando ver una herida en su pecho...

—Sin posible duda; expuso, se trata de un tiro de calibre cuarenta y cinco. Ord seguía atentamente sus movimientos, cuando el Comisionado Cole lo tocó en el hombro para decirle:

—Bueno: esto está terminado.

¡Me vuelvo al lecho! Te enviaré luego el auto y te esperaré para almorzar. Estrechó su mano y desapareció entre los policías que ocupaban el pasillo.

Ord continuaba hablando con el médico cuando llegó la noticia de que Wilson había sido aprehendido. La dicha hizo poner la cara radiante al inspector Hogan, que se volvió a Ord para darle a conocer la noticia...

—Bien, dijo éste; y ¿dónde lo encontraron?

—En un restaurant de College Point.

—Y...

—Estará aquí dentro de media hora; niega, naturalmente, su participación en el crimen, pero no hay que hacerle caso. ¿Qué va a decir?

—Me parece que Cole va a almorzar hoy solo, fué el único comentario de Anderson Ord.

Y tornó a acercarse al forense, que volvía en esos instantes el cuerpo. Había un poco de sangre bajo éste y, en su espalda, un pequeño orificio: a varias pulgadas por debajo del hombro.

—¿Qué limpia herida!, exclamó el médico. Y la bala tocó el corazón—continuó.

—Entonces, ¿Styles murió instantáneamente?

—Sí. El proyectil tocó, en su descenso, el corazón, como le digo, y salió por la espalda.

MADRE, DE LÉ AL NIÑO, SOLA, O CON EL PECHO **LECHE KE** LE NUTRE Y DESARROLLA ES LA MEJOR

Matanza General

Y MATANZA justificada. Y completa, porque no queda vivo un mosquito, ni una mosca, ni una cucaracha, ni una hormiga, ni una chinche... cuando se usa BLACK FLAG Líquido, el insecticida más potente que se fabrica. Donde hay BLACK FLAG, no hay sabandijas.

BLACK FLAG

[Bandera Negra]

Black Flag en Polvo es tan fatal para los insectos como en forma líquida.

Ord lió un cigarrillo y se inclinó nuevamente para preguntar:

—¿Podría moverse antes de morir?

—¡De ninguna manera!

—El revólver fué hallado a treinta y un pasos de distancia.

—Y eso ¿qué indica? ¡Nada!

Que el asesino caminó treinta y un pasos y dejó caer el revólver, o en su defecto, lo tiró lejos... La herida demuestra que el disparo fué hecho desde un plano superior y a cuatro pies de distancia de Styles. Las huellas de pólvora lo prueban. Ve usted cómo las evidencias varían según se las estudie.

—Sí, sí, murmuró Ord, como distraído, pero con los ojos brillantes.

Dejó sólo al médico y dió algunas vueltas por el living-room, mirando las paredes, los muebles, el piso. Voces que se cruzaban llegaron de lejos y de repente apareció Jorge Wilson; pero cuando entró estaba el profesor Anderson Ord examinando una de las ventanas, cubierta toda por una tela metálica de las más finas. Ahora bien: observó que esta tela estaba intacta. Siguió uno a uno sus hilos con la vista y con el tacto y no encontró ni un alambre suelto, ni un orificio que rompiera la uniformidad del tejido.

V

Después se volvió al recién llegado y lo miró con ojo zahorí.

Tratábase de un hombre joven y bien parecido. Ya estaba sentado en una silla, enfrente del inspector Hogan y entre dos policías... El joven se defendía con fuerza:

—¡He sido cogido en una trampa! ¡He sido engañado!, exclamó varias veces.

Hogan se echó a reír cruelmente: —Sí, sí, exclamó; ya conocemos el cuento. El peor asesino pretende pasar por un angelito a la hora de sufrir las consecuencias. ¿Qué quiere decir usted? ¿Que no ha matado a Styles y que éste fué puesto por alguien ahí, verdad?

Anderson Ord a pesar suyo se estremeció: "puesto ahí". ¡Esa era la expresión!

—¡He sido engañado!, repitió, con obstinación, Wilson.

—Escuche—interrumpió Hogan.—Si cree usted que va a burlarse de mí...

—Es per—exclamó Anderson agresivamente. Y levantó la mano para imponer silencio.

Y dirigiéndose al acusado:

—Wilson: ¡cuente usted lo que sepa sobre el asunto; diga lo que cree y lo que ha sucedido aquí la noche pasada!

—Bien, dijo Hogan. Escucharemos.

Hubiese de buena gana mandado al diablo a aquel hablador, pero contenía sus impulsos pensando que Anderson era íntimo amigo del Comisionado Cole y que dentro de breves minutos, quizás, almorzarían juntos. No le convenía indisponerse tontamente con el Jefe...

Y Jorge Wilson comenzó:

—Este asesinato ha sido cometido fuera y preparado de modo que yo pareciera el autor. No tengo nada que ver con él. Me hallaba en mi cama a la una y media cuando sonó el teléfono para traerme una falsa llamada de éste que yace ahora tendido ahí: de Styles. El falso Styles me dijo que había sido cogido cierto individuo en el momento que conducía bebidas y que en el carro iba mi licencia para conducir. Colegí, naturalmente, que pronto habían de venir a prenderme. En la licencia figuraba mi domicilio y tal pensamiento era muy lógico que me asaltara. Mandé a mi mujer primero para afuera y me fui yo acto seguido. Lo demás lo spongo... Ellos lo mataron, lo trajeron aquí, lo tendieron en el piso y prepararon todo de manera que pareciera obra mía.

—¿Sí? Muy bonito todo eso. Pero ¿y lo que vieron los testigos? ¿Y los gritos de la mujer, gritos que constituyen una rotunda acusación contra usted?

—Falsa, la tal mujer; no era mi esposa. Tanto como el Styles que me telefoneó.

—Muy bien—interrumpió Hogan.—Y ¿dónde está su esposa ahora?

Hubo un pesado silencio. Wilson respondió:

—No quiero decirselo a usted. Simplemente.

—Claro que no quiere. Porque no le conviene. ¡Embustero!

—Soy inocente. Ese cuerpo fué traído aquí; ya se lo he dicho.

—Es muy cierto—y fué la voz de Ord la que se dejó oír.—Es inocente. Y ese cadáver fué traído aquí. Continúo:

—Es usado tan inocente como un recién nacido. Y si me dijera usted que había matado a Styles, se lo negaría. Entonces sería cuando me llamaría embustero...

Pareció que había caído sobre la teta de Hogan un rascacielos. De

Stacomb



Ray d'Arcy y Queen Lee, de Metro-Goldwyn-Mayer



Stacomb

no oscurece el cabello

Stacomb se originó en el norte, donde las mujeres se enorgullecen de mostrar el oro líquido de su cabello. Y lo usan porque no ofrece el peligro de oscurecer la gloriosa diadema rubia.

Pero, ante todo, ¿qué es Stacomb? Es una preparación para el cabello, de empleo fácil, rápido y seguro. Si se desea conservar el ondulado o los rizos, Stacomb se encarga de que perduren; si se prefiere el cabello liso, Stacomb lo mantiene inalterable y fijo. ¿Se trata de cabello rebelde y arisco? Stacomb lo torna obediente y sumiso, sin restarle nada de su flexibilidad ni de su brillo. ¿Es de extrañar que el uso de Stacomb vaya en aumento entre los hombres y mujeres del mundo entero, cuidadosos de su apariencia personal?

Todas las buenas farmacias y perfumerías venden Stacomb en forma de crema o líquido.



Stacomb conserva peinado el cabello y el pericráneo limpio y sano

No. 145



¡El 1^{er} diente!
El niño debe tomar su 1^{ra} sopa de

FOSFATINA FALIÈRES

la harina alimenticia incomparable a la cual millones de nenes deben la fuerza y la salud.

Exigir la gran marca registrada FOSFATINA FALIÈRES

Farmacias y casas de alimentación. — PARIS.



tal modo vaciló. Por fin logró reunir su voluntad dispersa por tantas contradicciones y agarró a Anderson por el hombro:

—Y entonces, ¿quién fué el asesino?, preguntó.

—Otro. No Wilson. Styles ha sido matado con un revólver cuarenta y cinco. ¿No es así, doctor?

El forense asintió:

—¡Sin duda!

—Y continuó—¿el proyectil está en la habitación?

—Muy sencillo—siguió diciendo.

—La bala atravesó el pecho de Styles y siguió su trayectoria. ¿Dónde está esa bala? ¿Por qué no se encuentran trazas ni en la pared, ni en el piso, ni en ningún mueble? Encendió un cigarrillo. Esperó. Volvió a hablar:

—Podrán decir ustedes que salió por la ventana. ¡Ah!, pero es que esta ventana, para suerte de Wilson, está cubierta con una fina tela metálica. He seguido uno por uno los hilos de esta trama y no he hallado el orificio que forzosamente tenía que dejar a su paso un trozo de plomo de ese calibre...

Hogan abrió la boca, asombrado. Pero no estaba todavía convencido ni mucho menos:

—Eso no quiere decir nada—arguyó.—Bien podía Wilson...

—¿Matarlo y traerlo a su casa? ¡Hombre, Hogan, no sea usted infantil! ¿Iba a buscarse todas estas molestias por amor al arte?

—Sería mejor—siguió—que fueran ustedes a buscar ese portero que no hace más que tres semanas

que está aquí, que ha oído gritar a la mujer cosas que los demás testigos no han percibido y que, además, ganando sólo diez y ocho pesos semanales se compra calcetines de cinco dólares el par...

Hogan quiso luchar todavía. Pero la verdad se le imponía. Rojo de despecho gritó:

—¡Vayan a buscar ese puerco de portero! Y él mismo fué hasta la puerta para desahogar sus nervios.

Wilson y Ord quedaron solos y este último tendió un cigarrillo al primero.

—No sabe usted—dijo Wilson—lo que le agradezco su intervención. Ahora, al Oeste, a empezar una nueva vida.

—Pero sin contrabandos, por supuesto. Por ese camino parará us-

ted en esto mismo que evitamos ahora...

Ya llegaban los polizontes. Sin el portero, el falso portero, que había desaparecido sin decir dónde iba. Pero Hogan, que había recobrado su sangre fría, consciente de la inocencia de Wilson, daba órdenes:

—¡Cojan a Butch Lombard!

—Eso es fácil, dijo un detective.

—Y a Kate Pollard, y al Rojo Connor, y a Bullet Roche!

—Todo eso es fácil, volvió a decir el detective. ¿Por qué causa pedimos el auto de prisión?

—Asesinato en primer grado, respondió Hogan, y volvíose hacia Anderson Ord para decirle:

—¿Sabe usted que esa asquerosa rata de Lombard me ha tomado el pelo de la manera más miserable del mundo?

—¿Por qué?

—Porque sí. Me embromaron desde el principio por la naturalidad con que habían colocado el cuerpo de Styles. ¡Si habré, en mis largos años de policía, tenido tiempo de aprender lo que es un asesinato de este género, es decir, preparado! Pero la verdad, no caí en ello hasta que usted me abrió los ojos de momento, a la llegada de Wilson, hace poco... Entonces lo ví todo, y de aceptar el hecho como usted lo exponía a conocer los nombres de los que prepararon este asunto, no había más que un paso. Por eso me ha visto mandar a detener a Butch Lombard y a los suyos. ¿Sabe por qué? Porque son asesinos, sí, pero, sobre todo, son enterradores... El oficio no se olvida tan fácilmente, y prueba al canto es que dejaron su marca de fábrica por la manera con que dispusieron el cadáver sobre el piso. Sólo ellos podían haberlo hecho. Para esos hombres lo principal es el aspecto de la víctima. ¡Claro!

Ord sonrió y exclamó:

—Muy bien. ¿Y sabe usted lo que me ha hecho perder?

Hogan denegó.

—Pues el almuerzo, que iba a tomar junto con Cole. Pero en fin, nos convidaremos nosotros. Ahora sí: necesito telefonar a mi amigo...

—¿Telefonar? ¿Y qué le va usted a decir?, preguntó Hogan ansiosamente.

—Pues que usted ha descubierto la verdad del caso Styles. Nada más.

Las mejillas de Hogan enrojecieron. Miró al criminalista y le dijo:

—¡No olvide que el que convida soy yo!

Hotpoint

La cocina Hotpoint le ahorrará dinero

En la cocina eléctrica HOTPOINT, no se pierde calor. Este se utiliza todo en el cocimiento de los alimentos.

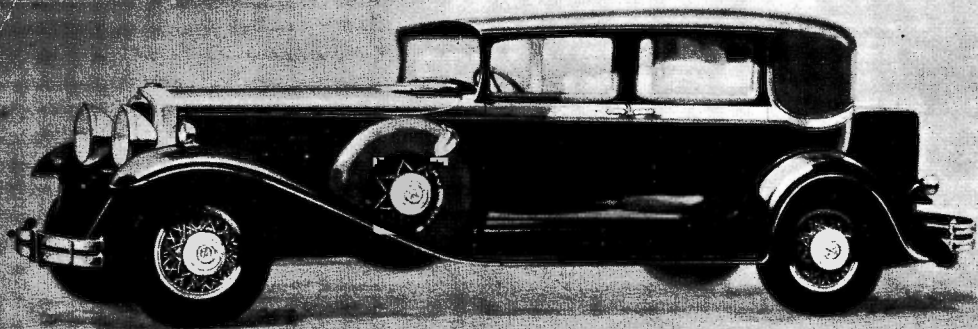
Las unidades de calor de sus hornillas corresponden exactamente al tamaño de la generalidad de los utensilios de cocina, y sólo hay calor donde se necesite.

Le sorprenderá a usted lo poco que cuesta preparar los alimentos en una cocina HOTPOINT, y aquellos, por otra parte, quedan mejor cocidos y en menos tiempo.

Hay un tipo distinto para cada familia, según el número de personas de que conste.

\$99.00 a \$425.00

GENERAL ELECTRIC



*Empiece el Año obsequiando
a su familia con el Nuevo*
Gran MARMON "88"

El super gran carro al que ha dedicado una empresa, famosa por sus famosos carros, DOS AÑOS de constantes estudios para impartirle el último toque de perfección.

El Nuevo Gran MARMON "88" será la máxima revelación de elegancia, en nuestros paseos, en la salida de los teatros y donde quiera que se congregate nuestro elemento Bien.

Para informes y precios:

PLA, AIXALÁ
LA HABANA

HAVANA

THE MAGAZINE OF CVBA

"Havana es un magazine espléndido y la mejor propaganda que se ha hecho de Cuba en el extranjero..."

*Felipe Taboada,
Ex-Cónsul General de Cuba en New York y
actual Corresponsal Especial de "El Mundo"
en New York.*

"Havana is certain to be more effective than any other instrumentality in giving a true picture of the life in your great country..."

*J. V. Connolly,
King Features Syndicate, Inc., New York.*

"This magazine not only reveals the beautifulness of Cuba, but will do much in attracting people from the United States to your city as a resort at all seasons of the year and will bring about a more friendly attitude between the two countries..."

*Geo T. Bower,
Manager Export Dept. National Automobile
Chamber of Commerce, N. Y.*

El consenso unánime de las más autorizadas opiniones proclama a la revista "HAVANA" como la mejor y más eficaz propaganda realizada por Cuba en pro del turismo norteamericano.

Un ilustre publicista europeo felicita a Cuba por "contar con una revista dedicada a su temporada de turismo que supera en lujo de presentación a las editadas por los balnearios y "resorts" más aristocráticos de Europa..."



Sobre 80.000 ejemplares de "HAVANA" irán a manos de los turistas que nos visitarán en la próxima temporada invernal, y serán leídos por más de 800.000 personas.

"HAVANA" será la guía más eficaz que tendrá el turista par sus compras, sus diversiones, sus viajes, etc.

SEPARE A TIEMPO EL ESPACIO QUE HABRA DE TOMAR PARA SU PROPAGANDA, Y PREPARESE A RECIBIR LA GENEROSA PROPORCION QUE HABRA DE CORRESPONDERLE EN LA PRESENTE TEMPORADA.

SOCIAL COMPAÑIA EDITORA

ALMENDARES Y BRUZON

Teléfonos: { Dirección U-5621
Administración U-2732
Anuncios U-8121